



LOS LADOS OSCUROS DEL BUEN VIVIR
Análisis de los procesos de estructuración de la vida cotidiana a partir del relato en
los fraccionamientos cerrados de la ciudad de Nogales

Tesis que para obtener el grado de
Maestro en Ciencias Sociales
Presenta

Jaime Alonso Espinoza Muñiz

Director de Tesis: Dr. Eloy Méndez Sáinz

Hermosillo, Sonora.

Febrero de 2006

Introducción

El presente trabajo centra su atención en el estudio de los procesos de adecuación de la vida cotidiana ante las transformaciones urbanas en los fraccionamientos cerrados.

Atiende mi inquietud por conocer las nuevas formas de vida que se observan en los procesos de peri urbanización de las ciudades a partir de los procesos de globalización y su influencia en las distintas regiones del mundo.

Mismas, que cobran importancia desde la perspectiva de que, territorio y espacio son construcciones sociales que con influencias externas crean sus propias expectativas y generan redes de interacción que institucionalizan su significación y simbología a partir de su propia identidad en este marco de la diversidad.

Me propongo analizar estas manifestaciones de acción de los agentes sociales que se concretizan a partir de la construcción de su imaginario de vivir en este tipo de fraccionamientos lo que implica la construcción de barreras de protección, la separación del resto de la ciudad, el pago de seguridad privada, misma que resguarda el acceso a estos espacios y que al marcar diferencias, se ha catalogado por los estudiosos del tema –a quienes abordaré-, como manifestaciones de la segregación no solo espacial sino social.

Cabría hacerse la pregunta ¿Es el encierro y con ello la segregación social la única opción de la vida en la ciudad futura, de convivencia en la seguridad del fraccionamiento cerrado, protegido, con intervención relativa de la administración pública por la privatización de los servicios, etc.? ¿o bien, se puede aspirar a una vida en una ciudad democrática, de libre tránsito, de espacios públicos y que ofrezca opciones a la diversidad?

Planteamiento del problema

Los fraccionamientos cerrados se observan como manifestación de segregación social que se ha presentado principalmente en ciudades grandes y que se han caracterizado como un proceso de peri urbanización y de pérdida de importancia de los centros históricos y la aparición de nuevos espacios. (Hiernaux, 2002)

Estos cambios de centro se reflejan en el surgimiento de nuevos centros urbanos (Delgado, 2003) que cumplen con la cobertura de servicios que tradicionalmente se ofrecían en el viejo centro histórico, pero ahora se añade la característica de la privatización de los espacios públicos en la modalidad del fraccionamiento cerrado (Méndez, 2003) y la apertura de centros comerciales anexos o aledaños a estos nuevos fraccionamientos, redimensionando el uso del suelo y estableciendo a su interior (los Molls) una arquitectura escenográfica y transitoria orientada a la mercadotecnia y con ello a la pérdida de la perspectiva de la vida en ciudad.

Esta segregación puede entenderse en dos sentidos, uno; como la búsqueda de diferenciarse de los otros, es decir; excluir a los otros diferentes. Otro; como esa auto exclusión voluntaria del ser social que ocupando un estatus de clase media alta, toma la decisión del encierro y elige esta opción de vida, Estos dos elementos se expresan en la vida cotidiana de los agentes los cuales forman parte de nuestro objeto de estudio. Este hecho, suele catalogarse como búsqueda de seguridad, de subir de nivel de vida, de estatus, de acuerdo a su creencia de mejor vivir, y como construye esa idea, que se traduce en confort y en búsqueda de la similitud en cuanto al convivir con gente igual a si misma. (Bazant, 2001)

Al establecerse en un fraccionamiento cerrado, el ser social concibe su imagen de confort, convivencia, socialización, etcétera, es decir, interacciona con otros actores sociales, convive, y crea imágenes y símbolos nuevos ante esta nueva perspectiva de vida, construye así mismo nuevas expectativas e institucionaliza una nueva forma de vida que cumple o adapta a su perspectiva de vida.

Pero lo que es de llamar la atención es que solo una pequeña parte de la población puede establecer este tipo de vida, por ello se ha dado en llamar la ciudad no-ciudad, la desintegración y fragmentación de la ciudad y con ello la no-ciudad producto de esa influencia de la vida económica globalizada que diversifica y redimensiona la ciudad, la región y el territorio.

Aquí recorro a estudiosos del tema (Hiernaux, Lindón, y otros), quienes en varios de sus textos, hacen mención en la construcción de utopías del nuevo urbanismo, a la que denominan *utopía de la ciudad* y *utopía de periferia*.

Entendiendo por utopías esos idearios, imaginarios que forman parte de la vida social, que motivan a la acción de los actores y que se maneja aquí como utopía no como el término despectivo de la realidad inalcanzable, más bien y desde nuestra lectura, como el imaginario del querer ser y su idea del progreso concretizado en el estar bien, en su idea del éxito, y con ello del progreso y del logro de mejor calidad de vida, proceso en el cual se puede caer en tramas de alineación, pero como las ideologías se diluyen en el juego de la diversidad entonces aparecen como expectativas personales, individuales que se conciben con la idea de progreso, insisto, y que sirve de referencia para los procesos publicitarios de bienes raíces que juegan con esa ilusión del estar mejor, vivir bien y replantearse el concepto de felicidad.

Dos tipos de sueños –mencionan los autores-, por una lado; parte del concepto que denominan *gentrificación*, que no es más que un deseo de ciudad, donde se le vuelve a dar valor a los centros históricos, es la reconstrucción de ciertas áreas céntricas degradadas. Ruth Glass¹ utilizó el término para calificar el inicial regreso de las clases medias a las áreas centrales en el caso de Londres. Un segundo sueño es a lo que ellos denominan un proceso siempre inconcluso de *periferización* que impulsa en cierta forma a los sectores populares. Donde estos

¹ Citado por Daniel Hiernaux-Nicolás, *Hacia una geografía de la globalización*. 54

sueños periféricos se sustentan de una particular forma de entender el progreso, mientras que los sueños urbanos de las clases medias van ligados también a la idea de progreso, pero en una versión que reconfigura el progreso en éxito.

El proceso de periferización, es una nueva forma de establecerse en la metrópoli y vivir la ciudad, que acontece en un verdadero modo de vida metropolitano y periférico.

Objetivo general:

Conocer a partir del análisis del relato los procesos de interacción de los agentes sociales y su proceso de estructuración de la vida cotidiana instrumentados en las comunidades cerradas de las ciudades fronterizas mexicanas caso: Nogales.

Objetivos específicos:

- a) Explorar los fraccionamientos periféricos cerrados medios y residenciales en la ciudad fronteriza de Nogales.
- b) Analizar los procesos de estructuración de la vida cotidiana que se presenta en los fraccionamientos cerrados a partir del relato de los directamente implicados.
- c) Contextualizar la vida cotidiana de los agentes.
- d) Conocer y analizar el relato como forma de exteriorizar la experiencia de vida y rutinización.
- e) Conocer las formas de organización interna.
- f) Causas de elección o asignación de tipo de vivienda y fraccionamiento.
- g) Contrastar estilos de vida entre fraccionamientos.
- h) Conocer las perspectivas que de estos fraccionamientos tienen sus habitantes (prestigio, confort, identidad), así como los barrios vecinos.

Preguntas de trabajo:

Los fraccionamientos cerrados han proliferado no solo en las grandes ciudades como parte del llamado fenómeno de peri urbanización, aparecen también en

ciudades pequeñas latinoamericanas que viven este fenómeno con características específicas, como la privatización del espacio público, cambio de uso del suelo y segregación social, entre otras. Considero prudente establecer algunas interrogantes que sirven de guía al proceso de conocimiento.

Preguntas específicas:

- ¿Cuáles son las causas del problema de la segregación la cual no solo se observa en términos espaciales sino de forma más evidente se trata de una segregación social?
- ¿El miedo generalizado y la búsqueda de la seguridad que vive la sociedad mexicana que particularidades presenta en la franja fronteriza norte?
- ¿Cuáles son las causas por las que los agentes sociales optan por elegir este estilo y forma de vida?
- ¿Qué implicaciones tiene el cambiar de vida de un fraccionamiento abierto a uno cerrado?
- Conocer las implicaciones en la vida cotidiana de los agentes, si los motivos de su elección obedecen a temor y búsqueda de seguridad.
- ¿La elección obedece a expectativas tales como: búsqueda de estilo de vida, status, mismidad u otra?
- Conocer su imaginario de conceptos como estilo de vida, status, etc.
- Conocer el tipo de relaciones que se establecen al interior de los fraccionamientos y si se presenta la vida en comunidad
- Conocer sus rutinas cotidianas.
- El agente social, ya sea al elegir voluntariamente el tipo de fraccionamiento en donde vivir, o bien al verse ante la perspectiva de adaptarse a las condiciones del fraccionamiento asignado, establece redes de interacción que definen estilos, modos y formas de vida cotidiana que se diferencian en cada caso, y que definen en ese proceso de construcción de su identidad, híbridos culturales que se reflejan en esos acontecimientos de la vida cotidiana.

En el caso de los diseñadores y dueños de empresas constructoras:

- Conocer las causas por las cuales se diseñan y ofertan este tipo de viviendas y fraccionamientos.
- Conocer si existe un modelo a seguir o son otras las causas que intervienen en estos diseños de fraccionamientos cerrados.
- Conocer si existe una intencionalidad en cuanto a construcción de paisaje e identidad se refiere, o bien; obedece a modas o influencias externas.
- ¿Conocer la opinión profesional de los constructores, que ventajas y desventajas observan en estos fraccionamientos?
- ¿Conocer que se está haciendo en la ciudad como medida de desarrollo para el futuro inmediato, que opinión tienen al respecto y si plantean alguna alternativa mejor, o bien; cuál es su observación opcional de la ciudad futura?

Metodología y técnicas de investigación

En un primer momento, reviso el estado del arte con relación al tema de estudio, en segundo término, hago una revisión de la bibliografía de las elaboraciones recientes acerca de las prácticas urbanas oficiales y de la sociedad civil en la frontera norte de México.

Mediante el uso de métodos y técnicas cualitativas se realizó el acopio de información relevante para ilustrar nuestra investigación, se abordaron primero las claves brindadas por las descripciones de habitantes de la frontera. Posteriormente se implementa una “lectura” de las imágenes de los espacios locales apoyándonos en nociones centrales que contribuyen a ordenar el trabajo: comunidad cercada, espacio habitable y simulacro.

Se parte de la relación de pertenencia –puesta en duda, cuestionada- del usuario con su “comunidad”, tanto en términos de interacción social como de expresión en los lugares que construye o re-construye. Es una línea de interpretación que se nutre con estudios fotográficos de campo, investigación participante y bases

cuantitativas. Asimismo, la lectura de arquitecturas y escenarios urbanos pasa por las mediaciones de la semiología.

Se hace una selección de los casos tras un primer recorrido para identificar los más consolidados, previa consulta a los especialistas locales para señalar los más significativos.

Con el levantamiento fotográfico se intenta una aproximación a los significados ambientales de formas singulares de construir la habitabilidad (conjunto de condiciones apropiadas para la sustentabilidad de la vida humana) del espacio.

Se realiza búsqueda de archivo con la idea de que se hayan registrado los cambios de los casos de interés.

Así mismo, revisión de estadísticas sobre el ámbito regional, espacios de consumo y espacios residenciales

Las técnicas de recolección de información se circunscriben a la identificación de informantes claves, la observación directa, la observación participante y la puesta en práctica de entrevistas a profundidad, entrevistas semiestructuradas y rescate de testimonios de los agentes informantes.

Los estudios fotográficos de los vecindarios sirven para ilustrar esas formas específicas de concreción arquitectónica del espacio y de las manifestaciones del miedo o búsqueda de la seguridad, del confort en una concepción generalizada del concepto, es decir, basada en su contextualización relatada. Para fundamentar propuestas alternativas, este levantamiento se extiende a barrios y áreas tradicionales de la ciudad, donde se enriquece el bagaje vernáculo de las soluciones, de experiencias concretas apropiadas al medio.

Es a partir de las expectativas descritas, que considero oportuno hacer una descripción general de la propuesta de apartados y sus contenidos específicos, de los capítulos que conforman este trabajo, y de las conclusiones a que llego en este proceso de investigación.

El primer capítulo titulado: Perspectivas de análisis de la vida cotidiana en espacios cerrados, presenta una síntesis del estado del arte sobre el tema de la ciudad y los fraccionamientos cerrados. Se presenta lo a que a mi juicio refleja una interpretación de lo que ocurre en la ciudad y de los agentes que la componen desde la perspectiva de la teoría social.

En este mismo capítulo, reviso la metodología de investigación puesta en práctica por estudiosos del tema, y estructuro una unidad de análisis definiendo los indicadores que sirven de guía tanto en el trabajo de campo, como en el análisis de la información recabada. Concluyo en síntesis con esa serie de indicadores que emanan de las aportaciones teóricas y que selecciono con el propósito de rescatar la información a partir del relato de los informantes, y así presentar resultados que muestren el proceso de estructuración de la vida cotidiana.

En un segundo capítulo, muestro una visión contextual del fenómeno urbano en la perspectiva de la globalización.

Mucho se discute sobre la influencia de este proceso globalizador y su impacto en las regiones, sin pretender agotar el tema, se parte de propuestas de análisis que algunos estudiosos del tema abordan, y que tienen que ver con esa contextualización sobre lo que ocurre en las ciudades pequeñas, tal es el caso de estudio.

El fenómeno de la peri urbanización no es privativo de las grandes ciudades metropolizadas, las ciudades pequeñas viven procesos de crecimiento que

reproducen esos esquemas de peri urbanización, de cumplir roles estratégicos en su región y de desempeñar tareas establecidas en el juego económico.

En un tercer capítulo, se presenta una microhistoria de la ciudad y cómo en los últimos años el desarrollo de la misma, muestra indicadores que la insertan en esa dinámica regional que adquiere manifestaciones propias a partir de su condición de ciudad fronteriza.

Nogales a partir de su crecimiento urbano, presenta problemáticas que considero importante resaltar. El propósito de este capítulo es abrir las puertas del tema que nos ocupa, es una introducción a la ciudad, y este nuevo crecimiento urbano que se manifiesta en nuevos fraccionamientos y colonias, en la apertura de nuevas vialidades y la construcción de obras monumentales y puentes.

En el cuarto y último capítulo, presento el caso de estudio, los fraccionamientos cerrados aparecen en la ciudad como parte de su paisaje, los barrios cerrados por barreras construidas producto del miedo y la búsqueda de la protección ante el caos urbano.

Reviso, por una parte; los relatos de ese temor socializado en los agentes sociales, indago sobre los imaginarios construidos, en su decir a través del lenguaje no solo verbal sino aquel también manifiesto en sus gestos y concretizado en sus acciones de auto encierro y sobreprotección. Por otra parte; el definido como parte de su ideario del confort, de la búsqueda de la distinción producto de imaginarios estigmatizados y fortalecidos en la discriminación al otro, al distinto, al inferior.

Muestro referencias descubiertas en el trayecto del trabajo de campo que he dado en llamar los lados oscuros del buen vivir, en alusión a ese paraíso terrenal ofertado en estrategias de la mercadotecnia.

Llego a conclusiones que presento con el ánimo de que sirvan de referente ante la necesidad de una mejor forma de concebir la vida en la ciudad moderna, y que ante la necesidad descubierta de hacer mejor las cosas, se requiere evidentemente el cambio, pero no de estructuras, sino de esa vida cotidiana en los agentes, en los ciudadanos de Nogales.



EL COLEGIO
DE SONORA
B I B L I O T E C A
GERARDO CORNEJO MURRIETA

CAPÍTULO I

PERSPECTIVAS DE ANÁLISIS DE LA VIDA COTIDIANA EN ESPACIOS CERRADOS.

El propósito del presente capítulo es hacer una revisión de los planteamientos teóricos que sobre los estudios urbanos se han abordado en los últimos años de tal manera que permita la construcción de un marco teórico que oriente nuestra investigación.

El comprender el proceso de transformación urbana ha sido preocupación de los científicos sociales desde hace tiempo, en particular pretendo delimitar posturas teóricas que a mi consideración han significado esfuerzos reveladores por el manejo conceptual y categórico en la construcción de explicaciones terminales del problema.

Los esfuerzos por construir una opción distinta por comprender los procesos de transformación y cambio en la sociedad, como son del todo conocidas por los profesionales de las ciencias sociales y que se significan históricamente con el derrumbe del muro de Berlín y la crisis en los paradigmas dentro de las disciplinas científicas sociales, permiten replantear las explicaciones existentes y trabajar nuevas opciones explicativas. Por ello, las propuestas que los estructuralistas funcionales y los interaccionistas simbólicos, nos conducen a recurrir a la teoría de la estructuración que Anthony Giddens ha venido planteando y que en su obra “La constitución de la sociedad” (1998), presenta.

Intento hacer una exposición breve y ambiciosa de lo que a mi parecer representan esfuerzos teóricos con mayor criterio explicativo de las historias y sus procesos, sin caer en el determinismo económico o apegados a estructuras de orden colectivo, pero que en el transcurso integrador presenta una visión de la realidad social que nos auxilia en la narración de esos acontecimientos sociales que se van redimensionando en el espacio y el tiempo y donde el actor social como ente activo caracteriza su propia acción como agente social.

En esta última parte intento hacer comparaciones entre las propuestas de Talcot Parsons visto desde la perspectiva de J. Rex (“Problemas fundamentales de la teoría sociológica” 1981), las aportaciones de Berger y Luckmann (La construcción social de la realidad: la fenomenología social) y los planteamientos de Giddens en la obra señalada.

Pretendo llegar a conclusiones que como he señalado, presenten una construcción de un marco teórico de referencia que guíe un trabajo empírico posterior basado en las propuestas de trabajo de la metodología cualitativa y que contribuya a explicar los acontecimientos sociales que integran la identidad de esas comunidades que habitan los fraccionamientos cerrados de las ciudades globales, al respecto Eloy Méndez señala:

“La expresividad del espacio cerrado alude a la apropiación de un lenguaje con identidad de rasgos híbridos provenientes de raíces culturales diversas. El espacio cerrado es la alternativa probada, la opción a evaluar. Por ello se abordarán primero las claves brindadas por las descripciones de habitantes de la frontera. Enseguida se hará un esfuerzo por “leer” las imágenes de los espacios locales apoyándonos en nociones centrales que contribuirán a ordenar el trabajo: comunidad cercada, espacio habitable y simulacro. Se impone la revisión de la idea de espacio habitable, esto es; de las arquitecturas y franjas de ciudad que son requeridas para obtener el estilo y calidad de vida demandado por franjas sociales cada vez más amplias, conjugando factores culturales que pretenden seguridad y distinción. De modo que habrá de estudiar el proceso de representación del espacio imaginado y construido en términos de simulacro, advertir el dislocamiento de la forma respecto a la función arquitectónica, donde la forma se independiza de tal manera que niega, contradice y aún “olvida” el sustrato material utilitario. En pocas palabras, se partirá de la relación de pertenencia –puesta en duda, cuestionada- del usuario con su “comunidad”, tanto en términos de interacción social como de expresión en los lugares que construye o re-construye. Es una línea de interpretación a nutrir con estudios fotográficos de

campo, investigación participante y bases cualitativas. Asimismo, la lectura de arquitecturas y escenarios urbanos pasará por las mediaciones de la semiología.” (Méndez, 2003: 12-13)

Por último, centro la atención en una serie de planteamientos que se suelen identificar como ámbito de discusión teórica, se trata del abordaje desde la perspectiva de la teoría social y la vida cotidiana.

Un debate por comprender el espacio como una construcción social o bien como un reflejo de los acontecimientos a nivel macro social y los procesos de globalización económica que sin respetar fronteras marcan, establecen y crean modelos a seguir en un discurso de competitividad y de creación de imagen del éxito. Por ello, abordo las propuestas de Alicia Lindón, quien ofrece una interpretación desde la perspectiva de la vida cotidiana y la praxis de la interacción social.

Abordaré aquí las propuestas que la teoría social ha establecido para el análisis de lo cotidiano con el reconocimiento previo de que el debate es amplio y de considerable complejidad, la pretensión es entonces; presentar un panorama general de las propuestas de Goffman, Garfinkel, P. Berger, y T Luckmann entre otros sociólogos, los cuales han propuesto para comprender la vida cotidiana como fuente de elementos de comprensión de la vida social y su problemática. (Canales, 1995)

El propósito final es establecer una propuesta de unidad de análisis que de acuerdo a las sugerencias de Lindón en sus estudios sobre vida cotidiana en el centro del país de México, pueda servir de medio para encontrar respuesta a nuestras preguntas guía que líneas arriba exponemos.

Recurriendo a Lindón, presentaré la metodología a seguir en nuestro estudio de los fraccionamientos cerrados en Nogales, Sonora; por ello agrego una explicación

de cómo abordo el problema y una argumentación de por qué hacerlo de tal forma en esta propuesta metodológica.

La ciudad como espacio social

Tal y como lo sostiene Zunino (2000: 1) al recurrir a Healey y Barret, (Healey y Barret, 1990, 89-90), la ciudad no es solo una superficie sobre la cual se plasma la producción y el consumo de bienes y servicios, es decir; reconoce que en alguno de sus niveles reproduce las necesidades de la producción pero no solo eso, también y de forma general, representa un escenario en el que transcurren vivencias y acontecimientos que en ocasiones son de mayor importancia y que en las explicaciones sujetas al modelo del determinismo económico solo se explicaban a través de ellos perdiendo significación y trascendencia. Ahora debe interpretarse como ese espacio socialmente construido por esa multiplicidad de agentes urbanos dotados de distinta capacidad transformadora o de adaptación gradual sujeta a negociaciones estratégicas en donde los actores interactúan individual o colectivamente en un tiempo y espacio analizable. (Idem: 1)

Desde el momento mismo en que el centro de la atención se dirige al análisis de la interacción humana, el problema se torna complejo y difícil de comprender. Es la acción un reflejo de las estructuras preestablecidas por el sistema social o bien no es así y están sujetas al libre albedrío del actor que en la medida de que actúa va construyendo su propia estructura y definiendo su sistema.

De acuerdo con Zunino, establecer un determinismo o posibilismo –entendido aquí como el actor determinado por un punto de referencia general estructurado o bien, como posibilidad de actuar libremente-, pueden resolverse examinando las prácticas sociales en sí mismas. Por ello; y recurriendo a Giddens, consideramos: “Estructura, como conjunto de reglas y de recursos organizados de manera recursiva, está fuera del tiempo y del espacio, salvo en sus actualizaciones..... y se caracteriza por una <<ausencia del sujeto>>. Los sistemas sociales en los que

está recursivamente implícita una estructura, por el contrario, incluyen las actividades situadas de agentes humanos, reproducidas por un tiempo y un espacio” (Giddens, 1998: 61)

Podemos entender entonces que las estructuras de los sistemas sociales además de imponer restricciones, también posibilitan al actor como agente inteligente que estructura ese sistema social al aplicar reglas y recursos en la diversidad de contextos de acción.

En el planteamiento de Parsons, los actores interactúan basados en la coincidencia de sus motivaciones en concordancia con los patrones culturales normativos que integran el sistema de acción (Rex, 1981: 131)

La integración de un sistema social en Parsons, tiene lugar por medio de la fijación de pautas en términos de estos elementos evaluativos, en preceptos voluntaristas, es decir, el actor, no se deja llevar únicamente por sus patrones morales o elementos condicionales, ni por su racionalidad o elementos condicionales sino que establece un equilibrio en la que sus principios, sus valores éticos, morales, etc., y sus medios y condiciones se regulan voluntariamente de acuerdo a su motivación y deseo previamente evaluados por el actor.

Rex señala que de acuerdo a la interpretación de Parsons, el elemento fundamental “integrador de la colectividad” se convierte en las “expectativas del rol” que el actor reúne y a las cuales se apega de acuerdo al sistema de patrones culturales vigente.

Por su parte para los fenomenólogos sociales como Berger y Luckmann, la construcción de la realidad social se sustenta en dos conceptos claves, las instituciones y los roles. En un primer nivel la sociedad es un conjunto de acciones tipificadas, realizadas y distribuidas por actores también tipificados, este es el contexto del conocer la realidad social.

Las tipificaciones de las acciones –sostienen los autores-, es una reducción de los simbolismos posibles abstraídos del conjunto de los sentidos de acción posibles, el actor al nacer recibe la influencia directa de la formación simbólica del medio que le toca vivir, a partir de que adquiere una capacidad de decisión propia va seleccionando una serie de tipificaciones que forman parte de su estructura mental, emocional, etc. Esto es, que marca a los sujetos en su versatilidad señalándole con rótulos que le facultan para desempeñar tales acciones. Es decir, establece roles de acción que ya han sido institucionalizados por el contexto de actores sociales anteriores y que él interioriza, los hace suyos, los acepta pero también los moldea a su gusto y preferencia de acuerdo con los marcos permisibles de esas instituciones.

Una sociedad es un sistema de instituciones que vienen a fijar los roles que deben ser conocidos y asumidos.

Más adelante, los mismos Berger y Luckmann, sostienen que las instituciones son producidas por un trabajo social de interpretación y fijación de significados, donde son socialmente producidas o institucionalizadas pero, se inicia otro proceso en el que esas instituciones toman autonomía propia, se cosifican en términos Durkhenianos, se parecen olvidar de su origen y admiten como “realidad” absoluta y no contingente. De realidad producida (por acuerdo intersubjetivo que le asigna significado a las acciones y a quienes pueden desempeñarlas), la realidad producida de las instituciones se constituye en realidad a igual título que la realidad física o “natural”, al tomar cierta autonomía, se revierte sobre el actor mismo y se convierte en la realidad social, física, natural, se naturaliza una realidad social.

Tiene una importancia fundamental en este proceso de naturalización la socialización de los nuevos miembros en la enseñanza del mundo social. Al ser

trasmitida, la institución borra su génesis social para ser presentada, y luego representada, como “realidad”.

Hasta este nivel –añaden-, objetivada la realidad socialmente producida de las instituciones, requiere ser cubierta por un segundo manto de verdad. Las legitimaciones, desde la puntual afirmación de verdad de una máxima hasta los grandes relatos que trazan los universos simbólicos (religiosos, políticos, etc.), vienen a constituir una escritura de “segundo orden” que afirma a la realidad con la nota de lo “justo” o “bueno”. Así quedan ligadas entre sí las instituciones y los diversos órdenes institucionales, afirmando un “mundo” correlativo a la “subjetividad” que encuentra en él su identidad y sentido. Es decir, las instituciones se legitiman se transforman en leyes que legitiman desde la verdad hasta lo más universal simbólico. Tipificación, objetivación y legitimación constituyen los tres ejes de la producción de la sociedad, vivenciable como realidad compartida.

Para la teoría de la estructuración, que para mi punto de vista retoma todo esta acumulación de conocimientos y los replantea de forma sumamente inteligente y novedosa, el problema lo va a interpretar a partir del reconocimiento de lo que Giddens llama dualidad de la estructura de lo que ya hemos hecho mención.

“La dualidad de la estructura es en todas las ocasiones el principal fundamento de continuidades en una reproducción social por un espacio tiempo. A su vez presupone el registro reflexivo que los agentes hacen en la duración de una actividad social cotidiana, y en tanto es constitutiva de esa duración.” (Giddens, 1998: 63)

Sostiene Zunino (citando a Moos y Dear, 1986: 231), que para trascender el dualismo estructura agencia, Giddens separa conceptualmente sistema social de estructura y acota que el sistema social no posee propiedades estructurales sino que las <<acarrea>> en la continuidad de las prácticas sociales. Y aclara más adelante, las propiedades estructurales están definidas por normas es decir; elementos normativos y códigos de significación que están sujetos a la

racionalidad del actor individual o colectivo, es decir; este actor las concibe, las interpreta como instituciones, así la relación recursiva entre agencia y estructura queda establecida por medio de prácticas sociales que son a la vez receptoras de las propiedades estructurales de los sistemas y generadoras de las estructuras que los sistemas arrastran en el espacio-tiempo. El sistema social obedece a esa condición de espacio-temporalidad, en tanto que la estructura aparece siempre como algo <<interno>> y situado fuera del espacio tiempo ya que es el actor el que le otorga ese carácter dimensional en el espacio y tiempo.

“ El saber que poseen no es adjetivo para el diseño persistente de la vida social, sino que es un elemento constitutivo de ese diseño. Dar importancia a esto es absolutamente indispensable para evitar los errores del funcionalismo y del estructuralismo” (Giddens, 1998: 62)

A diferencia de los analistas de la elección racional, el actor juega un papel activo no siempre en el sentido puramente utilitario y egoísta, no es directamente motivada (conciencia práctica), aquí Giddens reconoce la importancia de las acciones rutinarias del actor:

“El concepto de rutinización, fundado en una conciencia práctica, es vital para la teoría de la estructuración. Una rutina es inherente tanto a la continuidad de la personalidad del agente, al paso que él anda por las sendas de actividades cotidianas, cuando a las instituciones de la sociedad, que son tales sólo en virtud de su reproducción cotidiana. Un examen de la rutinización (...) nos proporciona una llave maestra para explicar las formas características de relación entre el sistema de seguridad básico, por un lado, y los procesos constituidos reflexivamente, inherentes al carácter episódico de los encuentros, por otro.” (Giddens, 1998:95)

Y en otro momento sostendría “todos los sistemas sociales por formidables o extensos que sean, se expresan y están expresados en las rutinas de la vida social cotidiana, mediando las propiedades físicas y sensoriales del cuerpo humano” (Dos santos, 3)

La vida rutinaria contiene aspectos ilustrativos del establecimiento de mecanismos psicológicos y es esta repetitividad rutinaria la que le permite ser reflexivo, lo que a su vez posibilita la innovación y la creatividad.

En este sentido recorro a Borja, quien sostiene que la ciudad es una fuente natural de memoria histórica y se simboliza la cultura, el tiempo concentrado en el espacio, la condensación del pasado, es decir; el lugar en donde se producen los proyectos del futuro que dan sentido al presente. La ciudad es un patrimonio colectivo en el que tramas, edificios y monumentos se combinan con recuerdos, sentimientos y momentos comunitarios, la ciudad es sobre todo espacio público. (Borja y Muxi, 2003: 33). Y más adelante reflexiona sobre la necesidad de espacios de interacción como el bar y el restaurante y que los norteamericanos están creando espacios comerciales mercantiles que tienden a cubrir esa necesidad de seguridad y de esparcimiento y que permiten la interacción pero con un sesgo significativo, no son espacios públicos abiertos sino controlados cerrados así plantea la opción de la vida controlada como respuesta a la inseguridad el “fraccionamiento cerrado.”

“la ciudad se caracteriza por la heterogeneidad social. La filosofía y la sociología urbana coinciden en enfatizar la ciudad como lugar donde se concentran y conviven las diferencias de origen, de aptitudes, de actividades... admitiendo también que esta diversidad favorece lo imprevisible, introduce desorden y hace más posible la innovación”. (Borja, 2003: 34)

Por este motivo resulta atrayente abrir un proceso de conocimiento basado en ese estudio de la vida cotidiana a partir de la aparente simplicidad de la rutinización de los actores sociales. “Las rutinas de vida cotidiana son fundamentales aun para las formas más elaboradas de organización societaria. En el curso de sus actividades diarias, los individuos se encuentran entre ellos en contextos situados de interacción: una interacción con otros que están físicamente copresentes.” (Giddens, 1998:98-99)

Al destacar el carácter sistémico de la vida cotidiana –señala Dos Santos-, ofrece un elemento más para el análisis y comprensión de la vida cotidiana, la interacción en contexto de co-presencia en donde Giddens retoma los estudios de Erving Goffman, la estructuración entiende a la interacción en co-presencia como “la relación que los agentes establecen directamente entre sí, es decir; es la relación cara a cara, en la que el agente se implica por completo, en la medida en que su comportamiento (su tono de voz, la dirección de la mirada, la ubicación de su cuerpo en el contexto de la interacción, su postura corporal, etc.) tanto queda condicionado como condiciona el desarrollo de la trama interactiva” (ídem, 3) y recalca que debemos entender la integración social como la sistematicidad en circunstancias de co-presencia.

“la integración social tiene que ver con la interacción en contextos de co-presencia. Las conexiones entre las integraciones sociales y de sistema, pueden ser trazadas examinando los modos de regionalización que canalizan y son canalizados por trayectos de tiempo-espacio adoptados por los miembros de una comunidad o sociedad en sus actividades cotidianas.” (ídem 4)

La rutinización y la co-presencia cara a cara representan indicadores de suma importancia para observar ese proceso de reflexibilidad de los agentes en convivencia y estructurando su vida cotidiana, permiten describir un escenario más apegado a la realidad que los planteados por los modelos estructuralista y funcionalista y retoma las aportaciones de ambos para replantearlos en una nueva forma de interpretar la realidad social.

Sobre el punto de vista sociológico y la vida cotidiana

Se pueden plantear algunas interrogantes: ¿cómo se ha propuesto el análisis de esa rutinización de la vida social?, ¿cuáles han sido las aportaciones y las perspectivas de análisis desde la antropología y la sociología?, ¿porqué del debate disciplinario? Y sin adentrarse mucho en este debate, como abordarlo

desde la perspectiva transdisciplinaria, para dar respuesta a estas y otras interrogantes que pudieran gestarse a partir del interés de nuevas investigaciones y de la propia, retomemos a estas alturas lo planteado por Alicia Lindón y Daniel Hiernaux y otros, sobre la vida cotidiana, los modos de vida y las perspectivas de abordaje para su análisis.

Los autores citados señalan que el estudio del proceso de expansión urbana ha sido abordado desde distintas perspectivas, reconocen como determinante el comprender la ciudad como una realidad social que se construye gradualmente con la participación activa de sus agentes sociales, quienes crean su simbología propia a partir de las expectativas que logran percibir y crear en ese entorno, es decir; para comprender la configuración del territorio metropolitano y su expansión, es necesario analizar los modos de vida y la subjetividad social, los idearios, los sueños y las quimeras de sus habitantes y sobre todo aquellos que han construido trayectorias de alta movilidad en el espacio, actuando casi como los pioneros de una avanzada en la frontera metropolitana, que tanto puede recolonizar una zona central de la ciudad, como anexar nuevos territorios en sus márgenes.

Alicia Lindón, en su obras tituladas: “De la vida cotidiana a los modos de vida” y “La vida cotidiana y su espacio temporalidad”, nos aclara al respecto:

Una confusión común de cometer entre los investigadores de la problemática urbana es la de confundir las perspectivas de análisis ya sea al momento de analizar la vida cotidiana y las formas o modo de vida. La autora hace referencia a la asimilación en forma directa entre la vida cotidiana y el modo de vida, de manera particular en el modo de vida urbana, donde hace una serie de reflexiones teórica-metodológicas con las que busca establecer ciertas precisiones que contribuyen a deslindar conceptos que a fin de cuentas no son excluyentes pero por sus implicaciones si resulta significativo establecer las diferencias.

La facilidad de confundir dentro del conocimiento que tenemos, de vida cotidiana con el sentido común, agrega que en el campo de la vida cotidiana y los estudios cualitativos están de moda.

Estas modas intelectuales tienen la ventaja de permitir la acumulación de conocimiento, la profundización sobre ciertas cuestiones como fuente de conocimientos representativos ya que “todos somos investigadores de nuestra propia realidad”. Tales modas facilitan las dicotomías demasiado simplistas, como es la que opone lo cuantitativo a lo cualitativo.

El término de *vida cotidiana* como un concepto de sentido común que hace posible igualarlo con cualquier elemento de la realidad de la misma, parecería que el término de vida cotidiana es parte de la realidad y no una particular concepción sobre fragmentos de la misma.

Sostiene la autora, que dentro de la teoría social, es necesario reconocer que vida cotidiana es una manera de observar la realidad, y no la realidad misma. Hablamos de la vida cotidiana como enfoque, como perspectiva o más precisamente como sociologías de la vida cotidiana, antes que entenderla como cosa o como sustancia.

Es lo que Berger y Luckmann llaman como “una segunda naturaleza” en que sólo hay sujetos. Una realidad, entre comillas subjetiva.

Aclaran al respecto, lo cotidiano designa un conjunto de “vivencias”: esto es, de unas entidades que ocurren para y entre sujetos. Lo cotidiano no designa un conjunto de “hechos” en un sentido “objetivo” clásico. No pueden estar sino dentro del dominio subjetivo. Son objetivas -como las instituciones o normas en Durkheim- sólo a condición de estar inscritas en el dominio de las subjetividades – los “hechos sociales” son “dichos”, “cosas dichas”.

Desde el punto de vista de Canales Cerón en su interpretación a Berger y Luckmann, señala: No hay “cosas” cotidianas. Todo lo que puede ser llamado cotidiano (/extracotidiano) ocurre para una subjetividad que lo vivencia. No hay modo de aludir a la cotidianidad sin esta referencia determinante a su estructura como “mundo-de-vida”, como “vida” cotidiana; esfera de la realidad para un sujeto: realidad significativa, realidad como sentido, realidad del discurso, realidad de los gestos, realidad simbólica.

Rescatando a Juan Salvador, Lindón cita que estas sociologías de la vida cotidiana se posicionan en el individuo para estudiar la acción de los individuos. Para Salvador, las sociologías de la vida cotidiana aprehenden al sujeto en acto y en situación; lo cotidiano es considerado como un espacio-tiempo de la acción individual, lo que no significa que esta acción no sea orientada de alguna manera por las lógicas institucionales. Representa el aquí y el ahora del actor frente a los demás actores y no necesariamente apegado a lo preestablecido.

Recurriendo a Christian Lalive d'Épinay, la autora sostiene que existen *cuatro formas alternativas para comprender la vida cotidiana*: la primera, tiene que ver con la socialidad, deriva de considerar las relaciones sociales en un contexto de intersubjetividad, más que como relaciones sociales de carácter macro o de clase; la segunda forma referida al espacio, es el campo de acción del individuo, el sentido del lugar que desarrollan los individuos, el territorio al que se pertenece o que se ha apropiado. Lo hace suyo en el marco de libertad que él concibe como tal y lo adecua a su imagen, su simbología, su idea de las cosas; la tercera, tiene que ver con el tiempo, el enfoque de vida cotidiana siempre es en el presente. El aquí y ahora, no tanto como proceso histórico aunque no niegue tal condición. Por último, la cuarta forma alternativa referida a los micro-rituales, se definen en referencia a conjuntos de actividades que han sido fijados, que están instituidos en cuanto al procedimiento a seguir y también en cuanto al resultado. Son entonces la estandarización tanto de los pasos encadenados que deben realizarse

para alcanzar algo como de los resultados que se quiere obtener a partir de esos pasos.

Por su parte el modo de vida, citando a Curie se relaciona con hogares, con procesos dinámicos referidos a los hogares y con espacio-tiempo de estos hogares. En términos metodológicos la configuración del modo de vida se caracteriza por ubicarse en las sociologías particulares. El modo de vida al menos cruza el campo de la sociología familiar, la del trabajo.

Para la sociología, modo de vida como concepto, se desarrolla dentro de dos líneas: una surge de los inicios de la sociología urbana; la segunda línea se construye con una serie de aportes procedentes del pensamiento marxista. Dentro de este pensamiento marxista no se encuentra un concepto aun bien detallado de modo de vida. Para Sèller el modo de vida es presentado como un conjunto de prácticas cotidianas, lo que podría converger en la idea de una estructura o red de prácticas, antes que con prácticas en sí mismas y aisladas. Incluye entonces la historicidad biográfica del actor, su proceso de construcción de esa simbología que la hermenéutica y la fenomenología se encargan de estudiar. Lindón, sostiene que el modo de vida siempre se relaciona con hogares, con espacios y tiempos de los hogares y con procesos dinámicos de los mismos. Lo particular del modo de vida está en las temporalidades en las cuales se contiene la biográfica y la histórica. Precisa entonces que a diferencia, la temporalidad de la vida cotidiana es la del ciclo cotidiano y el presente vivido, la vivencia interior del tiempo. Con ello nos aclara que la vida cotidiana y el modo de vida son complementarios en un análisis de la vida cotidiana urbana.

Aclarar lo hasta aquí señalado sobre sus expectativas de análisis, y plantearlo desde la perspectiva de la teoría social, la autora nos remite a Pietro Bellasi, quien hace mención de la importancia de lo que denomina <<metabolización de la realidad>> la cual se produce a través de <<figuras metafóricas>>, con las cuales el imaginario es capaz de darle un lugar, un sentido, una interpretación al otro, al

acontecimiento, a lo desconocido, a lo diferente y este proceso mental, ideal, simbólico, tiene su expresión en <<retóricas>>, es decir; en los discursos, los relatos, las lógicas, las narrativas, los mitos con los cuales los individuos interpretan al otro, al mundo y en consecuencia actúan. (Lindón, 2000: 10)

Añade con relación a las retóricas, que estas se ubican en el lenguaje, pero también en las prácticas, en el nivel del hacer, en las <<figuras retóricas operacionales>> y, retoma a Pina Lalli en sus prácticas cotidianas.

Así, se construye la socialidad, -señala la autora- parte inicial del proceso de comprensión de la vida cotidiana como lo señalamos líneas atrás, son los haceres, las prácticas junto con sus retóricas, así se crean y recrean las figuras retóricas operacionales que están abiertas a la experiencia directa del actor (Lindón, 2000: 10 -11)

Sobre la segunda y tercera sugerencias que la autora retoma de Christian Lalive d'Épinay, que tienen que ver con el espacio y el tiempo, -nos aclara –: El análisis del hacer, de las prácticas en el contexto del espacio y el tiempo es una herencia shutziana, en donde supone el reconocimiento de que la acción práctica siempre tiene un posicionamiento en un <aquí> y en un <ahora> desde donde se ve al otro, y al mundo desde una forma particular <<el mundo a mi alcance>> (ídem, 11)

“La temporalidad se refiere a la experiencia del presente como práctica desarrollada simultáneamente en el tiempo exterior (el tiempo cósmico medido a través del reloj y los instrumentos de medición), en un tiempo interior (la duración, los tiempos fuertes y débiles, la multiplicidad y la unicidad temporal...) y en el espacio, a través de la comunicación.” (ídem: 11)

Ahora, esto no quiere decir que el pasado no interese a lo cotidiano, es importante como experiencias pasadas que se incorporan al presente como experiencias a las que se hace necesario recurrir.

El espacio de las experiencias prácticas supone –añade la autora- el manejo de las distancias sociales y afectivas, el lugar de la interacción/intersubjetividad como parte de la experiencia práctica misma, constituido en un territorio o como lo sostiene Alain Bourdin a quien cita Lindón, es el espacio un <<modo de organizar la experiencia sensible>> y la territorialidad, como la relación que establece el individuo con ese territorio. (ídem: 12)

El espacio visto puede comprenderse desde dos perspectivas: como ejercicio de observación de la forma arquitectónica y la percepción de los usos del espacio como un lenguaje no verbal, uno; es la percepción del sentido de lugar, el otro; las prácticas significantes que dan cuenta del sujeto tal como se comporta y actúa en el espacio, y lo que significa para él y los otros; y citando a Albert Lévy señala por ejemplo la territorialidad y la apropiación del territorio. (ídem, 12)

Quedan aun por resolver o aclarar, el dilema de algunos sociólogos: ¿qué motiva estas prácticas o acciones de actores sociales individuales o colectivos?, surge la necesaria interrogante de ¿cómo interpretar esas conductas y a partir de ellas lograr integrar una explicación coherente y formal?

La misma doctora Lindón, sugiere abordar el tema a partir del análisis de la acción social, retoma para ello las aportaciones hechas por Luckmann sobre la acción social y a partir del concepto de *ejecuciones* de Alfred Shutz, orienta su interpretación teórica.

Para la autora, la acción social, se da en referencia a lógicas estructuradas y bajo la óptica de Shutz, son ejecuciones que expresan experiencias previstas desde la vida interior o pueden insertarse en el mundo exterior.

Las acciones sociales toman ese doble carácter de orientación hacia el mundo interior o el mundo exterior, pero las ejecuciones tienen que ver solo con el mundo exterior, un mundo externo basado en proyectos y caracterizado por la intención

de producir un estado de cosas proyectado mediante movimientos corporales – rescata Lindón de Shutz-, (Lindón, 2000: 196)

Y aclara al respecto: “...la idea de “proyecto” alude al propósito, es el motivo de la acción orientado hacia el futuro. Es lo que en el lenguaje fenomenológico se conoce como el “motivo para”, en contraste con el “motivo porque” que es la parte que evoca al pasado, la causa o razón.” (ídem: 196)

Así es como la autora fundamenta su inclinación hacia el concepto de *ejecución*, el concepto contiene y sustenta lo que llama prácticas cotidianas o simplemente el hacer cotidiano como expresión externa con sentido y orientación.

Y recurriendo a la cuarta sugerencia de análisis referida a los micro rituales, los ubica en este contexto de interpretación de las prácticas cotidianas, retoma para ello lo sugerido por Franco Crespi quien llama “acontecimientos” o “microeventos” de la acción humana a partir de estudiar su significación u orientación.

Sostiene que se trata de unidades más pequeñas en las cuales se puede descomponer la acción del individuo y con ello aspirar a desagregar más y más cada acción en tentativa de reconstrucción de procesos y poder comprender con mayor claridad los acontecimientos.

“Otra posibilidad analítica que abre esta visión es que estos microeventos o acontecimientos no corresponden exclusivamente al plano del hacer, de la interacción en sí misma, sino que muestran el hacer en ‘situación’, en el mejor sentido goffmaniano del término. Esto implica reconstruir los microeventos que integran cada acción pero en situación, es decir en un ‘escenario’, un contexto, en el cual toman sentido.” (ídem: 197)

Reconoce a partir de estas afirmaciones el compromiso adquirido y acepta que la tarea radica en ese trabajo de reconstrucción en donde radica la necesidad de comprender las correlaciones entre microeventos, en esa cadena o secuencia de

ellos, y de esta forma reconstruir procedimientos cotidianos significativos, lo que a su vez posibilita entender los sistemas de significados:

“... la estrategia metodológica es desarmar el hacer humano en las unidades más pequeñas para luego integrarlas, bajo el reconocimiento de que sólo podemos dar cuenta de la realidad social presentando las particulares conexiones de acontecimientos a los que acuden los individuos, desde sus contextos de sentido. Esas conexiones son significativas.” (ídem: 198)

Ahora debe reconocerse que se trata de significaciones sociales compartidas y por ello; se puede dar la comprensión del “otro”, la comprensión espontánea, la ínter subjetividad, es decir cada individuo conforma su propio acervo subjetivo de conocimiento rescatando a Berger y Luckmann, la autora sostiene que es a partir de esa construcción individual que puede recurrirse a la tridimensionalidad que los autores proponen para estudiar la subjetividad del individuo: *la percepción, la imaginación y la memoria.*

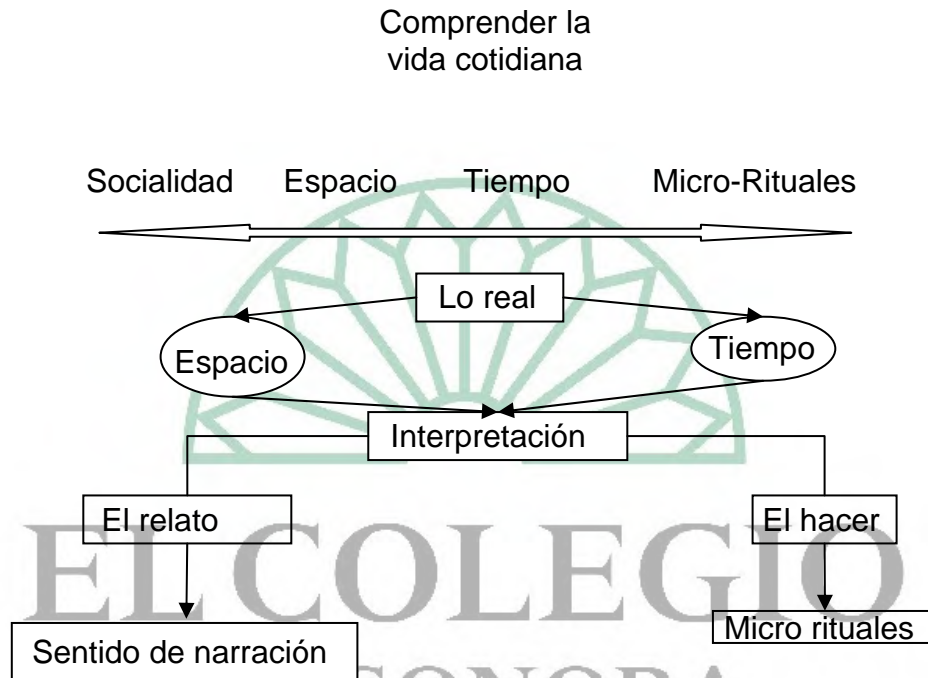
Se rescata la centralidad de la memoria como *frames*, -en alusión a Goffman- como cuadros referentes de acción o de rol en cada situación.

EL COLEGIO
DE SONORA
BIBLIOTECA
GERARDO CORNEJO MURRIETA

Conclusión

A partir de los indicadores que Lindón rescata de Lalive d'Espinay, y a manera de conclusión, presento a continuación mi propuesta de estructurar una unidad de análisis que sirva de encuadre para el estudio del caso en la ciudad de Nogales.

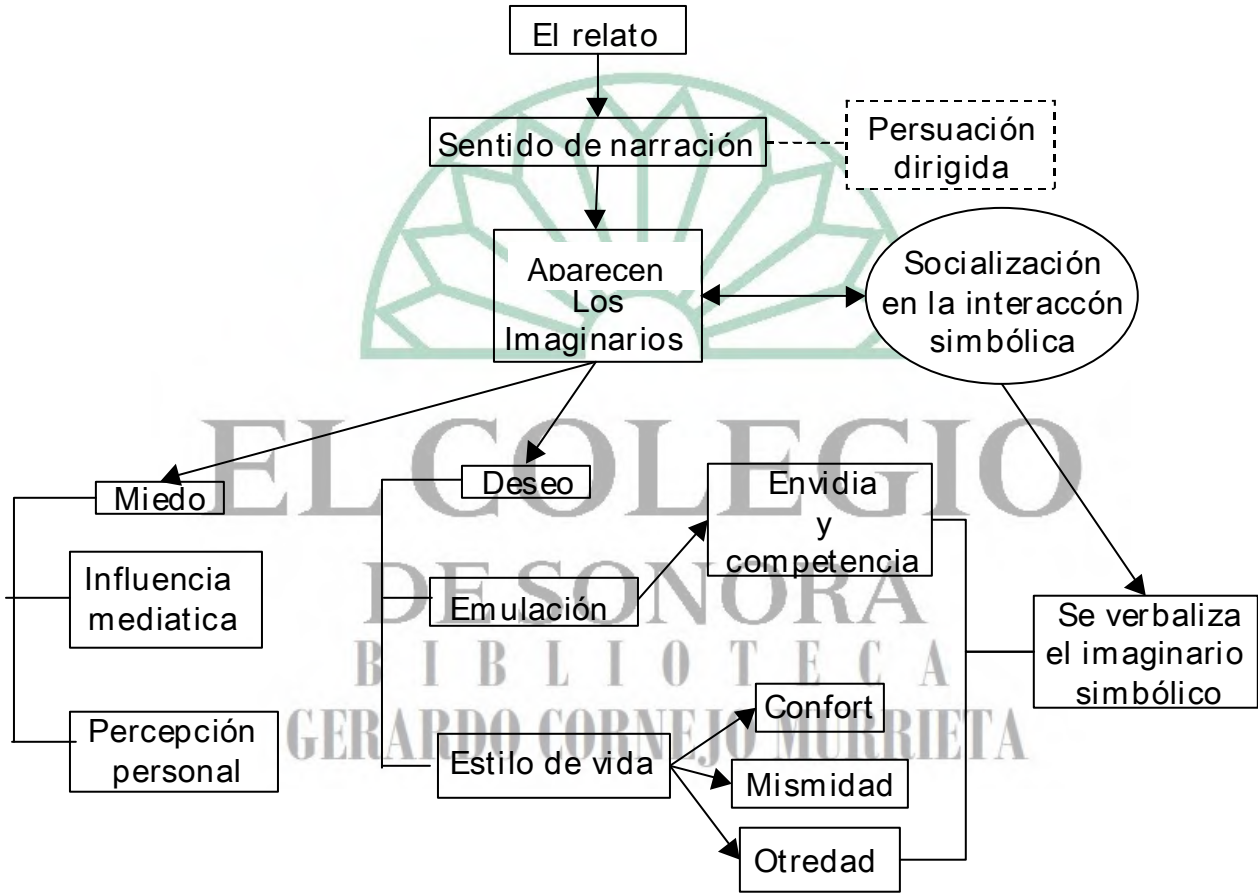
Diagrama 1



En este primer diagrama sintetizamos la propuesta de Lindón Villorio que desde nuestra lectura, identifica una dinámica de movimiento constante entre la socialidad, el espacio y el tiempo y los micro rituales para comprender la vida cotidiana desde una perspectiva sociológica, para el estudio particular de nuestro caso, considero importante resaltar que esta condición de constante movilidad entre los cuatro indicadores se refleja en el estudio de caso de manera permanente, es decir, aunque se intenta marcar por cuestión de orden una categorización distinta manifiesta en indicadores, la movilidad señalada es tan versátil que se presta a la confusión, aun así y a partir de esta propuesta es que realizamos nuestro esfuerzo por definir una serie de indicadores que sirvan de guía en la lectura de los casos de estudio. Lo real en sentido clásico, se ubica en

el espacio y el tiempo que a partir de la intersubjetividad de los actores, la someten a un proceso de interpretación de donde desprendemos dos indicadores básicos: uno; es el relato que implica o contiene un sentido de narración y otro; el hacer cotidiano, los actos cotidianos, las rutinas que los actores llevan a cabo durante el día.

Diagrama 2



El relato resume una serie de imaginarios preconstruidos en esa intersubjetividad, imaginarios que se socializan en la interacción y que representan lo que hemos rescatado de los teóricos señalados líneas atrás y que se les ha dado en llamar interacción simbólica.

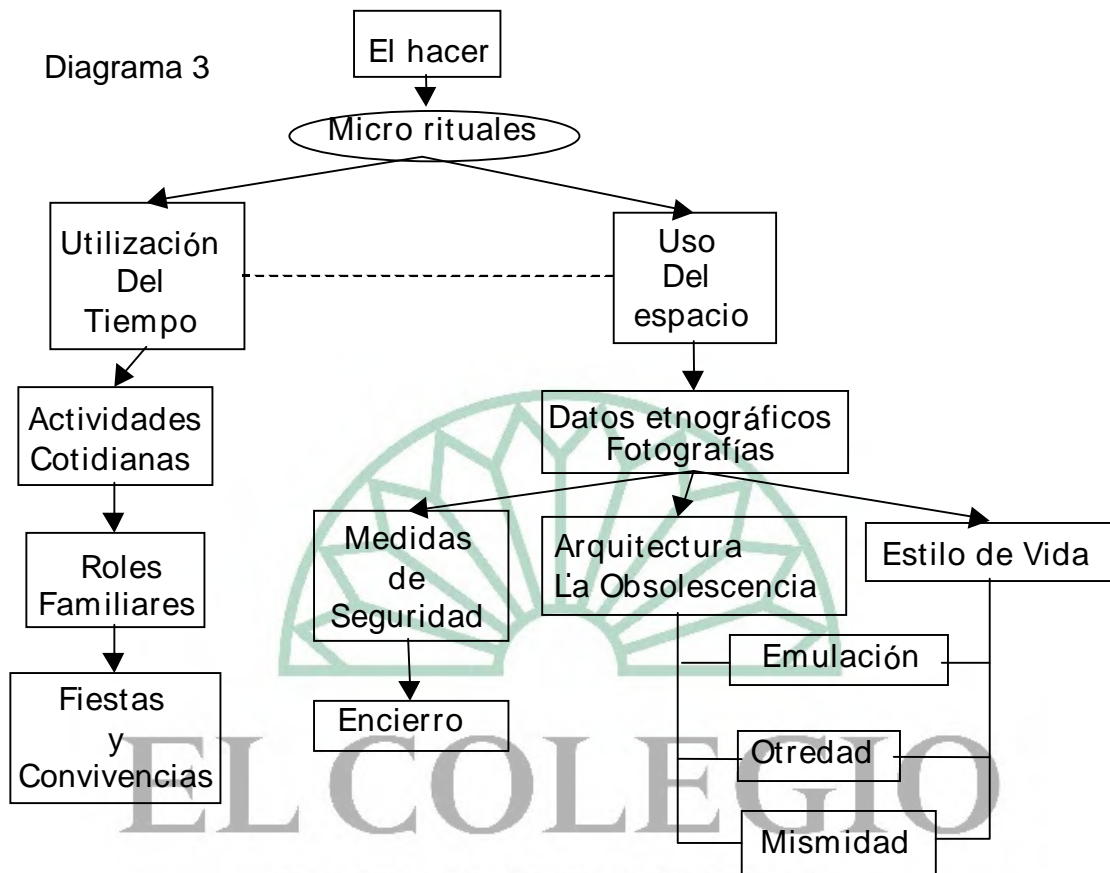
De esta forma identificamos indicadores que tienen que ver con el miedo urbano ante la inseguridad social, producto de los actos delictivos fuera de esa legalidad institucionalizada que rompe con la norma establecida por una parte; gestado por hechos reales de delincuencia e impunidad, otros; producto de influencias son los medios masivos de comunicación con el sello amarillista de vender ante el morbo urbano y la necesidad de aprovechar el mercado de bienes de consumo que se generan con relación al problema de la seguridad en la sociedad moderna.

El análisis de datos duros sobre delincuencia en la ciudad de Nogales, y una revisión general del trato de los medios de comunicación locales, se hace obligado para compararlo con los relatos rescatados en los residentes y las pretensiones de los diseñadores y promotores inmobiliarios de tal forma que se retrate la realidad sobre el tema de la seguridad y el miedo urbano.

El deseo por un “mejor vivir”, o bien por cubrir una necesidad de ser distinto a los demás en una competencia imaginaria con los vecinos, con los de su barrio de origen, la imagen construida del exitoso que emigró al país vecino y retorna a su localidad dando muestras observables del éxito obtenido, o bien del simple convivir con los que considera de otro nivel social distinto a su origen y búsqueda de la mismidad, son parte de esos imaginarios de un mejor vivir de los que Hiernaux hace mención al hablar de imaginarios utópicos y que pretendemos identificar con estos indicadores verbalizados en el relato.

Para la comprensión y descripción de las acciones de los actores, en el caso del hacer, recurro a los llamados micro rituales. Para ello, se tomará nota en un primer momento; de las distintas formas de la utilización del tiempo cotidiano y en un segundo momento; del uso y forma de apropiación del espacio, de cómo los actores utilizan los espacios, crean y modifican los mismos y en este proceso se apropian de su nueva vivienda y le dan sentido como tal, definiendo un uso determinado del espacio y al interactuar con el espacio mismo crean condiciones de identidad propias que son fuente de datos de información que pretendemos

encontrar, por ello al recurrir a este tipo de indicadores se hace necesario el precisar más específicamente que es lo que se va a observar y rescatar.



En cuanto a la utilización del tiempo, este se constituye en el recuento de las actividades cotidianas, siendo el punto central a rescatar del relato establecido, los roles familiares, las actividades cotidianas, las redes de comunicación y convivencia con la familia misma, las formas y días de visita y los tipos de convivencia (fiestas, días festivos, charlas, u otro tipo de interacción, etc.), tanto familiares como con los vecinos del fraccionamiento.

Para la revisión de los usos del espacio, se cuenta con el recurso de los datos etnográficos y banco de imágenes (fotografías) rescatadas en trabajo de campo. Observaremos aquí, con que tipo de medidas de seguridad cuentan los fraccionamientos y las viviendas, como definen este tipo de medidas el encierro y

como se observan tales medidas, así también; observar e intentar medir la llamada arquitectura de la obsolescencia, entendida como la concreción de formas arquitectónicas que no siempre cuentan con un estilo o tipología de arquitectura, más bien son una mezcla híbrida de gustos y preferencias que se exhiben como buen gusto, como referentes a seguir producto de la suntuosidad originada por el manejo de recursos económicos que no siempre obedecen a las normas del mercado establecido y legal, se trata de formas que rebasan por lo regular el buen gusto y caen en formas de emulación del buen gusto sin tener nada que ver con él, y si con lo ridículo.

Un último indicador que tiene relación con los anteriores es el que se anota como estilo de vida, este se debe entender como esa aspiración del actor social común que desea vivir con seguridad y tranquilidad en una casa y familia bonita y que los publicistas explotan como el paraíso al cual se tiene que tener derecho, la publicidad de este tipo de fraccionamientos ofertan el paraíso que siempre se busca, el éxito concretado, el proyecto de vida muy cercano al final del cuento de hadas, con todo el orden, el paisaje verde, la esposa e hijos exactos y la tranquilidad absoluta a la disposición.

Desde estas sugerencias teórico metodológicas, es como pretendo abordar el estudio de la vida cotidiana en los fraccionamientos cerrados de la ciudad de Nogales, Sonora. A partir del análisis de las acciones sociales que reflejen ese grado de significación y establezca redes de interacción ante una nueva perspectiva al ocupar un nuevo espacio que está en proceso de apropiación o bien; ya ha sido concebido, pero ha implicado cambios sustantivos que se reproducen de alguna manera en su acción social.

CAPÍTULO II

LOS NUEVOS RETOS DE LA CIUDAD ANTE LA GLOBALIZACIÓN

Los fraccionamientos cerrados en el contexto de la ciudad global

Globalización Económica

Hablar de globalización nos remite con oportunidad a textos de economía y a especificaciones de orden técnico, densos al entendimiento de la lectura amena, más si hemos de ser concretos y con el ánimo de facilitar la comprensión, partamos del apego a definiciones que no siempre se prestan al total esclarecimiento. Recurrámos a lo sostenido por Benjamín Coriat.

El proceso de globalización debe entenderse como una fase de transformación de los mercados económicos que apegados a esta lógica evolutiva, han atravesado por una primera etapa de internacionalización de capitales, una segunda etapa de mundialización y una tercera de globalización (la actual) de los mercados, que comienza en la década de los 80's con algunos atisbos hacia fines de los setenta. (Coriat, 1994: 3)

Lerner Sigal sostiene, que existen efectos positivos en este proceso de globalización, enunciando entre otros; que el intercambio de productos básicos al insertarse en este marco de competencia se verá favorecido al permitir una contracción en el precio de los productos, así también; ve favorable la apertura de fronteras entre los países, facilitando el tránsito de ciudadanos y el movimiento de divisas.

El que estos procesos alienten la organización de los pobres a convertirse en actores de la política social es uno más de los efectos favorables que Lerner Sigal concluye, surgen organizaciones no gubernamentales, organizaciones populares

en contra de la pobreza y a favor del bienestar social y los derechos humanos".
(Lerner,1998:14)

En tal sentido, los procesos democratizadores de los países pobres obedecen a estas necesidades del mundo económico más que a la madurez cívica de los pobladores, quienes se insertan en este proceso por demanda global. Es decir, se da una apertura coyuntural en el plano de la participación social ofreciendo una dosis de poder a las comunidades como núcleos básicos y politizando la sociedad civil.

Identifica por otra parte; efectos negativos como el hecho de que el crecimiento económico no se ha traducido en un aumento proporcional del empleo en estos países, es decir; el efecto multiplicador de la economía no se ha reflejado en un aumento del ingreso de la población, sino más bien la estrategia económica global ha fortalecido a las grandes empresas quienes llegan al plano de la competitividad con todas las ventajas dejando de lado a las pequeñas empresas y más aun promoviendo el trabajo selectivo tecnificado y eventual, lo cual lejos de resolver el problema del empleo, lo agudiza.

Cabría reflexionar en torno a las ventajas que ofrece este proceso envolvente y que no respetando fronteras nacionales se impone y genera una dinámica que no solo en lo económico se pueden observar sus efectos.

Globalización, Región y Ciudad

Con el ánimo de entrar en esa competitividad mundializada, estudios recientes sobre las posibilidades de encontrar ventajas en los países pobres, retoman el camino y se orientan a la localización de potencialidades locales, regionales o de capacidades tecnológicas de innovación y de creatividad que en muchas regiones afloran ante la necesidad de improvisar y crear nuevas condiciones ante la necesidad de supervivencia. Hacemos mención del concepto de región, mas que del territorio políticamente determinado, hablamos del territorio como espacio de

potencialidades con ventajas económicas que no siempre corresponden a límites geográficos definidos por el hombre.

Paralelo a este proceso que viven los mercados y de una forma altamente innovadora esta la telemática y su constante actualización.

Sassen sostiene, que la globalización y la telemática detonan una fuerte influencia al trasladar fuera de las fronteras nacionales la capacidad productiva de las empresas, redes globales, filiales y subsidiarias son controladas por esta vía, dando lugar a la concepción de que la ciudad como centro de servicios y atención a las empresas ha quedado atrás y se vuelve obsoleta ante la pérdida de centralidad.

Por otra parte; no debe perderse de vista que la ciudad adquiere otro nivel de importancia debido al crecimiento de las funciones de alto nivel organizacional y se convierten en sedes de empresas multinacionales con la consecuente expansión de servicios a empresas, las cuales se encuentran en una constante demanda de servicios en la organización de la economía, así puede entenderse la lógica de las ciudades mundiales.

En términos de Saskia Sassen, la ciudad adquiere otra dimensión, otra forma de verle ante esta oportunidad, la adquisición de un nuevo papel de un tipo particular de ciudad en la economía regional y mundial.

Desde la óptica de Sassen este nuevo papel de las ciudades puede observarse desde dos perspectivas, una; la que analiza la influencia de la globalización económica, la cual ha elevado la escala económica, otra; la que observe el crecimiento de la intensidad de los servicios en la organización de la economía y en esta, el papel de la ciudad.

Sassen plantea que las tendencias masivas hacia la dispersión espacial de las actividades económicas en los niveles metropolitano, nacional y global asociados a la globalización han contribuido con la demanda por nuevas formas de centralización territorial de la gestión de alto nivel y de control de las operaciones, debido a que esta dispersión está ocurriendo en condiciones de concentración del control, la propiedad y la asignación de las utilidades. Los mercados nacionales y globales, como también las organizaciones globalmente integradas, requieren de lugares centrales donde el trabajo de la globalización pueda realizarse. Luego, las industrias de información requieren una vasta infraestructura física que contenga nodos estratégicos con una hiperconcentración de servicios. (Sassen, 1998: 3)

Y añade, existen también tendencias hacia la especialización entre distintas ciudades al interior de un país. En los Estados Unidos, Nueva York es líder en cuanto a bancos, seguridad, administración industrial, contabilidad y publicidad. (Sassen, 1998: 5)

En coincidencia con Sassen, Zaida Muxi sostiene que existen tres aspectos que pueden acotarse como dinamizadores urbanos de mercado: Accesibilidad, imagen y emblema. Por tanto, la ciudad en su totalidad no importa, sino que se escoge la parte que resulta rentable para los intereses sectoriales. (Muxi, 2004)

Caravaca y Méndez, concluyen cuando retoman el tema del urbanismo y estos nuevos procesos industriales, que la nueva industria urbana surgida de los ámbitos dotados de una elevada centralidad funcional, parece alejarse cada vez más de la tradicional fisonomía compuesta por fabricas, talleres y almacenes, ésta nueva industria incorpora tareas relacionadas con la gestión, la innovación y la distribución comercial, que modifican con rapidez el paisaje industrial y su imagen y demandan inmuebles y servicios de características diferentes. Con nuevas exigencias en materia de suelo, inmuebles e infraestructura, que generan expectativas para el surgimiento de una nueva oferta de espacios de actividad mejor adaptados a las exigencias de la demanda que los polígonos y zonas

industriales tradicionales, todo ello guiado por el interés de potenciar el desarrollo de empresas innovadoras.

Los nuevos espacios como parques tecnológicos y científicos, parques empresariales y parques mixtos de actividad sustituyen a los parques industriales.

Daniel Hiernaux se propone analizar desde distintas perspectivas el proceso de globalización: una primera postura relacionada con el fenómeno de la globalización visto como un efecto económico global, como una “capa etérea” de relaciones económicas que “flotaría” encima de la economía nacional-local y de sus territorios.

Una segunda, surge a partir de los estudios del territorio, (en donde cita a Roger Boyer), que contraria a la anterior sostiene que la economía global está profundamente anclada en el territorio y que es a partir del mismo, que se despliegan las estrategias globales.

Acepta la segunda opción de análisis y sostiene que esta globalización debe entenderse como un proceso que es necesario ubicar en cada región, ya que no se ha presentado de forma uniforme y con ello; orienta su análisis a los territorios o espacios no integrados en esta telaraña mundial: ¿qué futuro y qué participación le son asignados en este contexto?

Dos características reúne el análisis de la globalización como proceso histórico y territorial: una; la que observa el proceso como una nueva fase del desarrollo de la acumulación capitalista y otra; que es un proceso desligado del territorio.

En la primer postura, destaca la influencia de la revolución tecnológica y las innovaciones que hacen pasar a segundo plano dimensiones de orden tradicional como el centro del capitalismo al extraer plusvalía a partir de la explotación de la mano de obra. Ahora el capitalismo se acomoda en una supuesta atemporalidad,

al imponerse ese carácter innovador tecnológico, se reivindica así la hipermodernidad, desprovista de historicidad, capaz de reactivar la acumulación del capital y el bienestar de la población, esta es la dimensión de la utopía realizada y llegamos a la fase de terminación de la historia (Fukuyama) el capitalismo como vencedor de otros modelos alternos del desarrollo societario.

En la segunda representación de la globalización en donde el espacio y el territorio no tienen cabida, el problema espacial en el pensamiento económico, pretende ser resuelto a partir de reflexiones y modelos matemáticos.

El problema aquí radica en el hecho de que los procesos sociales tienden a sedimentarse en el espacio, constituyen un factor de distorsión demasiado complejo para la economía tradicional. En consecuencia se plantea la globalización como un proceso a-espacial que al eliminar el espacio se pretende sostener que la globalización se ha extendido a todo el planeta. Y en segundo término permite no entrar en detalles territoriales como estado-nación, regiones. Aquí inicia su argumentación y su inclinación conceptual y de análisis.

No existe proceso humano que pueda pensarse fuera del espacio, así mismo; no puede darse fuera del tiempo, el espacio-temporalidad de cualquier acto humano debe aplicarse también a la globalización como proceso.

La globalización no es un hecho consumado, más bien es un proceso que se expresa en forma distinta en diversos contextos territoriales, en diversos momentos históricos.

La globalización se remonta a los inicios de la modernidad de las sociedades capitalistas avanzadas y no solo por las innovaciones tecnológicas implementadas en el proceso productivo, sino también y quizás en forma más relevante, por las transformación radical de numerosos hábitos y costumbres de los modos de vida.

Este proceso agrega Hiernaux, se ve interrumpido por un modelo de cerrazón de las sociedades nacionales bajo los esquemas fordistas tanto en sus manifestaciones en los países centrales como su dimensión de fordismo periférico o en vías de desarrollo.

Señala, la teoría de los ciclos económicos citando a Kondratieff y de la conveniencia de llamar al proceso de mundialización en lugar del retomado por los teóricos norteamericanos de globalización.

Desde una perspectiva territorial señala que la globalización es asimilada diferencialmente por diversas porciones del territorio mundial y que también el proceso genera desigualdades crecientes entre espacios asimilados y los no asimilados. Los primeros son nodos del sistema global, los segundos espacios de “no integración”. “Cada vez se observan que regiones enteras funcionan a partir de esquemas productivos, de relaciones sociales de producción y de organización societaria que distan mucho de ser parte del modelo global que parecería querer extenderse. Sin negar que, en cierta forma..., todos los espacios tienen cierto grado de relevancia y un papel determinado en un sistema globalizado, no es menos cierto que es tal la distancia entre el comportamiento de casi todas las variables económicas, sociales, culturales y políticas de dos áreas, que puede hablarse de área integrada y de área desintegrada.” (Hiernaux; 2002, 57)

La globalización crea un modelo espacial a escalas, un conjunto de sitios, espacios geográficos dotados de una fuerte centralidad para los procesos de globalización.

El autor denomina nodos del sistema mundial y añade; se habla de estos nodos, regiones, estados nación o bien ciudades importantes dentro del proceso integrador, pero no se trata necesariamente solo de ciudades grandes, sino de todos aquellos espacios que desempeñan un papel decisivo para el

funcionamiento del sistema global, pueden ser ciudades que soportan una función central como por ejemplo puertos y aeropuertos.

Estos nodos del sistema mundial –recurre a Saskia Sassen- son o reúnen funciones comando en la economía mundial. (ídem: 59)

Esto lleva a que se plantee una jerarquización de los espacios nodales que crean un sistema mundial ponderado a partir de reglas no perceptibles para la población, ni instituciones políticas nacionales o locales.

Los factores de localización de las empresas no obedecen a ventajas económicas como acceso a insumos y vías de comunicación sin que esto no tenga importancia, más bien obedecen ahora a una visión más cualitativa de la localización industrial a largo plazo.

La competitividad de los espacios, ciudades región, se orientan por mercadotecnia urbana y un ambiente propicio para el desarrollo a largo plazo de las firmas.

La existencia de nodos tiene una implicación territorial espacial, como un sistema de flujos entre los diversos nodos, como nodos de comunicabilidad, como emisor y receptor de flujos de múltiples capas, flujos de bienes, personas, capitales, información e imágenes, entre otros; del conjunto de modalidades de flujos actuales perceptibles en el sistema mundial.

La ciudad global toma importancia a partir de su participación en esos flujos que se teje en espacio mundial, su jerarquización y su capacidad de mando sobre una suerte de sistema mundial de ciudades.

Son sus perspectivas cuasi planetarias las que colocan con cierto grado de centralidad a las ciudades y su relación de recepción y emisión de flujos pero aclara que esta condición está sujeta a condiciones espacio temporales.

Retomando a Sassen, quien señala que es una multiplicidad de nodos a los que nos enfrentamos, cada cual teniendo una relación diferenciada, y a veces temporal en el sistema de ciudades global. Su temporalidad radica en su capacidad de adopción ante las innovaciones de la globalización y se puede concretizar en lo que se ha llamado distritos industriales. Distritos industriales que reúnen esa dualidad de competencia y cooperación. Dualismo que caracteriza en dos sentidos: los grupos de alta integración y los grupos sin integración o no integrados.

Regiones que ganan y regiones que pierden están en el debate, sin entrar mucho en el mismo, sostiene que lejos de perder importancia estas regiones no integradas deben entenderse como un proceso al que llama la globalización por abajo o resistencia a la globalización.

Cita el caso del estado de Chiapas como un espacio estratégico, no solo por su posición geoestratégica por la existencia de recursos naturales sensibles a los intereses globales como el petróleo, los recursos maderables y la biodiversidad.

Los espacios no integrados imponen la necesidad de reconsiderar sus grados de desarrollo y su desempeño frente al sistema global, en vez de limitar el análisis a la dimensión tradicional de escala regional-nacional o regional-regional.

Plantea dos formas de ver estos espacios: uno; que observe las condiciones que hacen que estos espacios pierdan, otro; que observe la posibilidad de que puedan alcanzar otro modelo de desarrollo, basado en economías solidarias, en la organización social y la recuperación de ciertos nichos prometedores en la economía y la sociedad.

Delgadillo, Torres y Garza para el caso mexicano plantean sus puntos de vista sobre el proceso de globalización; sus repercusiones, influencias e impactos sobre

la realidad regional de México observando uno de sus puntos de referencia la función pública de administrar el territorio.

La planeación regional es vista desde la óptica de la participación de la administración de la sociedad y su función determinante de impactar el ordenamiento territorial, influenciar la modificación de las formas de participación de los agentes regionales en la adopción de un modelo de desarrollo regional ante la globalización y la necesidad de lograr competitividad ante los procesos de mundialización.

La propuesta de Delgadillo, Torres y Garza, podemos ubicarla en dos apartados: uno; el que presenta los acontecimientos del proceso de globalización a nivel general y que observa particularidades en cuanto al desarrollo de las regiones, su influencia sobre las ciudades y los polos de desarrollo. Otro; el que plantea una visión de contexto de la realidad mexicana y que a partir de la regionalización citada por Bassol Batalla, presenta un mapa económico de cómo han participado estas regiones en mayor o menor medida en el contexto nacional, aportaciones de acuerdo al PIB, prioridades de inversión pública, participación de la fuerza de trabajo, especialización sectorial y condiciones de seguridad social. Indicadores entre otros; por regiones, que sirven de argumento para plantear propuestas de acciones a realizar para lograr el equilibrio regional y con ello presentar oportunidades de desarrollo homogéneo que ofrezcan alternativas que solucionen viejos problemas de marginalidad y atraso de regiones en México.

Sin entrar en el debate teórico—como lo sostienen - sobre las posturas que en México se identifican sobre el devenir del desarrollo regional, presentan las dos posturas, una de ellas se orienta sobre la base de la interpretación de que los avances tecnológicos relativizan las distancias y los espacios, determinantes de desarrollo de las regiones en otro momento histórico, la globalización no respetó los límites nacionales ni los regionales, las entrelaza, forma redes en donde la región se diluye ante el contexto global. En conclusión, las regiones no existen

más que relativamente, “el concepto clásico de hinterland tendería a cambiar por otro ... que trastoca las categorías formales de la teoría espacial, señalando al espacio como áreas de influencia virtuales, o de bits como indicadores de desarrollo, intercambio y competitividad entre ciudades y empresas.” (Delgadillo y otros, 2001: 39)

La otra postura sostiene que la región existe objetivamente y se encuentra expuesta a las transformaciones sin que ello afecte su condición de espacio integrado, independientemente de su nivel de desarrollo o grado de vulnerabilidad, son los procesos de globalización los que refuerzan las identidades y el sentido de pertenencia regional.

Así también sostienen, lo que a nuestra lectura se presenta como la idea de región cuando resumen que las regiones son producto de su proceso histórico y socioeconómico endógeno pero con influencias de factores exógenos que actúan como vínculo y que caracterizan a las regiones y dan particularidad.

“En el mejor de los casos, la región adquirió una función extractiva, con privilegios especiales para grupos de poder económico nacional y local, lo cual generó exclusiones entre agentes y sectores que hoy se expresan en abandono, tensión y descontento social, pero que sobre todo han llevado a una mayor fragilidad de la región ante una potencial desaparición de las fronteras nacionales en el terreno de lo económico”. (ídem, 41)

Reconocen más adelante la necesidad de incluir a los actores sociales y regionales en un proceso de concertación que lleve a romper con las asimetrías territoriales.

Este proceso de concertación diseñará políticas específicas que serán más apropiadas para promover el desarrollo económico y social del territorio en cuestión.

Ahora, la centralización no solo política sino fundamentalmente económica, en México ha impactado el desarrollo regional de tal forma que se presenta una pobre infraestructura que facilite el desarrollo homogéneo, y acotan un listado de factores estructurales del fracaso en la integración regional. De ellas podemos sintetizar:

Improvisación en políticas de desarrollo regional y no prioridad en la política económica; las inversiones se presentan en una estructura focalizada y atemporal que impide la consolidación de procesos regionales que propicien un desarrollo endógeno más competitivo y la posibilidad de conexiones interregionales que lleven a la maximización de los beneficios. Estructura hoy cuestionada por la apertura económica que exige nuevos espacios de valorización pero sin invertir en desarrollo, lo cual se orienta hacia los nichos ya consolidados.

Inversiones en infraestructura tendientes a favorecer grupos de poder. O bien en infraestructura, servicios o desarrollo turístico.

Al presentarse el panorama de problemas de distorsión estructural, hace evidente que el desarrollo regional en México obedece a decisiones exógenos que ignoran escalas nacionales o locales. Esto es grave en el sentido de que si bien la región puede presentar estabilidad, esta por no ser considerada en planes y proyectos, puede traducir su realidad en tensiones y conflictos que impidan la estabilidad independientemente de su desarrollo tecnológico o de sus conexiones externas.

Estos modelos (anteriores y extractivos, de orientación exógeno) generaron desigualdad, desequilibrio y disparidades espaciales.

El problema regional hoy radica en conciliar el modelo de desarrollo nacional, orientado hacia el mercado internacional, con los grandes desequilibrios económicos y sociales a nivel regional y urbano.

Si la política económica se orienta basada en la apertura externa y en la liberación y privatización de la economía, los programas sectoriales deben de ajustarse en función del mercado, y converger en el crecimiento económico, eliminando las desigualdades económicas y sociales, basado en un desarrollo de las regiones con un federalismo fiscal.

Concluyen de acuerdo con la propuesta de Héctor Ferreira, al plantar un escenario alternativo para la organización del territorio regional y local, en el cual deberán considerarse tres ejes básicos que permitan horizontalizar la relación globalización-región: el desarrollo económico regional, la inclusión social y la preservación ambiental.

Ciudad y Peri urbanización

El fenómeno de la peri urbanización ha sido estudiado en diferentes países, en contextos distintos y bajo diversas lógicas de análisis. Sin embargo sostiene Héctor Ávila, existen situaciones y procesos comunes. Desde las transformaciones del espacio físico , los cambios en la esfera productiva, o bien, la manera en que los actores sociales que viven y actúan en los espacios periurbanos, adecuan su manera de pensar y de desarrollar su vida cotidiana, identifican su territorio y se identifican dentro de él.

En los países se ubican los orígenes de la peri urbanización, en los que se experimentó el proceso de la contra urbanización, especialmente en las metrópolis de Estados Unidos y en algunos países europeos. Sin embargo, a nivel internacional, las causas y fines son distintos: mientras que en los países industrializados el fenómeno obedece a la relocalización espacial de las actividades productivas y al mejoramiento del hábitat y de los espacios del ocio; en los países pobres, el periurbano se expresa de manera diferente; en su dinámica se interrelacionan fenómenos como la expansión incontrolada de las urbes, las

migraciones del campo a la ciudad, el mercado ilegal de tierras y el precarismo urbano, entre otros.

Las ciudades en el mundo entero a partir de la segunda mitad del presente siglo, han desarrollado un ritmo de crecimiento notable. Sobre todo en los países dependientes, alcanzó tendencias excesivas, que derivaron en grandes metrópolis. Si bien las grandes ciudades continúan con una estipulada preferencia en el crecimiento natural, ésta se ha transformado a lo largo de los años.

A mediados de los años 70's, en los países desarrollados se manifiesta una tendencia regresiva en el proceso de crecimiento de las ciudades. En Inglaterra y los Estados Unidos se denominó a dicho fenómeno contra urbanización, el cual consistió en el regreso de los flujos poblacionales hacia el ámbito rural, en un contexto en que se incluía la deslocalización de las actividades productivas, así como también el desarrollo de actividades inmobiliarias y terciarias en general, hacia la periferia e inclusive en el ámbito rural. Toda vez que se ha ahondado en el análisis del fenómeno y que se han señalado diversas precisiones en cuanto al significado del término, hoy en día se identifica de manera general al proceso como peri urbanización (Ávila Sánchez, Héctor)

Consiste en primera instancia de un fenómeno demográfico; la gente abandona las zonas urbanas hacia las zonas suburbanas y las zonas rurales, lejos de los centros urbanos.

Así mismo, y por otro lado; la manifestación espacial más clara del proceso de peri urbanización lo constituye la conformación de coronas o espacios periféricos concéntricos, en los cuales se entrelazan actividades económicas y formas de vida que manifiestan características tanto de los ámbitos urbanos, como rurales.

Podemos concluir afirmando que las periferias urbanas hasta la revolución industrial, han sido lugares de innovación y del cambio, pero solo recientemente

esta vocación metropolitana ha empezado a abrirse paso como valor positivo en el imaginario social, que lo considera como atributo fundamental de las nuevas periferias.

En particular, la nueva periferia aparece como una ciudad sin centro, que deriva de la interconexión física y funcional de los lugares y de los sistemas urbanos que conservan y potencian la propia identidad, porque ven en la misma un recurso que pueden hacer valer en la competición global.

En México, podemos mencionar que hoy en día son evidentes las transformaciones territoriales que han ocurrido como consecuencia de la expansión incontrolada de las zonas urbanas, tanto en ciudades grandes como en las medianas crecieron sin control. Enormes extensiones de tierras agrícolas fueron incorporadas a la dinámica de las grandes ciudades, así como la conformación de nuevos centros urbanos.

Referente a su configuración espacial, el proceso de la peri urbanización parece ir en la misma dirección en cuanto a las formas en que se manifiesta en los países desarrollados como lo sostiene (Delgado, 1999:82), aunque con causas diferentes y con matices estructurales y territoriales propios. En los países industrializados, el proceso periurbano se ha configurado principalmente a partir del traslado de la población y de las actividades productivas hacia la periferia, en México el proceso sigue la misma dinámica, en una estructura territorial ampliamente condicionada por la evolución del modo de producción capitalista, con las características propias del subdesarrollo que ha enmarcado a la sociedad mexicana y que en determinadas situaciones la diferencian.

Características del proceso relacionado con la concentración económica, la crisis del sector agrícola, el crecimiento de la población y la migración hacia los centros urbanos, el encarecimiento y nulo acceso al suelo urbano, la precariedad, la

pobreza, entre otros; pueden explicar la existencia y desarrollo del fenómeno periurbano en una buena cantidad de ciudades d México.

Los fraccionamientos cerrados: la otra cara de la peri urbanización

Entre las causas que originan este fenómeno urbano de los fraccionamientos cerrados Vidal-Koppman- ubica condiciones específicas tales como las vías de comunicación y de transporte, ha pesar de que se ubican a distancias considerables aproximadas a 60 Km. del centro viejo urbano.

En los tiempos actuales de apertura comercial y de acceso a la información, destaca López Levi, donde la tecnología nos abre ventanas al otro extremo del planeta y los avances en medios de transporte nos permiten estar a miles de kilómetros en unas cuantas horas, en este contexto la vida cotidiana cambia drásticamente y el espacio urbano vuelve a las formas premodernas.

Estos cambios en los espacios públicos y privados, -agrega- tienden a la polarización, la segregación, la fortificación y el aislamiento.

El encierro es paradójico si consideramos que vivimos en un mundo globalizado. Las ciudades hoy en día reflejan procesos que se repiten por todo el planeta; se construyen territorios globales que promueven cada vez más el encerramiento y que lo conforman como un fenómeno internacional, reflejado en las múltiples formas de nombrarlo, como “gated communities”, “ciudades blindadas”, “bunquerización”, “urbanizaciones cerradas”, “ciudades cerradas”, “fortificaciones”, entre otros. (López Levi, 2003)

Los lugares especializan sus funciones, y su fisonomía se transforma para ajustarse a las nuevas finalidades -comenta Vidal-Koppman-. Actualmente la ciudad tiende a fragmentarse, a producirse y reproducirse con pequeñas unidades fortificadas, los individuos se encierran cada vez más en sí mismos, en

comunidades simuladas y en estructuras llenas de muros físicos y simbólicos, que dan la sensación de bienestar, exclusividad y seguridad, pero; al mismo tiempo, nos recuerdan constantemente de los peligros externos y la importancia de mantenerse aislados.

Los nuevos bunkers urbanos ofrecen protección y construyen en su interior una utopía que contrasta con las circunstancias que viven los ciudadanos, con la criminalidad, la contaminación y la pobreza que se hacen patentes en los espacios públicos. Para ello, el encierro se presenta como una alternativa vital que le permite al ciudadano-consumidor olvidar los aspectos adversos del territorio en donde vive y al cual pertenece.

Los nuevos ghettos de riqueza –así los anota Vidal-Koppman- se han convertido en pequeños fragmentos urbanos esparcidos en la periferia como una especie de archipiélago, que no prolonga la estructura urbana actual y que crece de manera anárquica.

Estos proyectos de innovación “pueblos privados”, han irrumpido en el área metropolitana y desde el punto de vista urbanístico, la “ciudad pueblo” configura un conjunto de barrios cerrados que pretenden conjugar los aspectos positivos de la vida en el medio semi urbano con los últimos adelantos tecnológicos aplicados a los servicios de infraestructura, de tal forma que sus habitantes no añoren las ventajas de la vida urbana.

Pero esta nueva forma de pensar lo urbano se interroga la autora ¿qué implica en materia de transformaciones espaciales y socioculturales? Y para ofrecer una respuesta integral, ubica cuatro aspectos.

El primero, refiere que la fragmentación del territorio urbano configura un archipiélago de barrios cerrados y aislados entre sí; y cuya sumatoria es

insuficiente para afirmar que se trata de una extensión de la estructura urbana con todos sus beneficios y su diversidad de funciones.

En segundo orden, estos espacios se caracterizan por su similitud en la arquitectura estandarizada y el uso residencial de los espacios para la recreación y el ocio.

Un tercer aspecto es el referido a la convivencia de situaciones de riqueza y pobreza que generan tensiones sociales y aumentan la inseguridad urbana.

Por último, la falta de diversidad tanto a nivel edilicio como a nivel social, no crea un ambiente estimulante para el desarrollo de innovaciones, sino más bien un entorno mediocre, semejante al de una “ciudad dormitorio”.

A ello habría que agregar estos nuevos tipos de urbanización que se han superpuestos a las formas antiguas, sin armonía.

Se concluye que en realidad en el caso específico de Buenos Aires, se trata de una recentralización más que de una descentralización.

La estrategia de dispersión urbana sobre el territorio que suponen estas nuevas formas de urbanización, no encaja dentro de un modelo tradicional de economía de aglomeración y menos aun si se considera el transporte como un factor fundamental para el crecimiento.

Resta agregar -señala Vidal-Koppman- que la estructura espacial de las ciudades ha permitido la socialización de nuevas tecnologías y por ello la difusión de innovaciones. Finalmente, somete a duda que estos nuevos enclaves como verdaderos sistemas cerrados permitan que su función de difusión tan típicamente urbana cumpla con eficiencia.(Vidal-Koppman, 2000).

CAPITULO III

NOGALES CIUDAD, CIUDAD REGIÓN.

El contenido del presente capítulo pretende el análisis de la ciudad de Nogales como ciudad región.

El trabajo se fundamenta en una breve revisión bibliográfica que aborda en un primer momento una somera descripción histórica de la ciudad de Nogales, su fundación como tal desde la colonia hasta la época actual.

Esta descripción histórica intenta rescatar los momentos más importantes y significativos que sirven de acotamiento y encuadre para lograr una visión general del espacio de análisis.

Por ello; la revisión histórica no se detiene en particularidades de crecimiento de la ciudad, aun cuando puede constituirse en un aspecto central para reflexionar.

De acuerdo con la periodización histórica que (Mendoza, 1999 y Moreno 2000) describen, se retoman los grandes períodos y se resalta lo que a nuestro juicio resulta de mayor trascendencia para nuestro tema.

De ahí que el trabajo se estructura en cuatro apartados que a continuación describimos.

En el primer apartado se aborda la descripción histórica de Nogales desde su fundación como ciudad en el siglo XIX -a pesar de su existencia como poblado desde antes de la conquista-, hasta los años 50's.

En el segundo apartado se observa desde 1960 a la actualidad, la puesta en marcha de programas de gobierno que se traducen en el establecimiento de maquiladoras en las ciudades fronterizas de México, y la constitución de la ciudad región.

Un tercer apartado tiene que ver con la problemática actual de la ciudad de Nogales, su proceso de industrialización y los graves problemas de contaminación que tanto el crecimiento urbano como la industria maquiladora han generado, representando un serio problema ambiental que se traduce en un problema transfronterizo.

Por último, un cuarto apartado aborda a manera de conclusión, algunas reflexiones del autor que plantean algunas perspectivas de análisis que bien pueden servir de guía para trabajos posteriores

Antecedentes históricos

La fundación de Nogales como ciudad se ubica en el siglo XIX como parte de un proyecto general de nación que aprovecha el antecedente de la localidad y que surge como un lugar de tránsito del ferrocarril que cumple las funciones de aduana ante las actividades comerciales y productivas de la región.

La aparición de un campamento de trabajadores del ferrocarril, es citado por varios autores, como el antecedente de los primeros asentamientos humanos de lo que a la postre sería reconocido como la ciudad de Nogales, destacan – Mendoza, Moreno, Lara Valencia, Flores García, entre otros – aunque habría que hacer mención que estos mismos autores reconocen la existencia de rancherías y aldeas desde la colonia, las misiones de Tumacácori e Imuris, así como el presidio del Tubac ocuparon este territorio.

Se insiste en la influencia del ferrocarril debido a que se trata de la consolidación de un corredor de unión de ciudades como Guaymas y Tucson, dedicadas al

manejo de diversos productos, sobre todo; mineros y agrícolas entre otros; principalmente norteamericanos durante la administración de Porfirio Díaz en el año de 1882.

El 9 de Julio de 1884, - describe Moreno -, la ley del gobierno del estado le asigna la categoría de municipio y como cabecera municipal a la ciudad de Nogales.

Mendoza señala tres momentos históricos ilustrativos de este proceso evolutivo, el primero; haberse constituido como punto de paso de población migrante que aspiraba radicar del otro lado de la frontera además; la llegada de nuevos pobladores con el auge de las actividades propias derivadas en la localidad, producto de la aduana y el ferrocarril.

Otro momento es el referido a la creación de una región cuyas condiciones físicas están marcadas por los arroyos, cañadas y cerros naturales de condiciones orográficas accidentadas, las cuales darían la pauta para que estos nuevos pobladores se instalaran de forma anárquica y sin considerar una planeación adecuada.

Por último; la proximidad con la línea fronteriza y centros de trabajo importantes, que para mediados de la década de los 60's y hasta nuestros días se manifiesta en un constante crecimiento tanto de la población como de la mancha urbana, con la lógica de como lo permiten las condiciones geográficas –en un inicio- y después, con la improvisación de los asentamientos irregulares por una parte, y por otra; el uso de tecnologías que permitan el uso de suelo urbano a pesar de las condiciones geográficas del terreno. (Mendoza, 1999)

Una ilustración de este proceso histórico lo sintetiza, el Dr. Eloy Méndez, quien sostiene que se pueden ubicar cinco procesos espaciales en donde el propósito principal de estos es asignar un rol específico a la ciudad: a) el proceso de ciudad – corredor, constituida desde el porfiriato mediante el transporte ferroviario y otras

formas de comunicación realizadas en la época, cuyo fin consistía en fortalecer a núcleos urbanos de los municipios costeros y en ocasiones a los enclaves mineros (Cananea y Nacozeni), desplazando a los municipios serranos y ribereños, al tiempo que a los antiguos centros del poder regional, Ures, Álamos y Arizpe; b) el proceso de las ciudades agrícolas, que se concretó en la formación de los distritos de riego en los valles costeros, configurando subregiones homogéneas (Obregón, Huatabampo, Navojoa, Etchojoa, Hermosillo, Guaymas, Caborca y San Luis Río Colorado); c) el proceso de formación del corredor playero que tiende a homogenizar y hacer accesible la franja de litoral a la sociedad urbana del estado, así como a los flujos turísticos provenientes de Arizona; d) el proceso de polarización de Hermosillo, que va desde el proyecto Abelardiano, hasta la tendencia de formar una ciudad región; e) el proceso de ciudades fronterizas (San Luis, Sonoyta, Naco, Nogales y Agua Prieta), que tienden a integrarse horizontalmente por afinidad de actividades y por lo mismo ofertantes del mismo tipo de mano de obra. (Méndez, 2000: 368)

Desarrollo de la ciudad región

Los primeros años del siglo XX, siguen en la lógica de establecimiento de pequeñas industrias y el comercio continúa su crecimiento, el espacio urbano crece y ocupa el área central configurándose un cuadro de cerca de 100 manzanas.

Para los años de 1924 a 1940, comenta Moreno de acuerdo con Lara, que en este lapso la crisis económica mundial, influye en la ciudad al presentarse una fuerte migración de trabajadores a Estados Unidos. Sostiene Lara, que la depresión económica de 1929 no solo abatió la expectativa migracional hacia Estados Unidos, sino que convirtió a muchas localidades fronterizas en centros de expulsión de población como resultado de la disminución de la propia actividad económica. (Citado por Moreno, op. cit. 59). Se llega a la conclusión de que los

efectos de la crisis mundial y la dinámica de crecimiento de la ciudad se ve alterada con tendencia a la baja.

Para mediados de los años 60's, con la implementación de políticas económicas que se traducen en el programa de desarrollo de las fronteras como el (PRONAF), el de comercialización (PCF), y el de industrialización (PIF) y que se concreta en la apertura de espacios urbanos para el establecimiento de industrias maquiladoras en la frontera de México, se presenta una importante transformación histórica en la estructura económica y social de Nogales.

La ciudad presenta un crecimiento en su estructura, se amplía la zona habitacional hacia el este de la ciudad.

En 1968 con la llegada de la industria maquiladora, el mercado de trabajo se expande y adquiere dinamismo, las oportunidades de empleo convierten a Nogales en un polo de atracción de fuerza de trabajo, la expectativa de un mejor nivel de vida y del sueño americano se presentan como imán para grupos de población que observan la región como un gran espacio de oportunidad con mejores condiciones a diferencia de sus lugares de origen, y la perspectiva de cruzar al otro lado, permiten que la zona se interprete como el lugar ideal para establecerse transitoriamente mientras se alcanza el sueño de cruzar la frontera.

El programa bracero había concluido, el modelo de desarrollo regional orientado a la producción agrícola de los valles costeros empezó a entrar en crisis de modo tal que para los años 70's, se sostenía mediante la implementación de innovaciones tecnológicas como el uso de agroquímicos y de mejoramiento de semillas, el uso irracional del agua y los contaminantes generados empiezan a plantear que dicho modelo de desarrollo se encuentra prácticamente agotado; la ganadería se desarrolla en términos extensivos y el uso de grandes extensiones de terreno de agostadero, más la inclusión de pastos exóticos opcionales para alimentación del

ganado, influyen de forma negativa en las cuencas hidrológicas de los ríos Sonora, Yaqui y Mayo. (pasim. Búrquez y Martínez, 2000)

Los ríos que antes arrastraban materias orgánicas y nutrientes naturales a las costas, ante la sequía y desembocadura de agua rodada temporalmente, arroja como resultado pesticidas y contaminantes a las aguas del golfo, las especies marinas que antaño se reproducían en las costas sonorenses, hoy en día han emigrado o se encuentran en peligro de extinción.

El modelo optativo para la política nacional y regional se orienta a la frontera, más como opción real parece ser como salida de este cuello de botella.

Moreno Murrieta comenta que la carta urbana de Nogales de 1987 describe lo siguiente:

“Esto nos indica que a partir de los años 60’s en particular Nogales presenta un crecimiento poblacional de gran importancia ya que se inicia un proceso de migración de fuerza de trabajo en edad joven y reproductiva lo que trae como consecuencia un dinamismo tanto en la oferta de servicios como en su demanda, ... la necesidad de vivienda presenta un alto índice de requerimiento y los terrenos en donde asentarse se vuelven más problemáticos por la topografía accidentada del lugar y sobre todo por que es en estas partes en donde la gente tiende a establecerse”. (H. Ayuntamiento de Nogales, citado por Moreno, op. cit., 63)

El crecimiento anárquico y desordenado producto de asentamientos irregulares y en lugares inadecuados y de difícil acceso a los servicios, presenta una imagen urbana de deterioro e improvisación. A ello habría que sumar la falta de un plan regulador que señale la distribución de espacios y control del uso del suelo para actividades recreativas, habitacionales, de uso industrial o comercial. (Ídem. 63)

De acuerdo con Lara, este proceso de crecimiento urbano se presenta en dos períodos, uno que se presenta en los años 70’s el cual identifica como una redefinición del área urbana, consolidación comercial y administrativa del centro

histórico y de áreas residenciales aledañas. El segundo que ocurre durante los 90's, referido a la expansión periférica con asentamientos precarios al este y en la parte media de la mancha urbana, así como creación de áreas industriales. (citado por Moreno, op. cit. 67)

Para 1990, señala Moreno al consultar al grupo Dignidad, Nogales contaba con 64 colonias, el 58% contaban con red de agua potable, 62% con red de drenaje, el 21% de las calles sin pavimentación, el 80% del suelo urbano no estaba regularizado, el 95% no contaba con reservas para áreas verdes y el 20% no contaban con canchas deportivas.

Este mismo grupo Dignidad de Nogales, en su estudio refiere que para 1992, la ciudad contaba con 72 colonias, en un área urbana de 1' 685, 026 hectáreas lo cual representa el 91.54% del área total. Además del área industrial. Ver **cuadro:**

Tabla 1

| Años | Población | Mancha Urbana |
|-----------|-----------|---------------|
| 1882-1899 | | 59 |
| 1902-1903 | | 78 |
| 1909 | | 45 |
| 1912-1918 | | 300 |
| 1920-1925 | | 290 |
| 1930 | 15000 | 250 |
| 1940 | 17000 | 350 |
| 1950 | n.d. | |
| 1967 | 47000 | 770 |
| 1968 | | 800 |
| 1969 | 53000 | 830 |
| 1970 | 54000 | 900 |
| 1972 | 56000 | 1020 |
| 1984 | 78232 | 1600 |
| 1994 | 127210 | 2131 |
| 2000 | 159787 | |

Fuente: SIUE. Resumen cronológico del espacio urbano de Nogales e INEGI.

Jesús Enríquez² al acotar sobre la ciudad de Nogales, destaca el crecimiento poblacional y el creciente problema urbano como fenómeno que implica una problemática urgente por resolver y de pronósticos reservados en el panorama social. En este sentido, comenta que el rápido crecimiento poblacional se ve propiciado por la particular actividad económica y la atracción de migrantes en vía de paso a Estados Unidos.

Este crecimiento ha generado serios problemas para proporcionar servicios públicos, infraestructura y equipamiento urbano a la población, en particular a los sectores sociales más desfavorecidos económicamente. La ciudad fronteriza si bien encarna a un norte mexicano más próspero y con una mayor calidad de vida, también es espacio de asimetría social y económica notoria.

Para mostrar un panorama general a manera de diagnóstico, agrega Enríquez,^{*} Nogales cuenta con 159,787 habitantes³, significando el 7.2% de la población estatal y la sexta ciudad en importancia, es una ciudad fronteriza relativamente pequeña comparada con Tijuana, Mexicali o Juárez, sin embargo; mantuvo una tasa de crecimiento promedio del 4.03% de 1990 al 2000, entre las más altas del país y más del doble del promedio nacional y estatal. Según el Consejo Estatal de Población la estimación para el año 2004 es de 188,113 habitantes, apreciándose que es una cifra geruntamente subestimada, los cuestionamientos realizados a la forma como se levantó el censo del año 2000 son diversos y coinciden en que no se tomó en cuenta adecuadamente el escenario caótico de la ciudad, por lo cual se piensa que el número de habitantes puede ser mayor.⁴ La ciudad gemela Nogales, Arizona, contaba en el año 2002 con 21,110 habitantes, sensiblemente menos que Nogales, Sonora, sin embargo; de una centralidad mayor para su par

² Enríquez Jesús. Doctorante por la UNAM, Notas preliminares. Participante en el proyecto sobre fraccionamientos cerrados coordinado por Dr. Eloy Méndez. Colegio de Sonora.

^{*} Nota aclaratoria: el manejo de datos duros e información periodística son tomados del reporte en mención elaborado por Jesús Enríquez.

³ INEGI, Censo general de población y vivienda, 2000.

⁴ Secretaría de Desarrollo Social, Dirección General de Planeación Estratégica, 2004.

mexicano, por la dependencia económica, comercial, turística y social establecida en la historia de ambas ciudades..

Un dato interesante que destaca Enríquez, es con relación a la población migrante, el 26.88% de la población nogalense no es originaria de Sonora, además un significativo porcentaje de población es originaria de otras ciudades sonorenses principalmente de las poblaciones serranas y el sur del estado, esto indica la importancia que guarda la migración para el crecimiento poblacional de la ciudad. Nogales está ubicado según el Índice de Desarrollo Humano en categoría alta con un PIB per cápita de 10,920 dólares⁵. De igual modo, -continúa Enríquez- la ciudad ocupa niveles de marginación considerados muy bajos⁶. Sin embargo, el 43.19% de la población vive en condiciones de hacinamiento y el 27.96% de la población ocupada recibe ingresos menores a dos salarios mínimos⁷.

Con relación a la demanda que sobre infraestructura urbana comenta Enríquez, “El 98.2% de la población está establecida en la cabecera municipal, por lo que estamos hablando de un municipio eminentemente urbano. Pero a pesar de que la población municipal se concentra en la ciudad, ésta mantiene serios problemas en cuanto a infraestructura y equipamiento; el 16.1% de las viviendas carecen de agua potable, el 5.5% carece de energía eléctrica, el 12% sin drenaje y el 8% tiene piso de tierra⁸, estos porcentajes son inferiores a los promedios estatales. Según el Plan de Desarrollo Urbano de Nogales actualizado en el 2003 existen 86 colonias y fraccionamientos, de los cuales solo 16 cuentan con todos los servicios de infraestructura urbana, los demás surgieron sin contar con equipamiento urbano ni servicios básicos” (Enríquez, reporte citado)

A los problemas de infraestructura se le agrega –añade el mismo autor-, existen 15,000 personas que viven en pobreza extrema, el 10% de la población, que

⁵ Índices de Desarrollo Humano Municipal, SNIM, 2003.

⁶ SNIM, 2003.

⁷ SNIM, 2003.

según la SEDESOL requieren apoyo continuo de los programas Oportunidades, Hábitat y Vamos con Ellos⁹. A la precariedad económica se le une la social, el mayor número de personas beneficiarias de estos programas viven en invasiones urbanas tales como Las Torres, Luis Donaldo Colosio y Jardines de la Montaña, hacia el sur poniente de la ciudad. Son viviendas improvisadas con desechos industriales, cartón negro y madera, con pisos de tierra y sujetas a los extremos del clima invernal de hasta menos 7 °C y veraniego de hasta 42 °C. Los casos de muerte por intoxicación de monóxido de carbono e incendios durante la temporada invernal son frecuentes y tienen que ver con las dificultades para proporcionar calor en las viviendas. Por otro lado; una parte de esta población trabaja en las maquiladoras cercanas al Parque Nuevo Nogales II y en los servicios que se localizan en el centro de la ciudad.

El tema de las invasiones urbanas es algo común de las ciudades que tienen deficiencias para planear, intervenir y regular su desarrollo. En el caso de Nogales este fenómeno ha sido uno de los principales mecanismos de crecimiento de la ciudad, muchas veces propiciado por los propietarios privados del suelo urbano vinculados con los líderes sociales que aseguran la expropiación, venta y posterior urbanización de los terrenos por parte de las autoridades municipales, otras veces; por la incapacidad gubernamental por mantener reservas territoriales ante la especulación de las familias más poderosas de Nogales que mantienen relaciones con el poder político, las más de la veces funciona como salida social a la falta de un sitio para habitar. Asentamientos irregulares como el Colosio al sur poniente de la ciudad se establecen en zonas con pendientes mayores a 30° poco factibles para la urbanización y la dotación de servicios públicos además de los riesgos de deslaves, derrumbes e inundaciones por las corrientes de agua en época de lluvia.

Un problema más comenta Enríquez, es la dificultad de la autoridad municipal para regular y ordenar los usos del suelo de la ciudad ya que de los 2,535

⁸ Estos datos excluyen a los asentamientos irregulares, por lo cual los porcentajes pueden incrementarse. Censo general de población y vivienda, 2000.

⁹ SEDESOL, sección Sonora, 2004.

kilómetros cuadrados que tiene la mancha urbana, 1,305 kilómetros cuadrados, el 51.5%, lo ocupan los parques industriales de las maquiladoras que pertenecen a conocidas familias nogalenses¹⁰. Además, en la parte central de la ciudad se encuentra un predio perteneciente a la familia Kiriakis que divide en dos la parte poniente de la ciudad, es un amplio suelo urbano sujeto a especulación o “engorda” en el cual se tiene proyectado crear un nuevo centro cívico, pero las negociaciones con las autoridades no han prosperado.

La falta de reservas territoriales en Nogales, la especulación del suelo urbano y la topografía accidentada propician que los costos de urbanización y construcción de viviendas sean altos. Casas con 39 metros cuadrados de construcción se estiman en un costo de \$185,000.00 en el fraccionamiento Cumbres del Mediterráneo, mientras que en un fraccionamiento cerrado de tipo medio como el Santa Lucía, una vivienda de dos plantas con 90 metros cuadrados de construcción tiene un costo de \$490,000.00 considerada como la más económica. Las debilidades en las políticas de vivienda ocasionan que el sector de población que gana menos de \$100.00 diarios no pueda beneficiarse con un crédito, por lo cual se contribuye al problema de las invasiones. Se estima que en Nogales se tiene un rezago de 13,000 solicitudes de crédito para la obtención vivienda de acuerdo a INFONAVIT¹¹.

La industria maquiladora de la frontera

El panorama que presentan entre otros Verduzco, Liverman, Varaday, Lara, Denman, Zapién, muestra coincidencias en señalar que la industria maquiladora ofrece características de llamar la atención con urgencia principalmente del sector académico e investigación, ante la premura de información que oriente a la población involucrada y permita el llevar a cabo acciones que sean incluyentes a

¹⁰ Periódico El imparcial, 5 de Noviembre de 2004.

¹¹ Periódico El Imparcial, 5 de Diciembre de 2004. notas de Jesús Enríquez (informe citado)

pobladores de ambos lados y a todos los sectores sociales que comparten la región.

Lara sostiene que “Nogales comparte dos características importantes con el resto de las ciudades de la frontera norte: a) es una ciudad con un crecimiento rápido y desordenado, con grandes áreas de urbanización incompletas y b) es una ciudad cuyo crecimiento ha sido influido cada vez más por un acelerado proceso de industrialización vía la industria maquiladora”. (Lara, 1994: 11)

Méndez por su parte señala que las limitaciones históricas de la urbanización dispersa y jerárquica han sido impuestas desde los setenta por el proceso de maquilización, y que esto a impactado a los centros urbanos de la línea fronteriza de Nogales, Agua Prieta y San Luis Río Colorado, son parte de un nuevo corredor y configuran un segmento de este, el cual se extiende por toda la franja fronteriza y costera paralela al –cinturón del sol- del suroeste norteamericano.

Los 14 pares de ciudades hermanas. (Méndez, en Almada Bay, 2000: 358); (Liverman y otros, 2002: 13) añaden que este hecho puede calificarse como una crisis generalizada del fenómeno urbano que ha tocado de forma temprana a las ciudades sonorenses en lo relativo a la *capacidad de soporte ecológico*, esto es de correspondencia equilibrada entre los elementos vitales básicos (tierra, luz solar, agua y aire) y la población asentada. Aclaran, especificando dicha noción, a sistemas ecológicos con participación de seres humanos, pues el soporte se refiere a la capacidad del medio natural a reproducir sus condiciones de equilibrio gracias a –o a pesar de- la acción humana modificadora.

Las reflexiones presentadas por Denman y otras investigadoras de instituciones académicas tanto mexicanas como norteamericanas son a nuestro juicio, representativas de esta problemática ya reconocida por ambas partes.

Reflexionan dichas investigadoras en torno a la importancia de resaltar la existencia de conflictos y tensiones en la frontera México – Estados Unidos que subyacen a la relación transfronteriza. Resaltan el problema de la migración como una constante en cuanto a los debates de estos problemas y sus posibles soluciones, el flujo de trabajadores documentados e indocumentados, el hecho de un gran número de muertes al intentar cruzar por el desierto o bien; asesinatos por parte de los vigilantes estadounidenses, acentuando sobre este hecho.

Un indicador más de esta problemática es la asimetría histórica entre ambos países que tiene que ver no solo con el contraste económico entre un país y el otro, sino con contrastes entre diversos segmentos de la población, sin importar el origen nacional. Mientras que los condados fronterizos estadounidenses se caracterizan por tener un nivel menor de ingresos que el resto de los estados unidos, los municipios mexicanos han tenido históricamente un ingreso superior al resto del país. Esto adquiere otra característica importante de señalar; los migrantes que llegan a la frontera tienen desventajas con la población ya establecida.

La asimetría económica, que se convierte en una diferencia de poder que ha beneficiado históricamente a los Estados Unidos, es acompañada por cuestiones de percepción e imagen de la lógica e idea de vida estadounidense, el manejo del idioma inglés, la cultura estadounidense e incluso el color de la piel, se suelen dimensionar como ventajas o desventajas dependiendo de la óptica de la que se analice.

Hoy en día, este prejuicio se manifiesta en la presunta supremacía de la tecnología estadounidense y su capacidad para solucionar todos los problemas sociales, y en la visión de que la forma estadounidense de abordar los problemas siempre es mejor. Del lado mexicano, esto genera una gama de estrategias de resistencia – formales e informales – para evitar esta forma estadounidense de hacer las cosas.

Méndez sostiene, que este tipo de resistencias se manifiestan en una vida de convivencias heterogéneas, que en las ciudades fronterizas como Nogales entre otras; se traduce en una arquitectura fragmentada y transitoria, particularmente original que mezcla sentidos y orientaciones del manejo de las imágenes y las creencias de ambos lados de la línea fronteriza, que se interpretan en el sentido común como esa particularidad de la otredad, de lo distintivo y que tiene que ver con el no ser ni de aquí, ni de allá cuando se vive del otro lado, y en similar lectura, del que se establece en la frontera de este lado, pero que se niega a abandonar del todo sus orígenes, michoacanos, jaliscienses, o para ser más específicos, mixteco, zapoteco o triqui por solo señalar algunos (subrayado nuestro). (Méndez, 2002, pasim)

Verduzco, Liverman y otros, ubican el problema en esta misma lógica e identifican el problema fronterizo a partir de los últimos años desde la firma del TLC. Este, vino a consolidar las tendencias de largo plazo que se habían venido observando en los procesos de industrialización con una característica adicional y de atención apremiante, el problema ambiental en la frontera.

Desde nuestra interpretación, la entrada en el debate del tema ambiental ofrece un mayor peso por intentar conceptualizar sobre la región en términos transfronterizos más que binacionales o simplemente fronterizos, tal y como lo sostienen entre otros; Denman al señalar que este concepto reúne mayor especificidad al incluir en el debate a todos los implicados y no tanto observar el fenómeno desde la perspectiva binacional en el cual persiste la delimitación de lo nacional, los límites geográficos, etc.

Sin pretender ahondar en el debate, tomaremos aquí el concepto de transfronterizo por considerarlo incluyente y acorde a una visión ambientalista que no reconoce fronteras y que trae como consecuencia problemáticas comunes.

Podemos atrevernos a establecer un paralelismo entre el modelo de desarrollo regional que se orientó a una concepción de la agricultura minera en los valles costeros del estado y los resultados de estos procesos maquilizadores de la frontera sonorenses, se ha tratado en el último de los casos de un modelo de desarrollo exógeno que al igual que en el caso agrícola ha llegado a similar conclusión, la contaminación por desechos tóxicos de la industria, la emisión de contaminantes a la atmósfera y la contaminación y mal uso del agua representan serios retos ambientales en las ciudades fronterizas como Nogales.

El uso y contaminación del agua en Nogales se debe entender bajo la competencia en torno a los ríos transfronterizos e internacionales. Liverman y otros, Op. cit. 16). Existen retos y demandas adicionales de las aguas... tales como el San Pedro y el Santa Cruz dado que grupos tribales de comunidades indígenas de Norteamérica han venido reclamando sus derechos de aguas. (ídem: 17)

Más adelante estos mismos autores señalan que la demanda urbana de agua está creciendo, por ejemplo; en Arizona y Sonora se espera que la demanda municipal se duplique en el transcurso de los próximos 10 a 20 años. Luego añaden que las comunidades del lado mexicano todavía padecen de un acceso inadecuado a agua limpia, de calidad apta par el consumo humano, en Nogales solo el 64% de los habitantes “gozan” del servicio, y lo entrecomillamos por el hecho de la irregularidad del servicio diario y su posibilidad nula de poderla consumir directamente de la toma pública.

Moreno Vázquez¹², señala que en un muestreo sobre calidad del agua en ciudades fronterizas, realizado en 1988, reveló resultados preocupantes mostrando altos índices de arsénico y 1-1 dicloroetano, solvente considerado tóxico. A la vez, otras corrientes superficiales mostraron niveles detectables de compuestos químicos. Una toma pública –añade- de agua potable adyacente a

¹² Moreno Vázquez, José Luis. Investigador de El Colegio de Sonora.

una planta cromadora de Nogales, que es fuente de abastecimiento de agua para consumo humano de varias comunidades que no cuentan con el servicio, se encontraron niveles de tricloroetileno (TCE), 20% por encima de los estándares de agua potable (MCL) de Estados Unidos y esa misma toma pública resultó con niveles de 1-1-1 tricloroetano (TCEA) y 1-1 dicloroetano muy cercano al MCL. Señala que todos ellos son compuestos orgánicos volátiles, de uso común en la maquiladora.

Por último, sostiene Moreno Vázquez en concordancia con Liverman y otros, que en Agua Prieta, Nogales y Cananea fueron detectados niveles muy altos de bacterias fecales coliformes. Revela que en reciente investigación binacional financiada por la fundación Ford, el análisis de la calidad del agua en el lado mexicano muestra potenciales riesgos a la salud en la calidad del agua en Nogales.

Pero la mayor preocupación resultó ser la presencia de contaminantes orgánicos e inorgánicos en el agua potable y en las aguas servidas de la ciudad. Sus concentraciones en las muestras tomadas en el sistema de drenaje municipal resultaron por arriba de las normas mexicanas y estadounidenses, algunos de estos componentes son considerados potencialmente cancerígenos y si a esto se suma que existen derrames de aguas negras en diversas partes de la ciudad llegando a calcularse en cerca de cinco mil las personas expuestas a estos riesgos en los lugares en donde ocurren los derrames.

Señala que datos recientes sobre la situación de la industria maquiladora en Sonora, refieren los peligros que todavía existen sobre la calidad del agua y la salud de la población. Del total de descargas de aguas residuales existentes en las plantas, sólo se tienen registradas el 38%. Del total de empresas (153), únicamente el 6% cuenta con sistema de tratamiento de aguas residuales. El 49% genera residuos peligrosos y sólo el 30% ha retornado sus residuos al país de

origen cumpliendo con la legislación mexicana y el Acta RCRA de los Estados Unidos.

Expectativas finales (A manera de conclusión)

El modelo de desarrollo económico orientado a la visión del maquilizado de las ciudades fronterizas en el caso de la ciudad de Nogales se ha caracterizado por ser de una orientación exógena y de poco efecto favorable de creación de externalidades y ventajas que se traduzcan en un desarrollo de la región.

El uso de alta tecnología y la capacidad innovadora de las mismas no se traducen en ventajas para la población en términos de mejorar la calidad de vida.

El desarrollo urbano tal y como lo sostiene Mendoza, ha ido de la mano del crecimiento de la industria maquiladora, se ha presentado anárquicamente y en pocos años el crecimiento de la mancha urbana crea la inquietud por conocer que tanto se ha afectado el medio ambiente con este fenómeno de crecimiento.

La industria maquiladora vista como la opción para el desarrollo de las ciudades fronterizas, ha tenido consecuencias mayormente favorables para las firmas norteamericanas y si bien ofrecen empleo y oportunidades a la población, esta resulta relativa comparada con los beneficios obtenidos a bajo costo.

La contaminación provocada por la industria maquiladora no es propiedad privada del lado mexicano, afecta a los consumidores de los bienes de la naturaleza.

El uso del agua en Nogales, está fuera de norma y sus contaminantes afectan la cuenca de los ríos Santa Cruz y San Pedro que a su vez al ser ríos transfronterizos, representan peligros para ambos Nogales y para la ciudad de Tucson e incluso al Río Colorado.

El surgimiento de grupos ambientalistas y el interés de corporaciones en ambos lados de la frontera, hacen posible el observar expectativas de solución en donde la participación ciudadana, a nivel gubernamental y no gubernamental tiene una marcada importancia al estar implicados en la problemática de forma directa.

En esta perspectiva se considera debe avanzar el estudio de las formas de vida en ambos lados de la frontera.

La segregación, la vida de la ciudad fragmentada, heterogénea, diversa y compleja debe estudiarse y comprenderse con el propósito de informar y facilitar la participación ciudadana.

Estos hechos de participación se dan y aparecen espontáneamente, pero deben de buscar su propia identidad transfronteriza y actuar como agentes racionales desde la individualidad y hasta su conformación colectiva que les permita diseñar estrategias que se traduzcan en acciones propias de su modelo endógeno de desarrollo.

El crecimiento urbano que antes estaba sujeto a la geografía irregular del terreno a superado esa barrera mediante el uso de tecnologías de construcción y la apertura de nuevos espacios y nuevos usos del suelo.

Sin embargo; la demanda real por vivienda y espacios públicos rebasa con mucho la oferta en el mercado, esto encarece el suelo urbano de manera desorbitada y genera una demanda por el suelo que no adquiere respuesta más que en términos de control político especulativo en los que los empresarios locales en una alianza histórica con autoridades municipales y bajo ópticas propias del pasado, solo buscan el contenido mercantil del fenómeno, preocupándose muy poco por crear ventajas económicas a largo plazo, es decir; la planeación urbana brilla por su ausencia y los retos de la conformación de una ciudad región no son producto de la innovación y creatividad, más bien provienen del exterior y por lo regular de su

vecino del norte con matices de participación de los gobiernos estatales, cuando el papel de este ha sido similar al de los empresarios nogalenses, ser contemplativos y esperar oportunidades para subirse al carro del progreso con su óptica propia, pero emprender, arriesgar, innovar, crear condiciones propias a largo plazo, en muy pocas ocasiones se puede observar esta condición.

En este contexto se pueden ubicar las actuales obras del Greco, que a partir de la construcción de distribuidores viales pretende por una parte; comunicar a la ciudad de oriente a poniente cuando el cruce del ferrocarril -en la actualidad- bloquee el tránsito y paralice a la ciudad, por otra parte; precisamente en referencia al ferrocarril, la pretensión es construir un muro de maya ciclónica que “proteja a la ciudadanía” del paso del tren a lo largo de la ciudad, lo que se busca en realidad es crear las condiciones para que el ferrocarril pueda incrementar la frecuencia de cruce de mercancías por día -actualmente cruza dos veces por día, se trata de que este tránsito sea en la práctica permanente-.

Es interesante el poder estudiar que tanto ha impactado el medio ambiente este crecimiento urbano y que problemas ambientales se empiezan a manifestar en esos espacios de reciente uso urbano ante la perspectiva de que antes era un arroyo -por citar un ejemplo- y hoy un fraccionamiento.

En nuestro trabajo de campo hemos podido constatar como se han realizado edificaciones -fraccionamientos completos- sobre espacios de riesgo, arroyos y avenidas improvisados como vías de acceso y construcciones sobre terrenos devastados o bien; sobre avenidas de arroyos como es el caso del Fraccionamiento Real del Arco, o construidos con materiales de dudosa procedencia, materiales de desecho en Estados Unidos de América o bien; no permitidos por contaminación en el mismo país, que son reciclados o vendidos como nuevos en las construcciones de estos fraccionamientos.

La percepción imaginaria de quienes habitan estos espacios por lo común desconocen este riesgo y crean expectativas dignas de estudiarse a partir de su propia experiencia de vivir los espacios, de apropiarse de los mismos y de crear identidad, de coexistir con nuevos vecinos y de crear esa ciudad región, sui géneris, diversa, desagregada, de arquitectura yuxtapuesta, con juegos de imágenes en sus paisajes en ocasiones uniforme por la construcción en serie de estos fraccionamientos y en otras; multiforme al contextualizarse el paisaje urbano.



EL COLEGIO
DE SONORA
B I B L I O T E C A
GERARDO CORNEJO MURRIETA

CAPITULO IV

Los lados oscuros y el buen vivir

a) Los imaginarios del miedo y las percepciones de la seguridad

En el presente capítulo, se aborda el caso de estudio a partir de las expectativas descritas en los capítulos precedentes, específicamente lo señalado en la construcción de indicadores de análisis y a partir de los relatos rescatados se muestra una visión de la problemática sobre las causas que llevan a los agentes sociales a elegir formas específicas de vida que tienen que ver con el encierro y la búsqueda de seguridad en algunos casos, en otros; de buscar la satisfacción de necesidades de otro tipo, del orden de la búsqueda de adquisición de estatus.

Dos apartados comprenden este capítulo. Uno que aborda las expectativas relacionadas con la consecución de la seguridad, a partir de cumplir con condiciones como el pago de seguridad privada y la construcción de bardas y límites que separen lo inseguro de lo seguro, conscientes del costo económico de esta seguridad y de sus medidas adoptadas, que se suman a las condiciones naturales de la segregación espacial en Nogales, por aquello de su topografía irregular.

Cabe hacer mención que en este apartado se abordan planteamientos teóricos sobre la sociología de las emociones. Esto obedece a mi intención de clarificar de forma general sobre la construcción del imaginario del miedo y de cómo juega un papel determinante en la interpretación del problema tal imaginario, con la aclaración de que por no ser el tema específico de estudio, tal esfuerzo teórico no pretende allanar los espacios de la complejidad del tema.

Un indicador importante por resaltar es el constituido por el riesgo ambiental. Abordado aquí desde la perspectiva ya descrita, es decir; a partir del relato de los informantes y de su percepción del riesgo ambiental. Lo considero importante por el hecho de que en su gran mayoría, los fraccionamientos estudiados están contruidos en condiciones de riesgo.

Es evidente que no tratándose de un estudio del medio ambiente, lo rescatado aquí pretenda presentar conclusiones contundentes y cuantitativamente validadas, presentan un sentir, una forma de ver las cosas por parte de quienes habitan, trabajan en su construcción y administran el crecimiento urbano en la ciudad de Nogales.

El otro apartado, tiene que ver con el encontrar satisfactores a necesidades que van más allá del miedo o temor a la inseguridad y que tienen que ver con el reconocimiento social, con lo representativo de las relaciones sociales que crean comodidad y que se transforman en referentes para aquellos roles a seguir como parámetros del status quo, es decir; la aspiración por parte de los agentes sociales por escalar en la jerarquía social, construida económicamente y en patrones imaginarios que se revelan en su estatus, su estilo de vida, sus roles sociales, sus espacios de vida y con ello los imaginarios del confort y del buen vivir.

En cada uno de estos apartados se llega a conclusiones a partir de esos relatos que tantos diseñadores, profesionales de la arquitectura urbana y autoridades, así como habitantes de fraccionamientos cerrados aportan.

Los *lados oscuros* tienen que ver con esos factores no percibidos a primera vista, con aquello que aparece oculto en la imagen y el paisaje y que no siempre resultan ser consecuencias planeadas, esperadas, deseadas por quienes intervienen en la construcción del espacio.

Son oscuros porque contravienen a los deseos del afectado, en este caso de quien habita la vivienda y que a partir de un esfuerzo cotidiano ha reunido los recursos tanto económicos como emotivos para alcanzar sus logros, sus proyectos de vida y de repente observa, se da cuenta que no ha sido lo esperado, que existen recovecos, espacios vacíos, algunos oscuros a su buen entender que

no tienen respuesta inmediata y que generan gradualmente un sentido de insatisfacción que tarde o temprano adquirirá sentido, ya sea que motive a nuevas acciones o bien a adaptarse voluntariamente a lo encontrado.

Búsqueda de seguridad a partir del imaginario del miedo

En este apartado se analiza la experiencia del miedo a la inseguridad pública a partir de las vivencias de los entrevistados, esto es; la experiencia sentida y derivada por una parte de su encuentro directo con hechos violentos o bien con las experiencias de otras personas con las que el informante establece interacción, por otra parte; el derivado de procesos de socialización de imaginarios producto de la influencia de los medios de comunicación que los informantes reconocen o expresan en sus relatos sobre el tema.

En particular, interesa destacar la importancia que en estas experiencias adquiere la construcción social del concepto y su significado así mismo; destacar el análisis de la diversidad de estas experiencias de miedo con relación a quienes son los actores sociales, que viven esas experiencias, cuales son sus creencias y evaluaciones, su “definición” de la naturaleza del “fenómeno” que las produce y de la situación en que acontece.

Desde la perspectiva del análisis de la vida cotidiana y los sugerido por Lindón Villorio en sus estudios sobre el caso de la Cd. de México en el área de Chalco, el presente y el ahora, son una determinante para comprender e interpretar los acontecimientos en el espacio y tiempo. En tales estudios, como ya hemos señalado líneas atrás, los acontecimientos de orden histórico, la génesis de cierta problemática y sus antecedentes adquieren importancia solo en la perspectiva de la construcción de ese imaginario que aparece en el presente, que se manifiesta en las conductas del actor en su vida cotidiana, en el hoy y el ahora.

Es primordial el aclarar que no siendo el tema de la construcción del imaginario del miedo urbano, el tema central de este trabajo, considero prudente para comprender el tema, abordar algunos planteamientos generales que la sociología de las emociones sugiere. Esto con el fin de que los lectores logren situar la corriente de interpretación que en el campo de la sociología busca comprender las emociones como un proceso de construcción social, más que como una reacción meramente instintiva, o bien meramente subjetiva o solamente inscrita en el terreno de la historia personal.

En la segunda parte del artículo se analiza información cualitativa recabada en las historias de vida derivadas de las entrevistas a profundidad a hombres y mujeres de diversas edades y posiciones económicas. Se tomó como estudio de caso a la población que habita los fraccionamientos cerrados de la ciudad de Nogales, Sonora; México.

En esta parte del trabajo introduzco algunos datos duros que me sirven para ilustrar el problema de la inseguridad en la ciudad de Nogales, de acuerdo a información de la Procuraduría General del Estado de Sonora que vale comentar es un espacio muy poco permeable a la información solicitada, por ello; el análisis estadístico no aspira a ser referente de conclusiones absolutas, debe considerarse solo como una muestra panorámica del caso, que sumado a la opinión de los entrevistados muestran el lado cualitativo de la percepción del miedo urbano en el transcurrir cotidiano de los habitantes de este tipo de fraccionamientos.

Este acopio de los relatos se presenta en una tercera parte, rescatando esas experiencias de vivencias de hechos violentos de forma personal, o bien; son producto de la socialización y de la influencia de los medios de comunicación que multiplican los efectos de la violencia urbana.

Por último presento una serie de conclusiones relacionadas con los temas antes señalados y que no en todos los casos coinciden con las expectativas de origen

de los actores sociales, con los propósitos publicitados en la oferta de venta de dichos fraccionamientos, y con problemáticas de orden ambiental que no siempre son producto de la apropiación del consciente de los habitantes y con ello el riesgo latente de sufrir desastres ecológicos, naturales o creados por el hombre y que conciernen a este tipo de problemática.

De cómo la sociología aborda la construcción social de las emociones

Rogelio Luna Zamora* en su ensayo sobre el miedo al diablo comenta que en su búsqueda sobre la interpretación de las emociones entre ellas el miedo, encuentra tres posturas que generalizan los distintos puntos de vista: el modelo orgánico, el interactivo y el radical, y de inicio deja de lado la óptica orgánica, y retomando a Armon-Jones (1986b), quien clasifica respectivamente las tres corrientes de pensamiento: a) naturalista, b) construccionista suave y c) construccionista radical. En esta clasificación – nos dice Luna Zamora – el criterio de diferenciación lo constituye la importancia que otorgan para interpretar las emociones, a partir de la influencia orgánica o bien de la influencia sociocultural de los actores.

Para ello aclara, que no resulta del todo convincente la postura positivista orgánica por sus modelos de analogía biológica y prefiere optar por mejores opciones interpretativas, de esta forma señala que la postura naturalista es una corriente de pensamiento que considera la influencia sociocultural en las emociones como periféricas, esto es; la cultura sólo interviene en el control de la intensidad de la emoción, modulándola en su expresión, pero no en su génesis. Cercanos al naturalismo filosófico, conciben la emoción como un mecanismo natural, universal e innato y, por lo tanto; al margen del pensamiento y la cultura, cuya función primordial es servir a los seres vivos en su adaptación y supervivencia. Los estudiosos aquí inscritos, centran el análisis de las emociones en referencia a lo

* Luna Zamora, Rogelio. citas del autor. Universidad de Guadalajara, Revista electrónica *Sincronía Primavera 2002*;
<http://sincronia.cucsh.udg.mx/zamora.htm>.

que ocurre a nivel corporal, fisiológico o somático, y sus manifestaciones observables –expresivas-, faciales y/o corporales.

Y añade que el proceso de definición interpretativa va más allá por retomar lo que el constructivismo sugiere, así comenta que al igual que los naturalistas, los autores inscritos dentro del modelo interactivo o construccionismo moderado reconocen la base o sustrato neurofisiológico en la que descansa nuestra capacidad de sentir. Sin embargo, consideran que el objeto de estudio de la sociología debe dirigirse a los factores sociales que son los que han dado forma, significado, historia, y consecuencias a la emoción. Es decir, reconocen que la emoción tiene dos dimensiones, una neurofisiológica y la otra sociocultural y que la sociología, precisamente, debe ocuparse del aspecto social de la emoción. Esta corriente es de hecho la más popular dentro de los sociólogos estudiosos de las emociones, posición en la cual destaca como una de sus pioneras Hochschild*

Identifica por último, el modelo interactivo o construccionista no-radical y señala que esta metodología invita a reconsiderar la experiencia emocional individual o personal, esto es; reconocen que cuestiones como el carácter, la personalidad y la historia de vida juegan un papel en la forma de sentir y expresar las emociones, sin embargo; conciben y enfatizan las emociones no como fenómenos psicológicos subjetivos sino como fenómenos socioculturales.

En particular, se interesan por el estudio de las emociones destacando el control social ejercido por discursos e instituciones sociales sobre la esfera emocional, pero también el manejo que los propios actores sociales llevan a cabo sobre sus experiencias y expresiones emocionales a partir de su interacción con el entorno social. De este modo parten de la consideración de que valoraciones y juicios otorgan significados cambiantes a las diversas emociones tanto como permean y regulan la expresión y vivencia subjetiva de las emociones.

Es decir, se parte de que las experiencias emocionales están co-determinadas con relación a las normas sociales, las costumbres, las tradiciones, las creencias en torno a las emociones mismas, las ideologías y prácticas culturales locales que promueven ciertas emociones o limitan otras. Para dar sólo un ejemplo, en muchas culturas y sociedades sentir y expresar el miedo y otras emociones es asociado y más aceptado socialmente para el género femenino y más reprimido y reprochado para el género masculino. Estos parámetros de la cultura emocional respecto al género inciden en las relaciones interpersonales (Sprecher y Sedikes, 1993) e incluso afectan tendencias generales del mercado de trabajo (Williams, 1995) y concepciones y cuidados con relación a la propia salud (Umberson, 1987).*

Es importante señalar que muchos de los teóricos al interior de la perspectiva construccionista hacen énfasis en el análisis de la función social de las emociones en términos del orden y control social, ya que las experiencias de las emociones implican y convocan connotaciones éticas y morales (Collins, 1984, Armon-Jones, 1986b). El miedo, por ejemplo; es una de las emociones que están en la base de la cohesión y el orden social. (Escalante, 1992).*

Finalmente, la perspectiva construccionista radical otorga todo el peso a los factores socioculturales como determinantes de las emociones. Para McCarthy (1989) las emociones no son un estado interno del sujeto ni el producto de las propias acciones del individuo son por el contrario; directamente causadas por la interacción con otros. En su opinión no hay posibilidad teórica de preguntarse acerca de cualquier emoción que no sea socialmente formada y experimentada. En este sentido, la sociología no debe restringirse al análisis de algunos aspectos de la emociones, ya que éstas son enteramente un fenómeno social.

* Luna Zamora, op. cit.

A pesar de las diferencias entre las dos posturas construccionistas, ambas comparten la noción de que las emociones tienen que ver con la interiorización de valores. Las emociones constituyen también conductas aprendidas, “entendidas” y recreadas como respuestas adecuadas y “típicamente” esperadas dentro del entorno cultural. Tanto es así que cuando la respuesta emocional no es la esperada el sujeto que transgrede lo prescrito se hace objeto de alguna de las sanciones disponibles dentro del repertorio sociocultural (prohibiciones y presiones sociales de diverso tipo, reprimendas verbales explícitas e incluso castigos físicos). Aquellos que se inclinan más por posiciones del interaccionismo simbólico y la fenomenología, hacen un mayor énfasis en la definición del actor de la situación y contextos específicos en los cuales surge la emoción.*

Comenta por último que considera importante subrayar el análisis de cómo las fuentes de miedo y su significación varían históricamente y en relación con los cambios globales de la vida económica y social, por otra parte –añade- y desde una perspectiva horizontal, se relaciona dicho origen con categorías tales como el estrato social, nivel de educación y género.

Lo que desde nuestra lectura presenta como una clasificación de las causas que dan origen al miedo, hemos retomamos las siguientes y sugerimos algunas que a nuestro parecer se acercan al estudio de la vida cotidiana en nuestro caso.

En los fraccionamientos* en estudio identificamos básicamente tres áreas o campos de la acción social que tienen relación con la generación del miedo: **1)** los miedos relacionados con fenómenos naturales (en situaciones de sismos, la oscuridad y el aislamiento durante la noche, y ante la presencia de animales silvestres que cohabitan los espacios domésticos) y a los cuales he llamado miedo al medio ambiente y anotado como factores de riesgo ambiental que no siempre

* ídem, notas del autor

* nota: los fraccionamientos Real del Arco, Casa Blanca, Retorno del Sol, El Paseo, Santa Lucía y La Riviera, son en los que centramos nuestra atención para el rescate de la información proporcionada.

son reconocidos como existentes, es decir, al no existir información sobre tales riesgos, se ignoran y no se construye un imaginario de tal situación de riesgo; 2) Los miedos relacionados con el orden social, aquellos relacionados con vivencias y experiencias rescatadas por los informantes en términos de inseguridad y violencia en la ciudad y 3) los miedos relacionados más en términos de manejo colectivo de imaginarios socializados, en la relación interpersonal, en la percepción personal de la información manejada por los medios de comunicación, a lo que he llamado el miedo mediático.

Considero que en el segundo de los casos se establece una relación más directa con lo que he anotado como búsqueda de un status o búsqueda de la adquisición de un estatus no adscrito y que se pretende adquirir en un estilo de vida distinto y que abordo en otro apartado de este trabajo.

Por tal motivo centro el análisis de los relatos en estos tres tipos de imaginarios del miedo, es decir; los descritos como experiencia personal, los señalados como de influencia mediática y por último, los que guardan relación con el riesgo ambiental, tanto percibido como ignorado.

Nogales: frontera insegura, violenta.

Con las reservas que los datos estadísticos sobre incidencia delictiva muestran, esto debido a que evidentemente no todos los delitos y los hechos violentos se denuncian y son sujetos de investigación formal por instituciones de justicia, presento a continuación datos relevantes sobre incidencia delictiva.

La incidencia delictiva es el indicador que utiliza la Procuraduría General del Estado de Sonora para medir los niveles de delincuencia e inseguridad por municipio, y comprenden un universo que clasifica los sucesos delictivos en robos, los cuales a su vez son divididos en robo con violencia y sin violencia a casa

habitación, negocios, vehículos y otros; el fraude, el abuso de confianza y la extorsión. Las lesiones tanto intencionales como imprudenciales por otra parte; los homicidios que a su vez se clasifican en intencionales e imprudenciales con arma de fuego, con arma blanca y otros.

Los delitos sexuales se clasifican en violación, estupro y otros, y por último se anotan otros delitos tales como secuestro, amenazas, daño en propiedad ajena, despojo, abigeato.

La percepción de que la ciudad es violenta e insegura es compartida tanto para los habitantes locales como por los visitantes y la población emigrante que es común observar en sus calles, Rubén Ruíz (*) comenta: La ejecución de homicidios por narcotráfico y otros hechos delictivos han provocado que a Nogales se le identifique como una frontera violenta, donde abundan las drogas y no existen las leyes.

Un asesinato cada 14 días fue la tendencia que las autoridades preventivas e investigadoras no pudieron controlar durante el 2003, cuando también abundaron los robos en diferentes modalidades.

Los policías también contribuyeron a degradar la imagen de Nogales, pues casi 30 de ellos, incluyendo a José Basilio Obeso Montoya, ex director de Seguridad Pública, se vieron envueltos en delitos federales y comunes.

En el caso de los homicidios, en su gran mayoría fueron ligados a ajustes de cuentas por narcotráfico, al igual que dos de los tres asesinatos cometidos en lo que va del 2004, que tienen el mismo sello.

* Rubén A. Ruiz periodista Periódicos Healy (PH) Nota Publicada: 19/2/2004 12:16 a.m.
www.elimparcial.com

En un recuento de EL IMPARCIAL se constató que durante el 2003 se asesinaron a 26 personas, es decir que un promedio mensual de 2.16 víctimas fueron ultimadas, en otras palabras, una cada 14 días.

A pesar de la incidencia delictiva de esta frontera, según la Procuraduría General de Justicia en el Estado (PGJE), los nogalenses ocupan el quinto lugar en Sonora en la comisión de delitos.

Hermosillo encabezó la lista de comisión de delitos con un 35.8% de la tasa global de delitos cometidos en Sonora durante el 2003, seguido por Cajeme con 16.87% y San Luis Río Colorado con 9.71%.

Comenta además que Navojoa superó a Nogales en la comisión de delitos al registrar 6.81% contra 6.26%.

Para agregar posteriormente que el 27.18% de la tasa global de delitos cometidos en Sonora fué el robo, el 17.29% lesiones, 13.25% daños, 4.52% fraude, 3.4% delitos sexuales, 1.54% abuso de confianza, 1.25% homicidios dolosos y 31.07% otros ilícitos.

Y presenta una larga lista de incidentes delictivos, la mayoría relacionados con el asesinato de personas ligadas al narcotráfico.

La Procuraduría General de Justicia del Estado de Sonora en un informe sobre incidencia delictiva de los primeros 5 meses del 2004, presenta los siguientes datos sobre los principales municipios del estado.

Observándose el siguiente comportamiento en promedio diario de delitos:

Tabla No.2

| Municipio | Promedio diario (%) |
|-----------------------|---------------------|
| Agua Prieta | 1.14 |
| Caborca | 1.04 |
| Cajeme | 7.83 |
| Hermosillo | 31.03 |
| Huatabampo | 0.57 |
| Navojoa | 2.72 |
| Nogales | 3.11 |
| San Luis Río Colorado | 4.90 |

Fuente: Informe de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Sonora Enero – Mayo 2004.

Ubicándose Nogales, como el cuarto municipio con mayor promedio diario de delitos denunciados ante tal institución.

Puede observarse una diferencia numérica considerable entre los municipios de Hermosillo y el resto de los municipios citados, en los siguientes tres casos que llaman la atención: Cajeme, San Luis Río Colorado y Nogales, con indicadores de 7.83%, 4.90% y 3.11% de promedio diario de delitos denunciados respectivamente, podemos comentar que en los dos primeros casos se trata de municipios con mayor población que la última.

Cajeme desde fines de los años cincuenta y durante las décadas de los 60's y 70's, ocupó un lugar de privilegio producto de las ventajas económicas que la agricultura tecnificada presentó para la región.

En el caso del municipio de San Luis Río Colorado, en los últimos años de la década de los noventa hasta la actualidad, se ha visto una mejora económica producto de la inversión industrial y comercial en la cabecera municipal, estas ventajas económicas propician los movimientos migratorios en este municipio, provocando una expansión del mercado de trabajo local que advierte mayores ventajas por la cercanía tanto a la región agrícola de Mexicali en el vecino estado de Baja California y por otro lado; la colindancia con los estados de Arizona y California en los Estados Unidos de América.

En años recientes en la ciudad de Nogales, se percibe al igual que otras ciudades fronterizas una activación económica producto de esas nuevas inversiones en la industria maquiladora, que después de la crisis de los años ochenta, se reactiva este sector económico y demanda en consecuencia mayor número de trabajadores cuyo efecto se refleja en el mercado de trabajo local que se convierte en polo de atracción para población migrante.

El incremento de oportunidades de empleo y de población genera mayor demanda sobre la infraestructura urbana que como es lógico se ve rebasada de forma permanente.

Este incremento poblacional, aunado al crecimiento natural de la población, ejerce influencia en la demanda de empleos y servicios urbanos entre otros, además crea presiones sociales por satisfacción de necesidades tanto de primera necesidad como de índole de esparcimiento y recreación, que en el caso de la ciudad de Nogales -como ya lo hemos señalado- la estructura urbana carece de espacios de oferta para la satisfacción de estas necesidades.

En el mismo informe se presentan datos sobre tal índice en el municipio de Nogales.

Tabla No. 3

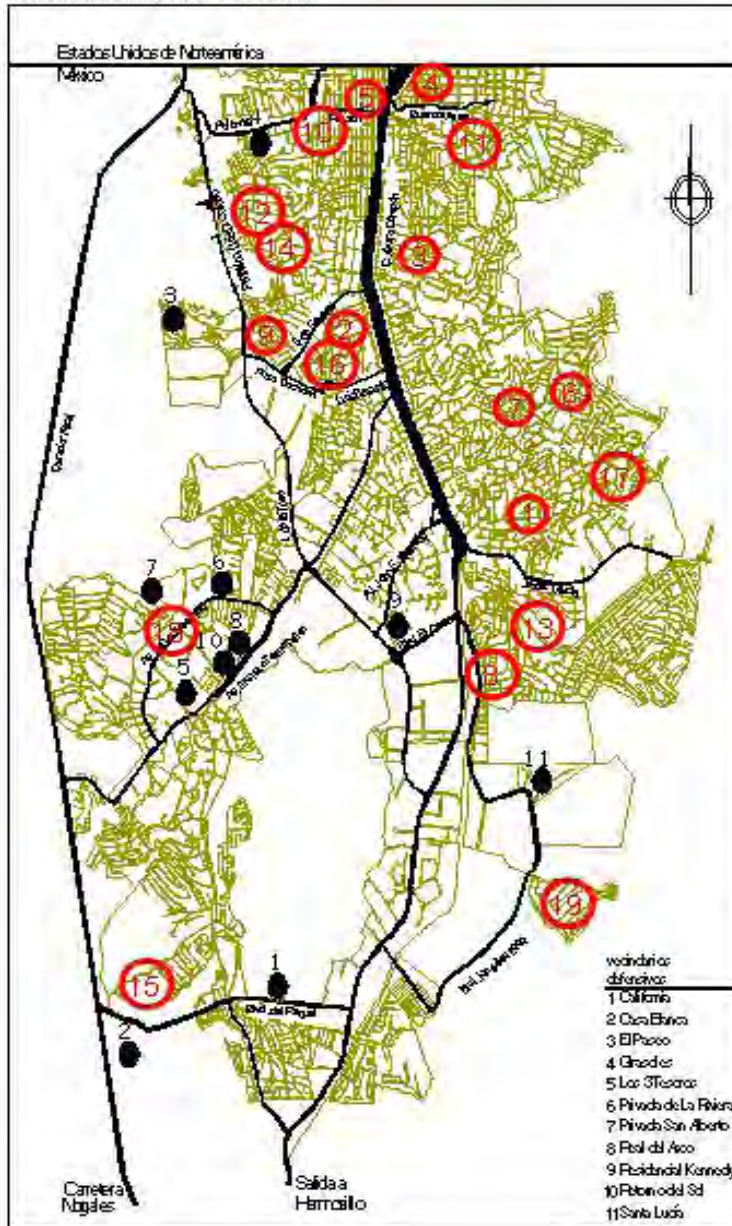
| CONCEPTO | TOTAL |
|------------------------------|-------|
| GRAN TOTAL | 473 |
| TOTAL DE ROBOS | 146 |
| TOTAL DE ROBOS CON VIOLENCIA | 58 |
| A casa habitación | 8 |
| A negocio | 7 |
| De vehículos | 3 |
| otros | 40 |
| TOTAL DE ROBOS SIN VIOLENCIA | 88 |
| A casa habitación | 9 |
| A negocio | 26 |
| De vehículos | 21 |
| Otros | 32 |
| FRAUDE | 17 |
| ABUSO DE CONFIANZA | 3 |
| EXTORSIÓN | 2 |
| TOTAL DE LESIONES | 89 |
| Intencionales | 64 |
| Imprudenciales | 25 |
| TOTAL DE HOMICIDIOS | 18 |
| Intencionales | 12 |
| Por arma de fuego | 6 |
| Por arma blanca | 3 |
| Otros | 3 |
| Imprudenciales | 6 |
| TOTAL DE DELITOS SEXUALES | 20 |
| Violación | 5 |
| Estupro | 7 |
| Otros | 8 |
| OTROS DELITOS (TOTAL) | 178 |
| Secuestro | 1 |
| Amenazas | 2 |
| Daño en propiedad ajena | 67 |
| Despojo | 12 |
| Abigeato | 96 |
| Otros | 0 |

Observemos como del total de delitos denunciados el 30.86% son robos con y sin violencia, de ellos el 11.64% son a casa habitación y el 16.43% corresponden a robos de vehículos. Si partimos de la idea de que tanto la casa habitación como el de vehículos son tipificados en los imaginarios de la construcción del patrimonio

familiar, uno; como parte de la solidez que implica el imaginario de la herencia familiar, y el otro; por el papel que desempeña en la vida cotidiana de los actores sociales.

Del análisis de la información proporcionada, presento a continuación lo que pudiera considerarse un mapa delincinencial de la ciudad de Nogales:

NOGALES SONORA, MÉXICO
Plano de Localización de Vecindarios Delictivos



| Colonia y/o localidad | % | No. Ubic. |
|-----------------------|-------|-----------|
| Bella Vista | 1.48 | 1 |
| Bolívar | 1.06 | 2 |
| Brisa | 0.84 | 3 |
| Buenos Aires | 4.02 | 4 |
| Centro | 14.59 | 5 |
| Cinco de Mayo | 1.48 | 6 |
| Del Valle | 0.63 | 7 |
| Empalme-Nogales | 3.17 | 8 |
| Esperanza | 2.32 | 9 |
| Fundo Legal | 4.02 | 10 |
| Héroes | 1.9 | 11 |
| Loma de Fátima | 1.06 | 12 |
| Loma de Nogales 2 | 1.06 | 13 |
| Moderna | 2.33 | 14 |
| Nuevo Nogales | 2.54 | 15 |
| Obrera | 2.96 | 16 |
| Pueblo Nuevo | 2.75 | 17 |
| Rastro, El | 2.11 | 18 |
| San Carlos | 1.06 | 19 |
| Otras | 21.56 | 20 |
| Loc. De Nogales | 27.06 | 21 |
| | 100 | |

Mana No. 1

A partir del argumento de la búsqueda de seguridad y con ello el encierro mediante bardas y control de acceso a los fraccionamientos, y tomando en cuenta los datos del mapa delincriminal, podemos comentar que destacan por su ubicación las colindancias entre la colonia Nuevo Nogales con un 2.54% de incidencia delictiva y el Fraccionamiento Casa Blanca y Las Californias, estos dos últimos fraccionamientos cerrados.

En esta misma situación se encuentran Los girasoles y los barrios abiertos de Fundo Legal y El Rosario, este último no aparece en los datos estadísticos. Y los que congruentes con esta lógica de protección serían los barrios cerrados de Real del Arco, Retorno del Sol y Los Tres Tesoros que colindan con el barrio y la invasión de El Rastro con un 2.11% de incidencia delictiva.

Como señalamos anteriormente, sumemos a estos datos duros la percepción cotidiana que sobre la inseguridad tienen los habitantes de estos barrios cerrados y los diseñadores de estos espacios. Revisemos los relatos que describen este temor urbano.

Los relatos de la inseguridad

La mayor parte del pensamiento no es lógico, sino analógico, metafórico y simbólico como lo plantea Levi-Strauss, el mito es la naturaleza simbólica de la verdad de la existencia humana. La capacidad del mito tiene un enorme valor porque trasciende lo consciente. Los mitos son producto del inconsciente, afinados y modificados por el consciente.

Tal y como hemos descrito líneas atrás, un indicador para medir este imaginario, lo ocupa la influencia de los medios de comunicación reconocida por el informante, en tal sentido y ante la interrogante del porqué seleccionar este tipo de fraccionamiento, el Arq. Amador Laguna comenta:

últimamente salen en primera plana que ya mataron a una mujer, hace poquito como yo creo que unos 8 meses se dió este crecimiento de muerte de mujeres, se vivió una psicosis en la ciudad porque de repente en un mes encontraron a 4, 5 mujeres, cuando no estaban entambadas, estaban mutiladas, se creó un caos y la gente le da miedo y la verdad sí la inseguridad que se está viviendo ahorita, balaceras y todo eso, la gente está buscando su resguardo, creo que encaminado a eso sí va, mucha gente me ha tocado los últimos 2, 3 fraccionamientos que conozco para esta zona tienen su caseta de vigilancia y no permiten el fácil acceso, creo que el primer punto sí es la inseguridad.

Sandra del Fracc. La Riviera sostiene:

... pues hay más robos uno se entera de que hay más robos y sobre todo más robos, más robos, uno se entera de eso.

Y para el informante de Real del Arco nos señala:

No, pues como le digo nos aislamos en un espacio nosotros y obviamente nos enteramos por la prensa, por las pláticas con los compañeros ahí, pues pleitos, violencia en las calles, en fin, pero nada que nos afecte en forma directa en ese sentido.

Para Marcia Romo vecina de residencial Kennedy comenta:

... por la prensa no, yo me meto luego, luego al Internet, a leer la prensa de acá y es más los accidentes son, volvemos a lo mismo los accidentes son o en el periférico ó en las colonias, si ustedes tienen tiempo acá, ustedes se van a dar cuenta que la prensa no quiere dar nombres pero demasiado.... amarillismo o crimen o no sé, no sé.

En una revisión aleatoria de distintos ejemplares de El Diario de la Frontera y Un Nuevo Día, periódicos de mayor circulación en la ciudad de Nogales, se destaca el manejo informativo orientado a notas policíacas y de contenido criminalístico, con un trabajo de edición de contenidos que cubren una gran parte de las notas relacionadas con esa temática.

Otra fuente de creación de opinión en la ciudad, nos dice Patricia Barrón* es la influencia de programas radiofónicos matutinos que acompañan en su trajinar cotidiano a una población radio escucha que como es costumbre, se prepara para asistir a sus actividades diarias a temprana hora, escuchando la radio, es decir, enciende la radio para oír la hora y guiar sus actividades preparativas, su arreglo personal, su desayuno o lonch para el trabajo en la maquiladora, oye sin escuchar programas como: el conducido por el locutor Joel Bojórquez de Radio XENY el cual empieza a las 9:00 de la mañana. Otro que es más temprano a las 7:30 es el Noticiero En Contacto con Raúl Rentería de La Sonora y Radio Fórmula. Los dos noticieros se televisan, el de Joel por Cablevisión y el de Rentería por Hipervisión.

Los dueños del primero tienen el Diario de Sonora y el segundo aunque ya no son los mismos del Nuevo Día pero originalmente eran los mismos propietarios. Esta otro noticiero matutino en radio de Paraskevas que criticó mucho a la administración pasada en FM Globo. En esta administración estuvo un noticiero que los criticaba mucho con José Antonio Ibarra. Era una barra de noticias con el mismo locutor en la mañana, a medio día y en la tarde pero ya no está. En este momento los que se escuchan son la XENY, Rentería y Paraskevas.

Para un sector minoritario, tal es el caso de los creadores de arte Alberto Morakis y Guadalupe Serrano del colectivo Yonke , Teresa Leal del colectivo fronterizo y otros como el cronista de la ciudad Alberto Suárez Barnet, el problema de la violencia urbana y la inseguridad es una construcción mercantil con el propósito de vender una imagen de la frontera y encubrir el estado actual de las cosas,

* Maestra en Ciencias por el Colegio de la Frontera Norte.

periodistas como Eliseo Gaxiola y Julio César Sarmiento coinciden con esta idea, la misma Patricia Barrón, *sostiene que se trata de un problema focalizado en grupos dedicados al narcotráfico y al tráfico de ilegales que ante la ruptura que representan sus actividades, crean un ambiente aparente de inseguridad y realmente así lo es, pero no con la población en general.*

Los hechos violentos, los ajustes de cuentas, los asesinatos y en una gran parte los robos con violencia, tienen que ver con estos grupos, el ciudadano común, que se dedica al trabajo en la maquila, y no mantiene relación alguna con estos grupos, poco tiene que preocuparse de este tipo de hechos violentos. Pero aclara, el problema de la inseguridad toma otra dimensión cuando de pobreza y de migración se trata, esos grandes grupos de emigrantes que llegan a la ciudad o que la migra regresa, ante la incertidumbre, la falta de instituciones públicas de apoyo y la falta de oportunidades de empleo, crean un ambiente de constante presión propiciando así; un cuello de botella que encuentra su válvula de escape comúnmente por la vía de la violencia, principalmente; lo que a robo se refiere. Sin que esto aparentemente rebase los índices estadísticos disparados del resto de las ciudades del estado.

Lo cierto es que a través de la radio y los medios escritos, se conoce sobre diversos hechos de violencia, tal es el caso de muertes y robos y en la totalidad de entrevistas realizadas a residentes de la ciudad de Nogales, se expresa que el problema es latente y la inseguridad se transforma en una construcción colectiva que toma características de problema público el cual hay que enfrentar antes de sufrir eventualidad alguna.

Experiencias de la inseguridad

Pero la construcción de un imaginario del miedo no solo se nutre de procesos de socialización de eventos, la vivencias y contactos directos con acciones violentas

en la ciudad, en espacios públicos, en la calle o la banqueta o bien en la misma vivienda, crean un sentir de impotencia y de ausencia de referentes válidos que remedien el daño sufrido. Esto da lugar a la aparición de otra serie de sentimientos, la injusticia, la impunidad y la impotencia, el sentimiento derrotista, la idea de la venganza, etc. Si a ello se suma el escepticismo que existe para con los cuerpos de apremio y las instituciones responsables de impartir justicia, al observarse como una sola personalidad, un mismo sujeto acuerpado que concretiza a la delincuencia, en donde autoridades, agentes de policía y demás cuerpos de apremio se coluden con delincuentes de distinta índole, y apareciendo en el imaginario del crimen como parte integrante de, como uno solo, como ser los mismos, y con ello la incertidumbre y el sentimiento de asumir solo el carácter de observador ciudadano pero sin llegar a la denuncia de los hechos y la presentación de las evidencias, en la denuncia pública.

Se convive con el imaginario de que es el estado natural de las cosas, se establece como autónomo e independiente y posible de cambiar, de ser modificado pero no de forma directamente responsable, no personalmente implicado en los hechos y con ello; el asumir esta imparcialidad ajena, como si fuera o estuviera lejana o formara parte de ese ambiente o bien; una inconformidad callada, no manifiesta y con ello conservar el status quo.

Veamos a continuación los relatos del miedo a la inseguridad:

Sí, - comenta Amador Laguna - fíjate que sí porque más que nada por la inseguridad, yo creo que el hecho de ser frontera nos ponen en una situación un poquito mas difícil, más diferente a no sé a Hermosillo, a Guaymas y esto el ser frontera pues es buen punto para los coyotes, para los polleros, para el narcotráfico entonces sí vivimos, afortunadamente no me ha tocado a mí pero hay gente que sí ha vivido situaciones difíciles balaceras, cosas de esas, asaltos, a mí ya me tocó en un negocio un asalto, entonces sí empiezas a ver el peligro, la situación que tiene el país económico también que nos ha restringido un poquito,

ahorita ya se están reactivando los trabajos pero llegó el año pasado y antepasado que no teníamos trabajo, la gente se tuvo que empezar a ir a su lugar de origen cuando se rotó lo de la maquila, entonces sí se vivió pues cierto miedo teníamos los que vivíamos en el fraccionamiento y yo creo que la mejor opción para mucha gente sí es llegar a vivir en un fraccionamiento cerrado, yo si pudiera seguir viviendo en fraccionamiento, me hubiera gustado vivir en uno cerrado

Clarisa de Real del Arco comenta, sobre el vivir en un barrio cerrado:

... sí claro es otro mundo que vivimos aquí con el exterior se puede decir, con el resto de la población sí, ve como está Nogales, esto es un desastre, haz de cuenta que, que dos días después de la segunda guerra mundial, haz de cuenta que bombardearon Nogales, es que está horrible ve, ve, ve las colonias, el estado en el que están las calles, el desorden la proliferación de expendidos de cerveza en cada esquina; y es que es una cosa espantosa aquí en Nogales, es un desorden urbanista, es una ciudad sin ley, entonces nosotros vivimos aquí en otro mundo.

Realmente estás convencida de que exista mucha inseguridad? Mucha violencia? Mucho miedo entre la gente? ó Crees que eso sea muy manejado por la prensa?

No, estoy completamente convencida que esto es real, es real, la prensa aquí en Nogales si se caracteriza por ser muy amarillista y muy que se va sobre la yugular de un problema ta, ta, ta y dale dale dale. Pero estoy completamente convencida que vivimos en una ciudad, completamente anárquica, con un desorden urbanístico total.

Don Fausto Romero vecino de El Paseo narra sobre el porqué construir barreras protectoras:

... Eee no, este conociendo nosotros él, él, el tipo de gente de aquí de Nogales sabiendo que, que nos podían robar, fue por eso que nos pusimos, nos pusimos ha hacer eso; pues porque ya conocemos; Yo viví allá, ahí donde viví en el fovissste allá si robaban, allá te abrían los carros, te llevaban todo lo que teníamos allí y varias veces y, hasta en el día.

Y la Sra. Sandra (la Riviera) en un sentido similar añade:

A pesar de esa vigilancia, vieron esos robos?

Sí porque, la barda que está atrás de las casas que están por ahí, está el Fovissste entonces se brincaban los del Fovissste a la barda para acá a los patios de las casas y es cuando ese robo.

Hicieron ustedes algún arreglo, alguna modificación para prevenir que ocurriera eso?

Sí, primero nosotros, la decisión de nosotros era que el guardia estuviera las 24 horas en la caseta vigilando la entrada y salida de los carros, después a raíz de los robos éstos decidimos que dieran unos rondines o sea que dejaran abajo la aguja que antes era una aguja que la dejaban arriba para que vieran el rondín y se dieran cuenta si andaba algún extraño o algo y es lo que hacemos hasta ahorita así es.

Ha funcionado eso?

Sí nos ha funcionado, sí porque si ven a un niño o adolescentes o señores que no son de aquí, que no andan más que viendo a ver qué ven, los encargados les preguntan que si qué están haciendo a qué casa vienen, con qué familia y si los ven ya sospechosos los siguen hasta la salida, los sacan entonces sí nos ha funcionado.

En estos relatos podemos destacar que el imaginario del miedo en la perspectiva de experiencias personales, es alimentado de forma contundente por el caos urbano Nogalense, y es que la ausencia de espacios públicos que permitan el esparcimiento y la convivencia familiar, hacen que la vivienda sea la que llene esas ausencias, contar con una vivienda en un espacio plano, con servicios urbanos un tanto más regulares que el resto de la ciudad, calles con pavimento, altas bardas y sobre todo con seguridad privada, particularmente se observan como ventajas de alto valor si se compara con el resto de la ciudad.

Las bardas protegen del exterior, separan a los buenos de los malos, o bien los que se consideran buenos excluyen a los malos, los que representan a la inseguridad y a la violencia.

La violencia también se localiza, se ubica espacialmente, se construye el imaginario de localización de la violencia y de la inseguridad.

De la influencia mediática, se desprende una construcción imaginaria de referentes de la inseguridad, se interioriza en los actores sociales y se identifica al otro como origen de la inseguridad, la cual se socializa con quienes interactúa, los Sres. Córdova de Santa Lucía comentan:

Por ejemplo, yo tengo idea en que la colonia Buenos Aires es donde están los túneles, la droga, todo eso, en la colonia Buenos Aires y en la colonia Fundo Legal es que pasan muchos accidentes feos. Hay una prolongación de la avenida Tecnológico que se va uno, toma toda la avenida hasta allá hasta donde dicen el famoso “rastros” en donde me han platicado gente que es de aquí de Nogales que siempre han tenido un historial muy feo y que pasan cosas muy feas ahí, entonces hemos ido a conocer nada más y pues sí, no está pavimentado, hay mucha tierra, hay vados con baches, esas partes.

Fausto Romero narra sus experiencias:

Sí, sí hay mucha inseguridad, gente, muchos de mis compañeros que trabajaban en las escuelas, los asaltaron muchas veces en la calle a las dos, tres de la mañana o a las once de la noche.

Añade: Sí, sí se iban en su carro, así andar y en los semáforos ahí los agarraban, a pie, a pie se le acercaban con la pistola y bájate y dame las llaves y déjame el carro y vete, así, así está... mucha inseguridad, tanto con los maleantes, como con la policía, porque la policía ya estaba de acuerdo con ellos aquí de que así fueran las cosas y ellos se ponían de acuerdo.

Esta percepción de la impunidad y de la identificación de la delincuencia acuerpada en uno solo, es decir, delincuentes y representantes de la justicia, alimenta ese sentido de estar a la deriva ante la inseguridad y contribuye con el deseo de adquirir un espacio cerrado controlado en el cual encontrar esa seguridad que está ausente en el resto de la ciudad:

Así nos narra el Sr. Romero sus experiencias: *Te digo yo porque yo conocí un muchacho que robaba carros..... robaba carros en Estados Unidos y yo le dije no me vayas a robar mi carro, porque y luego con que me voy a quedar yo; no yo a ustedes nunca les voy a robar un carro, porque allá en Estados Unidos yo me robo un carro y luego se los pagan, el seguro, el seguro se los paga y los traigo para acá para México y se los vendo a la judicial.*

[Es totalmente confidencial, asienta el entrevistador ante la duda al contestar del informante] *y entonces, por que me fué a ofrecer unas piezas de carro, yo tengo unas... tres piezas, me dijo, traigo una camioneta de esas que voy a vender en partes, porque no la puedo vender entera, ahí está agarra lo que quieras ahí, me la acabo de traer del otro lado; es de un amigo que me trató mal y de adrede se la robe jajajajaaaj [Se ríen ambos entrevistador, entrevistado] Eh hh yyy así*

imagínese con esa, con esa policía que por ejemplo que de repente se pone de acuerdo con, con los rateros.

No, no yo, yo le tengo mucha desconfianza a esa partes aquí (refiriéndose a lugares públicos como bares), desde que llegué, llegué más o menos cuando estaban muy fuertes esas fiestas que hacen de mayo aquí, que las hacían por la Elías mentada (La calle Elías y las fiestas del 5 de Mayo tradicionales en Nogales), por allá y casi todos los días mataban a uno, o mataban a dos o amanecía uno por ahí golpeado entonces yo nunca fuí a las fiestas esas.

Marcia Romo quien durante 10 años fué propietaria de un colegio particular y vecina del Fracc. Kennedy nos comenta su sentir (sic).

Yo respondo por lo mío, por acá la inseguridad sí la hay en la Buenos Aires en la Héroes el camino acá a Cananea, en toda esa parte que no sé ni como se llama, en Villa Sonora mmmm, también es una colonia no quizá también esté cerrada no, pero dicen que nunca a habido problemas pero no no no sé, yo trabajé 10 años con esos papás; es gente humilde y todo eso y yo sentía que había muchos problemas precisamente en todas esas colonias no.

Si bien en Nogales la experiencia de vivir en fraccionamientos cerrados y de acceso controlado, es en cierto sentido reciente, una forma que inicia con la colonia cerrada Kennedy hace 20 años aproximadamente, y que no es sino hasta los años noventa en que empieza a proliferar, seguramente ofrecerá nuevas expectativas de vida a esas nuevas generaciones que hoy aprenden a vivir en estos barrios.

Ahora, es evidente que al crearse un ambiente controlado, con seguridad, y todos las demás medidas adoptadas tales como proteger las viviendas con cámaras y cercas particulares, es decir; agregar a la reja de acceso al fraccionamiento, otra reja de acceso a la calle de la vivienda y para no parar ahí, agregar una reja más a

la cochera y frente de la vivienda, crea un ambiente de sobre protección y adquiere particularidades de concebir la convivencia y las relaciones intervecinales.

Estas sobreprotecciones no impiden las convivencias entre los niños y las trabajadoras domésticas, los prestadores de servicios con acceso al fraccionamiento y el acceso de extraños a estos espacios.

Al concretarse estas medidas de seguridad en la arquitectura de las viviendas, ofrece una imagen de seguridad total, de blindaje ante la inseguridad, pero lo cierto es que en muchas ocasiones este ambiente crea imaginarios que se traducen en conductas de vulnerabilidad.

Esta calma que se vive al interior de los barrios cerrados, estas medidas de seguridad tomadas tanto en lo colectivo como en lo personal, crean condiciones de vulnerabilidad que en muchas ocasiones se traducen en espacios de oportunidad para quien desea cometer un delito en un lugar tranquilo y seguro para quienes sufren estos eventos, por ello recorro a Roiman cuando habla de la vulnerabilidad de los barrios cerrados y de estas medidas de seguridad. que crean un ambiente susceptible y de confianza que se traduce en conductas como dejar abiertas puertas de casa y auto, o bien olvidar objetos fuera de casa, etc.

GERARDO CORNEJO MURRIETA



(foto 1) Hermetismo reflejo del miedo (Cerrada Kennedy) (foto 2) Altas bardas (La Riviera)

En tal sentido opina el Arq. Amador Laguna:

P: No están ni seguros...?

R: *Pues es que si te dejas ir por lógica dices pues sí porque tengo un guardia que me va a estar controlando pero a la vez no porque se te brinca otro, si te van a robar pues te van a robar, yo creo que el guardia está pendiente aquí adentro y lo que pase allá atrás pues a lo mejor no se da cuenta, por esa cuestión del control que tienes tú para el acceso vehicular, la frontera dentro yo creo que sí es más seguro, en cuestión de la seguridad de que te vayan a robar y eso pues a lo mejor también porque pues le va a costar mas trabajo al ratero brincarse la barda y sacar las cosas con facilidad, en el que yo vivo pues no porque pues no tenemos, si no hay ningún vecino ahí pues entras tranquilamente y te roban, tienes el carro ahí afuera lo subes y te vas y quién te detiene, nadie.*

Lo comentado por Roiman (2003) y lo señalado por el Arq. Laguna en cuanto a la vulnerabilidad se confirma con lo relatado por Sandra (de La Riviera.)

La diferencia que yo veo es que hay mucha inseguridad en la ciudad, hay zonas muy conflictivas, aquí yo me siento muy protegida, muy segura porque estamos muy retirados del centro, de las calles más conflictivas que son la Buenos Aires, la Héroes, están demasiado de aquí donde está realmente el vandalismo fuerte y droga y todo eso estamos muy retirados y me siento muy tranquila está muy apartado de esas calles tan conflictivas

Se crea esa falsa referencia de la seguridad total, del blindaje e impermeabilidad a sufrir actos delictivos de agentes externos, de otros que están fuera y son los representantes de la inseguridad.

Clarisa reconociendo tal vulnerabilidad comenta:

... Aja le decía aaa pon tú, si no es el 100 % eficiente el sistema de seguridad que hay por lo menos es más el respeto que se le tiene, ya lo piensan más los ratitas para entrar, que sí se han metido como te dije a mí me asaltaron aquí verdad.

Se vive entonces un doble proceso de naturalización y concreción de acciones, por un parte, se concretiza en la construcción de bardas y tomar medidas de seguridad ante el imaginario del miedo urbano, miedo que se ve fortalecido por la situación urbana de la ciudad, por esa topografía irregular que segrega naturalmente y que se observa en estos fraccionamientos como segregación social por las ventajas de vivir en este ideal de comodidad, segura, en espacios planos y protegidos, bardeados, distintos en consecuencia al resto de la ciudad, a esta ciudad cubista en alusión a la obra pictórica de Picasso como lo sostendría Eliseo Gaxiola.

Por otro, se crea el imaginario de la seguridad plena, total y con ello la inseguridad se naturaliza (como anotan Berger y Luckman) en vulnerabilidad que no se resuelve - todo parece indicar - por la vía de tomar mayores medidas de seguridad concretizadas, más bien esto tendría una salida posible por la opción comunitaria, de interacción vecinal y de mutua ayuda.



(foto 3) Fraccionamiento la Riviera

Los procesos de doble naturalización de los hechos que señalan Berger y Luckman, cuando estos imaginarios toman en primera instancia una cierta autonomía que se reconoce con un grado de independencia y cuyo origen a

dejado de tener importancia, inicia un proceso de naturalización del miedo a la inseguridad que se revierte ante los agentes sociales con poder autónomo capaz de ejercer una coacción y de motivar conductas como el tomar medidas de seguridad extremas, cámaras de video, cercas electrificadas en altas bardas y con alambrados como ala de ángel similares a los diseñados en los campos de concentración de la segunda guerra mundial.



(foto 4) Nicho de virgen de Guadalupe, parada de camiones de Santa Lucía

Los factores culturales no dejan de tener una significación en las distintas dimensiones de la emoción, en la propia génesis y orientación del miedo y en el uso de herramientas culturales para enfrentar la amenaza natural. En otras palabras, participan tanto la condición biológica como cultural y subjetiva en la experiencia del miedo ante fenómenos naturales. Después de todo, el ser humano es la única especie animal que tiene la capacidad de prever y anticipar la muerte como algo inevitable y a la vez impredecible en su momento y circunstancias, por lo cual desarrolla rituales, prácticas, creencias, herramientas e instrumentos diversos que le ayudan a soportar y sobrellevar esta conciencia. Desde el desarrollo de la conciencia y prácticas religiosas, usos y prácticas tecnológicas, hasta pequeños objetos mágicos como los amuletos, son parte de una amplia gama de objetos y prácticas culturales que buscan contrarrestar y aligerar el peso del significado de la inseguridad, la incertidumbre ante la muerte y su inevitabilidad. (Luna Zamora, op. cit.)

Riesgo Ambiental

Cuando las incertidumbres se sustentan en referentes objetivos, dicho esto por su independencia al ser, es decir por su autonomía como existente de forma externa al ser, aun y que su origen sea producto de una actividad pensada, toman la forma concreta de asumir conductas de solución a ellas, pero cuando se caracterizan por la ausencia de esa concreción referencial, cuando se supone no existe condición insegura alguna, cuando se parte de que puede existir o de hecho existe esa referencia de la inseguridad ambiental, que lentamente impacta la salud de quienes sufren la influencia de la contaminación, de vivir en un ambiente contaminado y no contar con información suficiente, representa la existencia del riesgo ambiental.

Como se ha anotado anteriormente, Nogales vive un serio problema ambiental, producto de factores ambientales como el uso de contaminantes en la industria maquiladora, la producción de desechos sólidos por parte de la ciudad y por la generación de polvos producto de la devastación en el crecimiento de la mancha urbana y la realización de cortes de tierra ante la topografía irregular del terreno.

El Arq. Pedro Villa comenta sobre el tema y la construcción de nuevos desarrollos urbanos:

... en San Carlos en la parte de arriba, se da una privacidad pero ¿quién le está dando la privacidad? los cortes de tierra que hicieron y la topografía que hay una parte donde termina el fraccionamiento que hay unas pendientes hacia el lado vertical y muy fuertes y no puede dársele seguimiento a la vialidad, hay fraccionadores que les vale o sea hacen cortes de tierra que rompen con todo, rompen con todo el entorno, rompen con toda la ecología, todo lo que existía pues de hecho sabemos muy bien que ya existe lo que es el impacto ambiental que se tiene que revisar antes y todo pero aún así existen los cortes de los árboles es más el mismo, tú dices bueno, "ok, corto uno y siembro diez" .



(foto 5) Corte de tierra en Fracc. San Carlos



(foto 6) Las Haciendas



(foto 7) Tala de árboles al final de la calle Tecnológico

En entrevista con el Arq. Navarro Velarde Director de Planeación Urbana Municipal, observa los nuevos desarrollos como sujetos de la normatividad establecida.

P: Qué trámites tendría que hacer?

R: ¡Ah! bueno, o sea, inician con otros solicitándonos la factibilidad de construcción o de uso de suelo, después de eso vendría lo que son los impactos ambientales, después de que cumplan con esa normatividad, ellos deben de estar haciendo el proyecto para su revisión aquí en el Ayuntamiento, entregándose el

proyecto para revisión; también tiene que tener las... de Comisión Federal y las de Coapaes que son los organismos de agua y de electricidad.

Así es, por cuestión de los servicios. Cuando ya ellos tienen el resolutive impacto ambiental vienen con nosotros y nos tramitan lo que es el uso de suelo definitivo, después de eso iniciamos con lo que son los convenios tienen que entregarnos fianzas de construcción y convenios para poder otorgar conforme a la normatividad lo que es el fraccionamiento, perdón, después vienen a tramitar lo que son las licencias de construcción por unidades habitacionales.

P: En cuanto a los estudios de impacto ambiental, quién los realiza?

R: Hay profesionistas que realizan este tipo de estudios y la dirección de control urbano y ecología es el que otorga la resolución, hay un padrón de profesionistas.

P: Ahorita que mencionaba el corte de los cerros... para el fraccionamiento todo esto, hay algún seguimiento por ejemplo en cuanto a la problemática que representa todo esto:

R: Pues hay un seguimiento con relación a los impactos ambientales, desde ahí ellos condicionan cómo pueden desde el desmonte, el crecimiento y todo ese tipo de cuestiones lo condicionan que coloquen cierta cantidad de árboles y nosotros estamos ocupados por los drenajes pluviales en donde nos llegan... y tenemos pocas y el desarrollador pues entre menos absorción haya en el suelo pues más agua se nos junta a nosotros.

Lo cierto es que este riesgo persiste y parece no encontrar un fin, con lo que podemos concluir que se sigue esta práctica, con la anuencia de las autoridades municipales.

Sra. Sandra (Fracc. La Riviera) es un claro ejemplo de cómo se percibe esta ausencia de información sobre riesgo ambiental.

P: Conoces de problemas de tipo ambiental en la ciudad de Nogales, contaminación?

R: *Sí, si hay mucha contaminación aquí, más por, bueno por la contaminación de los carros pero por las maquilas, también contamina la maquila.*

P. ... que tiran polvos, químicos en los lugares en los cerros?

R: *He escuchado yo no he visto pero sí he escuchado como están retiradas de aquí si he escuchado.*

P: Aquí en la colonia, no ha tenido algún tipo de problema de ese tipo?

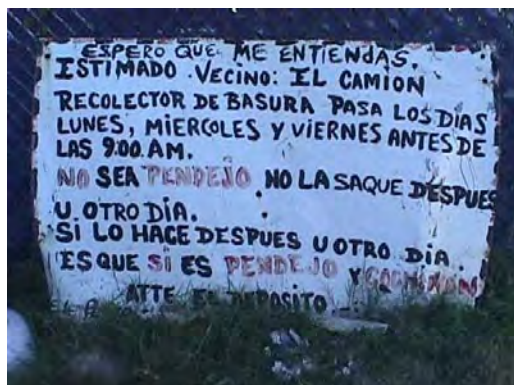
R: *No*

Los Sres. Córdova de Santa Lucía aceptan la existencia de esta problemática y la justifican bajo el precepto de que son más las ventajas que ofrece la maquila que las consecuencias negativas que ello implica.

R: *No sé que se haga algo, no me he informado acerca de eso, debe de haber como en todas las ciudades hay regulaciones, incluso tiene que haber porque hay muchas industrias aquí que manejan vapor, que hay calderas, que hay compresores, debe de haber, pero sí, yo creo que tener mas regulación porque aquí es el (modus vivendi) de la gente pues es de eso de fábricas*

P: Y en cuanto a contaminación?

R: *Contaminación pues mucha basura, mucha basura, a lo mejor crear una manera más inteligente de poder canalizarla porque hace poquito que nosotros al principio andábamos buscando alguna parte así como le digo, de poder ir a comer unos lonches un día de campo o algo, y agarramos un camino por ahí en donde al inicio del camino había mucha gente acampando, con bebés, con columpios, con asadores de ellos mismos que llevaban y la sorpresa fue que al final de ese, como nosotros no nos paramos, al final de ese camino era el basurero, era el basurón de aquí de la ciudad y al inicio de eso la gente lo usa como día de campo, siendo que al final a donde uno va y llega es a la basura.*



(foto 8) Letrero por Ave. Tecnológico

P: Y en cuanto al fraccionamiento por ejemplo, crees que hagan reciclaje, separación de basura?

R: *No, no señor, no han llegado a eso, incluso una de las quejas ahorita que ya mandaron una circular en donde tengamos mucho cuidado, es porque la gente por deshacerse de su basura la va y la lleva toda al parque, el caso es que los botes están llenos de basura de vecinos que van en la noche con sus bolsas y lo echan ahí, entonces, que cada quién se responsabilice por eso, ahí sí yo siento que estamos como en una parte hasta en cierto punto privilegiada, pues aquí no hay relleno de basura, el carro pasa tres veces a la semana, pasa el martes, pasa el jueves y pasa el sábado, entonces ya las mamás debemos de saber y no hay razón para que tengamos basura acumulada, o sea, pasa mucho, el carro llega y se sale, entonces veo que está bien*

La cultura del manejo de sólidos y la separación de los mismos no es una práctica difundida por las instancias responsables, se hace costumbre en consecuencia el resolver el problema de basura a partir de la lógica del desecho, del deshacerse de lo inservible, de lo que ya no satisface necesidad alguna, ésta lógica es alimentada por un alto sentido consumista al estilo norteamericano.

Por ello, el letrero sobre la basura encierra otra lectura, la del reclamo más que de la ofensa con el lenguaje bucólico, por asumir conductas distintas y responsables, por abandonar la conducta desinteresada y responsabilizarse de sus desechos sólidos.

En ocasiones los contaminantes pueden estar más cerca de lo que realmente se percibe como riesgoso, sin que esto represente peligro alguno, veamos lo que nos dice el informante de Real del Arco.

P: Usted cuando llega aquí al fraccionamiento o a su estancia aquí a su casa, observa presencia de gente extraña, conocida, es algo común?

R: No, ya nos acostumbramos, el vecino de enfrente tiene un negocio de fumigación, tiene sus carros ahí fumigadores, es lo que veo, sus empleados dos o tres, por lo común, pero no, no veo gente extraña.

Y al cuestionarle sobre la contaminación, su percepción la ubica en otro entorno:

P: Será por las maquiladoras?

R: Yo creo que en parte, pero en otra, en la mayor parte más bien debía ser por esos asentamientos humanos que se han establecido, creo que provoca mucha contaminación por la falta de servicios sobre todo sanitario, yo creo que el ambiente está lleno de... en la tierra y el polvo, los drenajes no se dan a vasto cuando hay temporada de lluvia todo el tiempo en estas temporadas y aunque no sea en veces están corriendo los drenajes a flor de calle y el hecho de que los arreglen, los topen en ese momento no quiere decir que las no hayan quedado allí en la tierra y el polvo y en fin, no, no hay problemas de contaminación yo creo muy graves, sobre todo el primer lugar es ese; y luego pues yo creo que sí hay ciertos en.... que producen a partir de las maquiladoras.

La falta de información sobre el uso de productos tóxicos en la industria local se manifiesta evidente en el relato precedente, lo grave de este problema además de la desinformación es el imaginario de la no existencia del riesgo y de la peligrosidad de tales tóxicos en el ambiente.

Sr. Fausto Romero:

R: No, no todo lo que hice formal es la construcción de la casa, de lo que es adentro no, en la cuestión de que por ejemplo esta casa, cuando le movimos aquí todas, las noches tronaba muy fuerte..... y como que se estaba acomodando no, tronaba tas, tas [Qué tronaba, abajo, en la tierra?] Tronaba así como, como, como que se acomodaba la..... [Por qué no sé cuartió?] No, no se movió nada.

A estos terrenos veníamos cuando éramos niños –nos dice un informante de Fracc. Casa Blanca-, era puro monte lleno de árboles de bellota y pinos, cazábamos liebres, iguanas, conejos y nos divertíamos mucho. Quien iba a pensar que ahora esté lleno de fábricas y que yo viva aquí con mi familia.

Casa Blanca considerado uno de los nuevos fraccionamientos de mayor calidad orientado a un consumidor de media a alta categoría, se cotiza entre los más caros: \$480,000.00 pesos las viviendas económicas hasta 4,000.00 dólares las más caras, con distintas formas de financiamiento.

Por su ubicación en el parque industrial nuevo Nogales, quienes habitan esta colonia Casa Blanca son, personal directivo de las fábricas colindantes y personas como nuestro informante que trabajan en el vecino estado de Arizona en Estados Unidos y viven en este fraccionamiento.

En la plática con su familia no se percibe un temor a una eventualidad ambiental, expresan solo inconformidades con la construcción de la vivienda en cuanto a acabados en texturizados mal aplicados y techos y paredes por humedad, se nota cierta inconformidad en cuanto a las dimensiones de la vivienda por el tamaño de las recámaras y la necesidad de hacer adecuaciones físicas, observemos las imágenes siguientes:



(fotos 9 y 10) Calle principal y acceso monumental al Fracc. Casa Blanca. El contenedor de líquidos del fondo es parte del paisaje del parque industrial Nuevo Nogales.

Además del parque industrial este fraccionamiento colinda con la colonia popular Nuevo Nogales que anotamos en las estadísticas de incidencia delictiva, es decir; se encuentra rodeada por una parte; por factores de riesgo ambiental, por otra por la inseguridad, por lo que puede calificarse de altamente vulnerable y con ello el cuestionamiento se hace evidente ante las muestras contradictorias, pues prácticamente se encuentra rodeada de condiciones inseguras tanto ambientales como de inseguridad delictiva y se ha puesto en venta como de alto nivel.

El miedo al riesgo ambiental

Cuando la información sobre riesgo ambiental aparece en el consciente de los actores sociales, logra motivar la acción comunitaria y el movimiento civil en defensa de sus derechos ciudadanos, esto parece ser el ejemplo de los acontecimientos en el fraccionamiento Real del Arco. Me permito a continuación presentar un relato amplio que ofrece otra visión del riesgo ambiental y con ello otra actitud ante el problema.

Sabes que fue lo que terminó con esa época de turismo – Clarissa se refiere a que en los años anteriores a los 60's la plaza de toros de Nogales se distinguía por la calidad de sus corridas - aquí en la gran avenida del arroyo los Nogales, ya vamos

a irnos enfocando más a la falta de infraestructura de aquí de Nogales, al desorden Urbano....

Real del Arco la ilusión de vivir bien, los sueños de Clarissa.

P: Qué hay dentro de la avenida Nogales?

El arroyo de los Nogales, es, así se le llama al arroyo es un arroyo bravo que viene bajando desde los cerros de por acá de esta parte de acá.

Indica con su dedo índice hacia el norte de su colonia (Real del Arco), es decir; hacia la colindancia con la colonia el Rastro (ampliación), ubicada en otro nivel sobre una loma la cual sufre deslaves con las lluvias.



(fotos 11)Real del Arco.,La imagen sobre el corte de tierra colindancia con la Col El Rastro



(foto12) Arroyo de la Ave. Tecnológico que conecta con el arroyo los Nogales

GERARDO CORNEJO MURRIETA

P: Es que la calle es el arroyo verdad?

R: Claro..... claro o sea si tu te fijas aquí dice, cuando llueva no transite por aquí es el arroyo que en lugar de embovedarlo lo pavimentaron entonces hasta viene mi hija de León y me dice mamá ya tengo que ir a platicarles a mis amigos en León, que en Nogales hay tanto dinero, tanto dinero que los arroyos los pavimentan me dijo así fíjate, así en lugar de embovedar el arroyo le echaron, lo embarraron de cemento y por allí transitamos, pero por allí sale drenaje, corre drenaje, corre sanguaza, cuando llueve intransitable... es un desorden espantoso.



(foto13) No transitar si llueve

P: Y entonces como salen de aquí?

R: ... pues esperamos a que...a que baje el arroyo, fíjate mi esposo el es de Hermosillo, el no es de aquí de Nogales pero tenía poco de estar aquí en Nogales el cuando corrió el arroyo y él iba o sea tuvo que salir, entonces como no conoce lo bravo de los arroyos se aventó al arroyo con poquito y sabes que pasó que viene la punta del arroyo venía, venía, venía y lo arrastró, se lo llevó lo tuvieron que rescatar los bomberos o sea el no conocía, o sea cada año, cada año mueren familias completas, por que se los lleva el arroyo se ahogan.. es que es impredecible aquí el arroyo aquí fíjate aquí donde estamos ahorita que es este fraccionamiento fue se puede decir el primer fraccionamiento ordenado, entre comillas verdad, aquí en Nogales, el primer fraccionamiento de éste tipo aquí en Nogales hace quince años, doce, trece años hace..... trabajaba todavía yo en el Ayuntamiento cuando a mi me llamó la atención que por ésta calle de aquí la entrada principal llovió y teníamos apenas meses de estar viviendo aquí, y que se viene el arroyo por encima de la calle iba.. nos inundamos sí entonces yo me alarmé mucho Dios mío dije.

P: Inundarse de entrar el agua hasta dentro?

R: *No aquí no, aquí no pero más o menos aquí a la altura te estoy diciendo aquí enfrente de mi casa subió que será, como yo creo, como unos treinta centímetros.. que será como de banda a banda, el arroyo pero por la avenida principal; por allí sí hasta un carro lo arrastró, una vaca, me entiendes, o sea chatarras y cosas así; es un arroyo con todas las características de un arroyo.*

P: Con todo?

R: *Con todo, con todo entonces yo me alarmé fue la primera vez, fue cuando a raíz de eso que yo tomé la iniciativa de formar la asociación civil aquí para defendernos en contra del constructor porque a nosotros se nos vendió un fraccionamiento, unas casas muy bonitas en maquetas, imagínate aquí en Nogales que por primera vez te presente un fraccionamiento plano con seguridad totalmente bardeado entonces dices tú... con un área verde, con área de esparcimiento familiar, entonces dije yo, a hijuela aquí es verdad, entonces nos damos cuenta en la primer llovidita que se nos viene aquel mundo de agua no, pues entonces yo inmediatamente me fui a evaluar al Ayuntamiento a lo que es catastro y todo eso. Y le digo al encargado, préstame un plano topográfico de la zona donde yo vivo. Me alarmé tanto voy viendo que el mentado fraccionamiento el entonces asentamiento humano de aquí estaba precisamente sobre el arroyo y lo más pesado del arroyo es la caída del cerro me entiendes, entonces porque el fraccionador el constructor no embovedó ese arroyo porque no lo embovedó, volvemos a lo mismo por que las autoridades así se los permitió.*

P: Tampoco pusieron muros de contención, ni de desviar?

R: *No no no no, absolutamente nada, o sea lo que se nos maquilló el problema construyéndonos un desarenador en la pura boca en la entrada de la colonia de hay ahorita lo va a ver, ahorita el muchacho este lo va a ver un desarenador de que será como de uno, dos, tres como de cuatro por dos, como de ocho metros así está el desarenador.*



(foto 14) Desarenador en Real del Arco



(foto15) Los pilares permiten nivelar fachadas por avenida tecnológico (Vista posterior)



(foto 16) Arroyo Ave. Tecnológico al fondo el puente de acceso a Real del Arco



(foto 17) Obras de construcción en Real del Arco su propósito: evitar inundaciones.

Entonces esta casa se inundaba... estamos hablando del arroyo ahí era si se fijan, ahí estaba en declive entonces esa gente compró esas, compró dos casas y embovedaron esa parte del arroyo, ellos embovedaron y pasaron a bóveda, entubaron esa parte de ahí el arroyo lo pasaron por debajo de su cochera. Si con recursos propios ósea privados por que me lleven. Pero lo que estoy viendo es que si se fijan que esas bardas estén dentro al arroyo de ellos no aunque lleven. Oh si con recursos propios, lo que estoy viendo es que si se fijan es que levantó las bardas y se metió al arroyo, sí se fijaron?

Una segunda etapa de construcción que es en donde esta el desarenador para nada – refiriéndose a el deseo de la constructora de fabricar más casas al norte del fraccionamiento y conectar con acceso principal- y ahí se la paramos. No hubo

necesidad de demanda, ni nada ahí si nos presentamos todas.... no señor usted lo va a construir; por qué? Simple y sencillamente vamos checando el proyecto original.

P: La caída natural del arroyo?

R: *No, no del drenaje es uno de los problemas, ya la caída que tiene el drenaje entonces está saturado ya el drenaje ese quería conectar otras cien familias, cien casas más y ya era insuficiente. Entonces ya era la infraestructura urbana de aquí ya no se le permitía. Fue por eso que nos apuramos nosotros a cerrar aquí el piso.*

P: Ese tipo de información como la consiguen?

R: *hay gente aquí de los vecinos que empiezan a estudiar a investigar. Por ejemplo esto de la carga, la capacidad de carga del drenaje.*

Nosotros tuvimos acceso al proyecto, porque el Ing. que construyó aquí es el dueño de la casa de la esquina el Ingeniero Cano sí, fíjate que contrasentido no, es él. Por que el principal afectado es él, de aquí de la colonia, el más afectado de todos porque está en la pura salida del arroyo.

Entonces una vez fúrico él mismo enojado ya él, son de los de aquí de enfrente, él mismo aquí mismo comentándolo con nosotros ya le dijimos, Ingeniero qué está pasando?.

P: Porqué no hay caída?

R: *Se nos empezaron a tapar aquí el drenaje de aquí de nuestras casas, de nuestros domicilios. Empezó a brotar el drenaje por aquí por la calle porque no tiene la suficiente caída es un centímetro por metro la caída, eso es insuficiente verdad...Mmmm*

Entonces fue él que dio esa información Imprudentemente dijo esa información y nosotros, ni tardos ni perezosos hicimos uso de él, en contra de ellos mismos verdad.

Bueno a mí me contrasta esto de encerrarse por seguridad no. Con la otra seguridad que están en medio del arroyo digo, que es otro tipo de inseguridad [de riesgo, apoya el otro entrevistador] de riesgo y entonces mi pregunta es, si tener un solo acceso y una sola salida no puede ser un problema en caso de una avenida fuerte [de una catástrofe asienta la entrevistada] de una crecida fuerte de un río no [claro que si, todo eso está contemplado, es así como un poco de inseguro, como también esa seguridad deba ser más bien un poco inseguridad en un fenómeno natural no.

Cuando se acuerda del mentado fenómeno del niño que se da, nosotros todo el tiempo estamos así, tuvimos fíjate una temporada de; hace cinco años.. cuatro años creo, que tuvimos que poner sacos de arena enfrente de las casas, duramos meses con esos sacos de arena así, porque?, porque se nos pronosticó una inminente inundación aquí en la colonia y si tenemos ese miedo y si corremos ese riesgo y si repercute en la devaluación de tu propiedad, se devalúa mucho tu propiedad..... cuando tienes un eminente peligro de inundación. Aquí por ejemplo nosotros tenemos seguro contra inundación, nosotros pagamos el seguro.....

En caso de una inundación. Pero, que es una zona de alto riesgo la es, y de que siempre hemos nosotros, cuando una oportunidad, se presenta una oportunidad de echarle en cara a las autoridades, por haber permitido ese asentamiento humano, aprovechamos esa oportunidad para echárselo en cara y eso corre de nuestras cuenta, por qué permitieron? Por qué dieron ese permiso de construcción? Sabiendo bien que había ese arroyo. Por qué no exigieron un embovedado? Primero por qué no embovedaron ese arroyo? y después haber hecho el asentamiento humano.

P: Y las bardas generan algún problema de riesgo. El riesgo sería mayor por el caso de estar encerrados o no?

R: O sea no se si ustedes se han fijado donde está el desarenador, ya lo vieron ok, se fijaron que la barda tiene unos huecos unos huecos por ahí por donde corre el agua; claro que corremos riesgo porque imagínate que venga, que venga un arroyo embravecido y que venga con un, con un toldo de un carro te va a tumbar la barda, una bardita pichurrienta te la va a tumbar.

El agua, el cause de un río de un arroyo mmm nadie lo detiene, nadie, nadie lo podrá desviar pero no lo vas a detener, entonces, entonces nos vinieron y nos azotaron ese desarenador mm que no sirve de nada porque para que funcione tiene que estar completamente limpio desasolvado.

Es como contenedor de basura y de todo eso para que corra el agua clara y todo eso, se supone que para que corra el agua y quede atrapada la arena verdad, entonces cada vez que corra el arroyo tienes que darle mantenimiento al... Aunque llueva porque si corrió hoy el arroyo para mañana le tienes que dar mantenimiento. Ese fue compromiso del presidente municipal que nos los entregó, entregado por él. El lo hizo, nos maquilló el problema, el problema y en represaría ningún vecino acudimos a la entrega de la obra.....

P: El día de la inauguración?

P: Pero cómo les maquilló el problema?

R: Porque no se nos está solucionando el problema mira debió hacernos ahí profundo ese desarenador. El problema era haber levantado el pavimento y haber embovedado el arroyo, el chiste es haberle dado solución al problema..... esa es una solución radical ok si tienes el arroyo no lo puedes hacer, no lo puedes tapar, embovédalo, embovédalo, saca unos tubotes y mete por ahí el arroyo.

P: El nivel de la calle, si da para hacer esa obra?

R: Claro que sí, a nosotros, hasta nos la cuantificaron hace como dos años, yo pedí un presupuesto y todo. Es una, es una obra grandísima de construcción es una obra de ingeniería muy grande; pero ahora con el programa pasos volvimos a recordárselo a es muy... está metido el proyecto en el ayuntamiento desde hace

años... desde hace años todavía estaba dentro de la asociación o sea, cuando estábamos activos se puede decir nosotros, este propusimos esa solución llevamos las fotos todo el paquete de fotografías que quieren ustedes [sí asienta el entrevistador] Llevamos, les presentamos el problema con proyectado todo el problema, pero pues no aquí en el ayuntamiento no les interesa ese tipo de obras, las que van por debajo, no les interesa las de la periferia, las de broma.

Bueno a lo que voy es a esto. A que evidentemente esos terrenos que ahorita están desocupados van a adquirir valor? [Asienta la entrevistada] adquirir valor y van a ser urbanizados de alguna. No sé si para parques industriales o causa industrial ó comercial o para vivienda [ok, asienta la entrevistada] Y eso, evidentemente va a impactar todo desde el precio de los terrenos hastaaaa ésteee [pues impacto ambiental también, asienta la entrevistada] así si entonces ustedes ésteee, por lo que me doy cuenta no tenían conocimiento.

P: Pero tú crees que en relación al distribuidor, al puente específicamente crees tu que no vayan a solucionar el problema?

R: Claro que va a solucionar en una pequeña parte el problema, cual va a ser la solución que va a comunicar al oriente y al poniente de la ciudad [mmm asienta el entrevistador] esa es la solución que va a venir a dar, porque el tren parte en dos a la ciudad y dos veces al día, no a las tres de la tarde, a las tres, cuatro de la tarde cuando mas tráfico hay y creo que a las diez, once del día cuando está en pico el tráfico a esa hora pasa el tren y se divide en dos partes la ciudad. Yyy surge una emergencia en el oriente olvídate ya no pasan las patrullas de aquí para allá, ni las bomberas, ni la.. hasta que se consuma el fuego, no pasa no hay nada, entonces este lo que viene a solucionar el puente es de que va a comunicar ahora si a está parte y a esta parte. Es todo lo que yo le veo de solución pero que ten, pero que vaya a ser una solución vial, de vialidad lo dudo, lo dudo, no estoy segura pero lo dudo, tengo un muy buen amigo mío que está presentando un proyecto de vialidad aquí en Nogales desde hace muchos años y lo tiran a loco, lo han tirado a loco, pero es un proyecto de vialidad que bruto que bárbaro.

La versión oficial. Real del Arco. Opinión de Navarro Velarde

R: El Real del Arco allí lo que le falló y no me tocó a mí, pero bueno, estoy dentro de esto, lo que le falló ahí son los niveles, sube el nivel del arroyo el que está enseguida y les empieza a brotar a ellos, es algo similar que sucedía en Hermosillo con la Colonia del Valle y ¿cómo se llamaba?

P: Residencial de Anza

R: ¡Ándale! que estaba más alto el arroyo que los fraccionamientos y se le regresaba toda el agua, allí tuvieron que bajar el nivel y ya dejaron arriba el fraccionamiento o no sé qué trabajos habrán hecho, aquí sucede algo similar, nos llega la corriente de la Avenida Tecnológico que es mucho muy fuerte y ellos tienen el problema que el drenaje empieza a salir.

P: Y en cuanto a este problema por ejemplo que dice que cada año que llueve es la misma del corte del cerro que se le está viniendo abajo, que colinda con un parque, que no les dejan hacer nada?

R: Dónde sería eso?

P: A ver, está la avenida Tecnológico así, está Real del Arco así, de este lado

R: ¡Ah! allí es entre Jardines del Bosque...

P: Sí, que incluso comentaban los vecinos de aquí que queda un hueco así digamos entre el cerro y su barda pues, entonces se está deslavando el cerro pero también toda esta parte de aquí de ese rincón se humedece y empieza a filtrar el agua hacia las casas y además de que como es un área pública es un área verde, el deslave del cerro ya quedó prácticamente sobre la barda pues, comentan que no pueden hacer nada que porque no les permiten hacer nada... y que no les dan solución que ya tienen años con esa bronca.

R. No me ha tocado a mí esa bronca pero yo creo que me devuelvo allí más a trabajo social que todo, en los comités de vecinos a que se pongan de acuerdo, yo

he estado ahí en algunas partes y el problema es de que los vecinos no se ponen de acuerdo, no es tanto el Ayuntamiento ni el municipio sino que los mismos vecinos al decirles sabes que “vas a aportar tanto” ¡uy! ya nos asustamos, o te vas a poner de acuerdo con le fulanito que no te cae, ¡uy! ya, “no, para que te metes con él” ese es el problema, es un problema social muy grave porque estás hablando de un fraccionamiento del Mediterráneo y hablamos de otro que está arriba entonces no sé qué, no hay entendimiento entre ellos y los de abajo dicen es que el área verdes les toca a los arriba y cosas de esas.

P: O sea, en ese sentido hay algún proyecto por ejemplo no sé la Avenida Tecnológico que es un gran arroyo, no hay ningún proyecto para desviar el agua o entubarla?

R: Tenemos contemplado un proyecto lo que pasa es que no se ha fiscalizado, primeramente ya ves que... ahorita lo que pretendemos es conducirla o embovedar porque es mucha más el agua pluvial que viene por ahí

Por último, un relato que ilustra la visión ciudadana del habitante de arraigo en la ciudad: Comenta Clarissa

O sea aquí, aquí en Nogales hay un fenómeno muy especial, que cada quien hace lo que quiere, es una anarquía total en la que vivimos aquí en Nogales, un desorden urbano total, las mismas autoridades lo provocan. El dueño de un terreno es terrateniente, de acuerdo con las autoridades se auto invade su tierra, tierras que no valen un cinco, en greña y todo eso, entonces tienen a los líderes que invaden verdad, pagados auspiciados por el terrateniente, le dicen sabes que a la noche vas y me invades terrenos ya el líder ya tiene contactadas diez, quince gentes allí, y en la noche fum invaden, en la noche se hacen la invasión en días fum, ya se hizo la invasión completa así fummm tú lo vez de la noche a la mañana.

Claro, claro entonces empiezan a depositar descaradamente el dinero en el ayuntamiento y el ayuntamiento le paga al terrateniente y así de una buena vez cómodamente, desasen de ese terreno sí.

Que no valen ni un cinco y son tres cuatro familias nada mas aquí en Nogales, son las que tienen hogar, son los que tienen secuestrada la ciudad ellos. Ellos son los dueños son los del poder económico y el poder político. Ellos quitan y ponen gobernantes. Y ya no nos gobernamos.

Conclusiones

Podemos afirmar que la búsqueda de espacios cerrados se debe al deseo de vivir en condiciones de control y seguridad.

En el caso particular de la ciudad de Nogales, este tipo de fraccionamientos se ofertan a un público consumidor de clase media alta y esto ocurre así, por la preferencia de los sectores altos por vivir en el vecino estado de Arizona y mantener sus lazos sociales de este lado de la frontera.

La ciudad al desarrollarse anárquicamente en términos urbanos en parte por la topografía del terreno, en otra parte por la especulación en el suelo urbano producto del acaparamiento del mismo.

El ofertar espacios de vivienda planos, cerrados, con acceso controlado y vigilancia particular ofrece ventajas a los ojos del consumidor que ante un paisaje como el nogalense de anarquía, de imagen de desorden y de falta de seguridad, encuentra en estas ofertas su imaginario de la seguridad familiar anhelada.

No conformes con accesos controlados, los comportamientos reflejan el asumir mayores medidas de seguridad ante el temor, ante la inseguridad creada. La construcción de mayores medidas de seguridad, se observa al interior de los fraccionamientos cerrados, rejas en los accesos de la calle en que se vive y rejas y alarmas en su vivienda particular, en algunos casos son reflejo de ese sentido de protección, en otros son reflejo del deseo de presunción de quienes las construyen.

La otra cara de la moneda se asoma, pues las condiciones de seguridad que obedecen al imaginario del miedo se revierten al crear una falsa imagen de total seguridad en los habitantes, el vivir en espacios cerrados permite una creación imaginaria de la seguridad y al socializarse dicha imagen, se presenta en prácticas cotidianas tales como: dejar las puertas abiertas, dejar involuntariamente las llaves en el vehículo y puerta de la casa, lo que se traduce en ser un espacio vulnerable a la inseguridad. (Roiman, 2003: 6)

El actor social termina por creer que vive en condiciones reales de seguridad, que en un inicio fueron realmente efectivas y lo siguen siendo, pero todas las condiciones de un ambiente creado puede ser susceptible de mejorarse, de encontrar sus limitantes y ser sometido a estudio. Cuando quien se dedica a delinquir conoce dicho ambiente, recorre cada uno de sus puntos débiles, los maneja al dedillo, controla su tiempo de operación, los domina y por ello logra un mayor control sobre el ambiente que el incrédulo que ha construido su escudo protector imaginario en las medidas asumidas

Lejos de cumplir con el objetivo de guardar seguridad, en ocasiones contravienen las prácticas en eventualidades de contingencia, tales como: incendios de vivienda o medidas apremiantes, como el intento por salir de una vivienda herméticamente cerrada, enrejada, con consecuencias lamentables.

Con relación al riesgo ambiental, se presenta un fenómeno de considerarse, es una práctica común el que los habitantes de fraccionamientos como Casa Blanca y Santa Lucía, no presenten un referente de riesgo ambiental, para ellos el precio de sus viviendas, la seguridad y el confort adquiridos no peligran ante un riesgo ambiente contaminado.

Ambos colindan con este tipo de riesgos ya que el primero convive con el parque industrial Nuevo Nogales, el segundo con el Parque industrial San Carlos.

Se ha naturalizado el imaginario de ausencia de riesgo, cuando las condiciones inseguras por el manejo de productos tóxicos en tales plantas industriales –como ya lo señalamos en el capítulo precedente- representan un alto riesgo ambiental y en consecuencia para quienes habitan estos barrios.

La autorización municipal para seguir construyendo en lugares riesgosos, no parece tener importancia, el uso de maquinaria pesada, la devastación de la flora nativa y los cortes de tierra radicales provocan la existencia de condiciones inseguras ante posibles deslaves en épocas de lluvia.

En los casos de percepción del riesgo ambiental como ha sido en el fraccionamiento Real del Arco, el manejo de información sobre el proyecto del desarrollo urbano, ha sido determinante tanto en la consecución de la organización vecinal como de asumir medidas concretas y protegerse de posibles eventualidades naturales.

Son todos estos hechos, parte de los lados oscuros de ese buen vivir imaginado originalmente y anhelado, dista mucho de ser el paraíso en donde fueron felices por el resto de sus vidas, forma parte de esa construcción utópica de la que Hiernaux hace mención.

b) Los imaginarios del buen vivir

A partir del modelo diseñado en el capítulo teórico de este trabajo, presento dos ramas del árbol de indicadores que sirven de guía en esta investigación.

La primera, aquella que tiene que ver con la creación del imaginario del deseo, del proyecto de vida, de la concreción de adquisición del patrimonio familiar y del inicio de un proceso de apropiación y objetivación de la vivienda y el hogar, y en dicho proceso la aparición de referentes propios de la relación entre los habitantes

del espacio, es decir; de los procesos de emulación a partir de la imitación a otros, considerados mejor, de las tramas de la vida cotidiana en el sentido de barreras comunicacionales como la envidia y la competencia y por último; la búsqueda de un status mejorado de un estilo de vida mejor en donde se concreten su idea del confort, de mismidad y de otredad.

En segundo término, con la aclaración inicial de que en la metodología sugerida los indicadores de los que hacemos mención se mueven en una dinámica permanente, por lo que aunque se presentan de forma separada estos indicadores se entremezclan constantemente, presento así; la vertiente del uso del tiempo y los microrituales, de las actividades cotidianas de los habitantes de estos fraccionamientos, de sus roles familiares, de sus fiestas y convivencias que son reconocidas en la expresión hablada, relatada, la relación e interacción con el espacio y su habitantes, de convivencia y no convivencia.

Cómo exterioriza el habitante en el decir, en su comunicación verbalizada, en el lenguaje y con ello; todos los riesgos que implica la interpretación de la información captada por el investigador.

La vida cotidiana lleva al actor a iniciarse en un proceso de apropiación del espacio, de los componentes del mismo, de la manipulación y de la capacidad de análisis de pre construir en el abstracto en su capacidad pensante, ideas proyectivas del estar bien, de vivir como el lo conciba, como él quiera, en dicho trayecto va encontrando cuestionamientos al estado de las cosas, principalmente con aquellos sucesos y acontecimientos que no terminan por adaptarse a su gusto o preferencia, y si de procesos operativos se trata, los aprende, los domina y adquiere habilidades que modifican sus aptitudes y cambia sus actitudes en procesos de enseñanza y aprendizaje, en síntesis encuentra la posibilidad de construirse nuevas perspectivas o bien no resulta la plena complacencia en lo adquirido con el propósito de satisfacer la necesidad.

El buen vivir ofertado, empieza por presentarse en el plano de la desilusión, si bien encuentra nuevas condiciones de vida, lo llevan a otro plano de satisfacción que no siempre son resueltas. El paraíso prometido no resulta tal, aparecen esos lados oscuros del buen vivir prometido, esas consecuencias no deseadas con las cuales aprende a vivir, o bien a modificar, adaptar a su perspectiva con imaginación y creatividad. En las conclusiones anotamos algunas de los resultados de nuestra indagatoria.

La percepción del caos, la violencia, la inseguridad y como resolver el acertijo.

Nogales se percibe como una ciudad plagada de desorden en la gran mayoría de los sentidos, desde su topografía llena de cerros y cañadas que obligan a sus ocupantes a improvisar contenedores de suelo producto de la imaginación motivada por la necesidad de vivienda, su diseño urbano- si es que puede llamarse así- por el trazo de sus calles y los espacios ocupados para vivienda. Las invasiones han sido el común denominador en cuanto al crecimiento urbano se refiere, es hasta los últimos 10 años cuando se considera ha tomado auge como en otras ciudades del estado lo referido a la promoción de desarrollos inmobiliarios con oferta de vivienda de interés social, sin existir un plan urbano rector que contemple un proyecto serio a seguir, sino más bien; se han propuesto diseños en el plano político discursivo.

Al igual que en otras ciudades, los modelos recientes de oferta inmobiliaria se apegan a los desarrollos urbanos de peri urbanización, alejándose cada vez más de la dependencia central y la creación de nuevas centralidades en los servicios y la gestoría.

En la mayoría de los casos la oferta de vivienda se orienta a barrios bardeados con control de acceso, seguridad privada y selectividad para quienes habitan el

lugar. Esta experiencia es reciente, así lo señala Amador Laguna, arquitecto de profesión y desarrollador inmobiliario con experiencia en los dos Nogales al hablar del fraccionamiento cerrada Kennedy:

“Se ha de haber construido como en 1991, 1992 y fue hasta donde yo sé bastante exitoso, se vendió muy rápido, los modelos de las casas no eran así muy atractivos, sin embargo, el otro atractivo especialmente en Nogales en la época donde toda la cuestión del narcotráfico y cuando el... estaba muy en alto no sé si ya haya bajado supongo ya no se oye tanto, pues cierto nivel de gente buscaba protección y seguridad”

Con el arquitecto Laguna coinciden el total de los profesionales entrevistados, en el sentido de que la búsqueda de la seguridad es un primer factor a cubrir como parte de las necesidades en una ciudad como Nogales.

San Alberto, Los Girasoles, Chula Vista, la Riviera, El Paseo, Residencial Kennedy, Los Tres Tesoros, Casa Blanca, Santa Lucía, Real del Arco, Jardines del Sol y California*, son los fraccionamientos que cumplen con los requerimientos de ser cerrados con bardas y con control de acceso por seguridad privada.

Los tres primeros se encuentran aun en construcción, el resto en proceso de ser habitados, algunos ya prácticamente habitados en su totalidad.

Llama nuestra atención una particularidad, a diferencia del comportamiento en cuanto a las preferencias de los habitantes de estos fraccionamientos, en otras ciudades como, Obregón y Hermosillo, el estilo de vivienda se orienta más a un sector de clase media alta y de interés social.

* ver mapa 1, pagina 87

A excepción de Girasoles que aun está en construcción y Residencial Kennedy que es habitado por un sector medio alto, el resto se orienta a un sector medio, los grandes ricos locales y los empresarios de reciente estadía optan por vivir del otro lado de la línea divisoria, obedeciendo a argumentos como búsqueda de seguridad y confort, entre otras cosas.



(foto 18) Cerrada residencial Kennedy

Ilustra lo señalado sobre los comentarios del Arq. Juan de la Torre quien trabaja en ambos Nogales.

“No porque yo salgo a la ciudad, salgo a hacer cierta actividad, pero yo vuelvo a mi casa y lo que quiero es, yo en lo personal lo que quiero es estar lejos de la ciudad, lejos no me refiero en distancia, o sea, lejos del barullo, del ruido, de la inseguridad”

GERARDO CORNEJO MURRIETA

Por su parte el Arq. Arturo Vázquez comenta:

“los otros aspectos yo diría, son los aspectos sociales que yo creo que son los que más influyen para que la gente busque vivir en este tipo de núcleo social pues un factor importantísimo yo pensaría pues es la seguridad, la seguridad en el sentido de que al ser cerrado si tenemos un acceso controlado pues ya están de entrada eliminando muchos de los factores de riesgo que pudieran tener en otra situación abierta; por el otro lado la mayoría, sobre todo aquí en México tienen guardias que

controlan la entrada, toman datos, checan los vehículos que acceden, checan si efectivamente van a visitar, entonces todas esas cosas pues le da una cierta tranquilidad a los habitantes de estos fraccionamientos...”

Y con relación al residencial Kennedy y a lo señalado, el Arq. Ernesto Brau Rojas comenta:

“... porque son casas chicas son casas que en un concepto aquí en Hermosillo, sí se venden y en Nogales no, no las aceptan bien; Se quedaron con casas no me acuerdo de los precios ahorita en aquel entonces, pero eran casas caras para, para el tiempo en que las vendieron, caras por el tipo de vivienda que estaban ofreciendo, no porque..... Como te diré o sea, en ese entonces sí podrían haber hecho casas más caras y mejores casas y vendiéndolas a ese precio pero para las casas que estaban ofreciendo eran caras.

Y generalmente la gente en Nogales antes más que ahora la gente que podía pagar el precio de una vivienda cara un millón de pesos pa' rriba se iba para el otro lado, es gente que no se queda en Nogales, Sonora, en el otro lado en un terreno que me dan en ciento cincuenta metros haya un acre, me dan un acre o sea..... Es algo que empieza a desarrollarse en Nogales con el aumento de la población, aumenta la clase media y aumenta la necesidad de ese tipo de vivienda en Nogales y la gente ya piensa en Nogales, Sonora, antes era menos la clase media, había menos y menos demanda de ese tipo de vivienda y la gente se iba para el otro lado no se quedaban en Nogales, Sonora.”

Y vivieron muy felices por el resto de sus vidas

No, el cuento no termina con la solución aparente de la seguridad comprada, protegido de los otros que representan lo malo, los malos, y esto desde mi punto de vista, tiene relación con esa meta alcanzada que se proyecta como utopía creada – de acuerdo con Hiernaux – inicia entonces un proceso de adecuación de la vida cotidiana en donde lo ofertado en muchas ocasiones no coincide con el

imaginario deseado, no equivale a lo invertido de acuerdo a los sacrificios hechos por el comprador, en otros casos la satisfacción aparece manifiesta en el relato, más se reorienta y contradice en el mismo, cuando se cuestiona el confort y el estilo de vida esperado, de ahí los testimonios de viva voz de los informantes:

Familia Córdova Fracc. Santa Lucía

... es el baño de arriba, entonces dijeron que ya había quedado, lo probaron dos días con todo descubierto supuestamente ya no había problema y ahora después casi de un año está volviendo a aparecer, entonces este problema también lo tienen otras casas que tuvieron, ya han tenido como tres reparaciones, yo ya voy por la segunda.

P: ¿Esto es parte todavía de la garantía?

R: Pues es lo que nosotros tenemos que ir a averiguar pero según yo he oído comentarios de personas que han tenido problemas y ya en la constructora no quieren hacerse responsables, o sea, ya muy seguramente tendríamos nosotros que pagar todo.

P: ¿Cuántos años tiene que compraron la casa?

R: No, no tiene más que tres. Sí, o sea, esto, yo opino y mi esposo también opina que esto ha sido lo primero más formal que han tratado de hacer aquí de Nogales, una constructora y todo lo que implica y no está bien, o sea, necesitan hacer más estudios, más profesional la cosa porque las tuberías están muy mal, ahora, tienen tuberías de plástico para todo, aquí la que sale para la manguera es tubería de plástico todo, nosotros tuvimos que cambiar todo aquí enfrente la tubería a tubería de cobre porque todo es de plástico todo es de lo más barato, entregan la casa como cascarón me entregaron el bloque pelón y el piso sin poner.

P: ¿No tiene ningún problema aquí?

R: No, porque aquí en Nogales como le digo que es una ciudad como muy difícil para el agua nosotros no tenemos problema, bueno, no hay problema porque tenemos el tinaco y con el tinaco me alcanza el período en el que no hay agua que es más o menos de las 5:00 de la tarde hasta en la mañana que ya vuelve todo, y mucha presión porque hay muchas colonias aquí en Nogales en donde se le reparte con pipa.

P: ¿Conoce algo acerca del diseño de la constructora por ejemplo, quién lo diseñó, quién diseñó las casas?

R: No, eso no, nada más cuando fuimos a la constructora pues estaban pues algunas maquetas ahí y ya nos explicaron todos los planes y eso.

Ya eran modelos establecidos iguales todos, todos iguales, no hubo ningún tipo de consulta para eso.

Porque apenas en poder vestirla para poder vivir pues ya es enjarre, es piso, pintura, nosotros hemos modificado, lo que sí hemos modificado mucho tubería, tuberías aquí afuera, conexiones de gas para poder habilitar calentones y utilizar nada más ya las ¿cómo se le puede decir? donde debemos de poner el cooler y eso ya estaban las preparaciones que dejó la constructora las hemos utilizado.

Antes de venir a Nogales para mí fue un shock cuando mi esposo dijo que habían dado de un cambio favorable en el trabajo por ese aspecto era bueno, pero yo tenía la idea, yo tenía la idea de Nogales nada más cuando viene uno de viaje y pasa por aquí la pura calle Obregón que es sucio, reguero, cochinerito y yo decía “cómo es posible que vayamos a vivir ahí” esa era la idea inicial.

Sra. Miriam Fracc. Santa Lucía

Pues por lo menos aquí es un fraccionamiento muy tranquilo, demasiado tranquilo, o sea, pues se tiene mucho respeto con el vecino, se tiene mucho respeto también por el ruido, pues yo creo que todos los que estamos aquí al momento de comprar la propiedad o algunos que rentan están conscientes de las normas que hay aquí o sea que, como es cerrada pues hay ciertas restricciones.

P: ¿Hay algo fuera del fraccionamiento que le gustaría tener aquí dentro?

R: *Me gustaría más áreas verdes*

Como yo le digo en Nogales no hay mucho donde qué escoger, si ustedes pues vienen de Hermosillo tienen que diferenciar entre los fraccionamientos muy grandes, esas son una de las pocas opciones.... pues que contaba con todos los servicios porque si ustedes conocen Nogales está muy problemático en cuestión de, situación de piso, pavimentado que tenga todos los servicios, que no falte agua... o sea, las casas no serán pues una... lo mas bonito pero está como es, están cómodas, si están tan chiquitas, están como.... a mi me gustaría hacer un poquito más grande mi recámara y hacerle un baño más....

Y refiriéndose, a los pisos agrega:

Este estilo porque más que nada porque cuando ya mis niños estaban muy chiquitos y yo viví en una casa que tenía el vitropiso blanco, era muy resbaloso y este no es, es antiderrapante y lo pensé en cuestión de que dije no, aquí vamos a vivir mucho tiempo y en el otro nos resbalábamos mucho.

P: ¿Cambió el piso?

R: *Sí, si, de hecho estas casas te las entregaron sin piso, o sea, nosotros pusimos todo.*

Clarissa Fracc. Real del Arco, nos narra su visión del problema.

¿A ver, a ver, la barda la construyeron ustedes?

Nosotros, con nuestros propios recursos.

Pero no nos acaba usted de decir que había comprado en un fraccionamiento completamente bardeado.... con todas las características que ya te dije entonces se nos engañó.

P: Ó sea que no existía tal barda?

R: Absolutamente no, no existió ni lo privado, ni las bardas, las bardas nosotros las construimos.

Todas las bardas con recursos de los propios vecinos si el área, el área de equipamiento que se nos dio en custodia el anterior presidente municipal, un árabe que tuvimos por dos periodos, por dos periodos de presidente municipal, de origen árabe el señor le dio por vender todas las áreas verdes de Nogales, todas las áreas verdes las vendió fíjate, en dónde las áreas verdes, dice la ley jamás se pueden vender verdad entonces el señor está área nos las vendió, si yo me vi hasta en problemas serios aquí en Nogales verdad por que yo fui la que levanté la voz porque fíjate eran 800 metros, con los cuales se nos otorgó aquí a la comunidad aquí al barrio a la colonia, ochocientos metros y el señor vendió 400 metros a funcionarios de la administración pasada, en aquel entonces a la tesorera y etc., etc., entonces 400 metros entonces ya cuando vimos que andaban midiendo los otros 400 metros así como andaba fui con el presidente municipal entonces era Abraham Zaied, así como andaba, que necesita una audiencia, que audiencia ni que nada le dije a la muchacha, ahorita me va a recibir el presidente, ahorita me va a recibir el presidente. Me oyó el tono de voz más o menos elevado el secretario, ... que se le ofrece? Vengo a hablar con el presidente. Y ya entramos y ya llevaba yo una custodia que se nos había dado desde el área verde verdad entonces le digo yo que pasó no se está respetando este convenio e inclusive que se nos otorgó en una junta de cabildo se nos dio en custodia esa vez y aun así la estaba vendiendo el señor.

Sr. Fausto Romero Fracc. El Paseo

R: Pues, eh, en principio por ejemplo yo no me quería venir de allá, yo viví, ahí se vive muy a gusto, porque, porque es un, un, son departamentos, que se les dieron a gente por ejemplo de maestros, doctores, empleados de telégrafos, empleados de correos, en sí era una parte tranquila; a gusto, se vivía a gusto.

P: Por algún motivo, cuando usted compró fue determinante que fuera cerrado y con control de acceso?

R: *Pues la verdad, la verdad cuando nosotros compramos, eh no pensábamos que iba a ser así.*

Que, que iba a ser así, así privada pues, verdad?, Porque había, estaba abierto por allá, y estaba abierto por ahí, estaba abierto por todos lados, entonces cuando nosotros llegamos aquí, nos reunimos, entonces pensamos en que, había que proteger un poco más, porque sí hay mucha inseguridad también, aquí en Nogales.

P: ¿Si por ejemplo yo vivo aquí y quiero lavar un carro? Y me gusta escuchar la música?

R: *Pues lo puede hacer, a volumen de que, o sea si se puede oír fuerte, pero así un, un mucho tiempo, se puede oír un, se puede oír un ratito la música fuerte y luego bajarle, lavar el carro y pues.*

Los problemas por falta de calidad de las viviendas, chocan con el imaginario del deseo creado y construido en el proceso de adquisición, aparece el descontento en algunos casos y se logra colectivizar como ocurrió en Residencial Real del Arco, cuando al sentir haber sido engañados por el hecho de no recibir lo prometido, además de la impotencia de a quien recurrir para reclamar y exigir, se presenta como el elemento motivante para que se movilice el colectivo de vecinos persiguiendo un fin concreto- la necesidad no satisfecha- la misma que creó su ideal de seguridad, la cerca protectora, la línea divisoria de la otredad, del ser diferentes y del ideario del confort, simplemente no existe como tal, no se cumple la promesa de quien se identifica como responsable, y ante la ausencia y la constante generación de presión social ante tal insatisfacción, el proceso toma otro curso, los vecinos perciben su potencial de organización comunitaria y en espera de una respuesta favorable, deciden enfrentar y resolver el problema, no importando el costo que genere, el imaginario del confort, bien que lo vale.

Yo tomé la iniciativa – comenta Clarissa - de formar la asociación civil aquí para defendernos en contra del constructor porque a nosotros se nos vendió un fraccionamiento, unas casas muy bonitas en maquetas, imagínate aquí en Nogales que por primera vez te presenten un fraccionamiento plano con seguridad totalmente bardeado entonces dices tú... con un área verde, con área de esparcimiento familiar entonces dije yo a hijuela aquí es verdad.

El sentido de propiedad

Cual es la percepción del imaginario de la propiedad entre los habitantes? de acuerdo con pláticas sostenidas con la Lic. Leticia Carrasco*, quien vivió durante más de 10 años en un tipo de fraccionamiento como los indagado refiere que existen vacíos jurídicos que requieren replantearse y merecen aclaración, en tal sentido, comenta que solo se conoce la ley sobre asentamientos urbanos del DF. En la que se establece el tipo de propiedad en condominio en cuyo espíritu se diluye la propiedad individual para pasar a ser una propiedad colectiva, en este caso se tiene la creencia de que el integrante de un régimen en condominio es dueño de todo, junto con todos y a la vez se desarrolla el sentimiento de no ser dueño de nada por no poder disponer individualmente y recurrir al colectivo para enajenar el bien.

En el caso de Nogales y de acuerdo a los archivos municipales, la totalidad de los fraccionamientos cerrados están bajo el régimen de propiedad privada, es decir; delimitadas las dimensiones de cada lote ofrecido en propiedad.

Ocurre, comenta Carrasco, que es una práctica común compartir paredes, cercas y jardines, incluso en el diseño o trazo de los lotes se presenta el caso de que segundas plantas invadan en una vertical suelo aparentemente del vecino, es

* nota: Leticia Carrasco, Licenciada en Derecho por la Universidad del Noroeste, entrevista realizada en su domicilio; correo electrónico: lety_carrasco@hotmail.com

decir; en casos de viviendas juntas, las viviendas son diseñadas de tal forma que una recámara queda sobre parte del patio de la vivienda vecina, en estos casos se crea la idea, de que se trata de una invasión de espacio, y da lugar a la incertidumbre de los límites reales de la propiedad y en consecuencia de no poder ser interpretada tal dimensión.

Similar problemática se presenta en los espacios de uso común y que en las escrituras aparecen con ese concepto, aquí la incertidumbre se complejiza pues no se sabe a ciencia cierta que va a enajenar al momento de tomar la decisión individual de vender, aunque en las escrituras aparece con cierta claridad las dimensiones de la propiedad, pero insisto no siempre queda claro en el ciudadano común estas delimitaciones.

Veamos a continuación relatos sobre este imaginario de la propiedad y el patrimonio familiar.

Sandra del Fracc. La Riviera

.....y estoy en mi casa propia sobre todo, o sea esta es una tranquilidad muy grande, antes no la tenía esta tranquilidad ¿por qué? porque estaba pagando por algo que no era mío y ahora pues lo que estoy pagando pues ya sé que es para mí y para mis hijas de que nadie me va a mover de aquí,

Fausto Romero –comenta-

P: Es barda perimetral es decir que ya va al exterior...?

R: Sí, aquí es el patio de la casa de enseguida.

P: ¡Ah! entonces no estaba fijado...?

R: Aja, no estaba fijado, y pues no queríamos nosotros más adelante tener problemas con el vecino de que “tú lo levantas, yo lo levanto, es mía, es tuya” que la constructora la marcara hasta cierto límite y ya de ahí respetar lo del vecino

En estos relatos, se deja ver una confusión en cuanto a las dimensiones de su propiedad y en relación a lo señalado por los señores Córdova, veamos:

Mi casa es tan, pues por lo mismo que le platicaba estamos como muy apretados, están muy pegadas las casas, cuando yo vine a comprarla me dieron dos opciones en esta calle, dos opciones en la de arriba y estas opciones que me dieron no tenían.

P: Cuántos metros cuadrados tiene la casa?

R: Eso sí que no sé.

P: Y de patio?

R: ¡Ah! y de patio nada mas ahí se ve la barda

P: Son como dos metros de ancho?

R: Sí, hay otro campo hasta el cerro, hay cerro ahí, pero al principio la constructora dice que hasta ahí nos tocaba el campo ya que hicimos la barda nos dijo que el campo lo iban a donar hasta el cerco, entonces... ya nos quedamos...

P: No han pensado en tumbar?

R: Sí, si hemos pensado pero pues no sé si irá a ser en este año o entrando el próximo.

Por su parte, los maestros de Real del Arco, señalan:

P: Me podría decir cuáles fueron las razones, los motivos para haber seleccionado un lugar como este que desde inicio se vendió con la forma de que iba a ser cerrado?

R: *No, no fue, simplemente la idea de tener un bien a futuro nada más porque tenemos otra casa que la damos en renta, la idea fue tener un bien a futuro.*

Marcia Romo, nos comenta:

P: Cuánto cuesta una casa en la colonia, aproximadamente?

R: *De 200 a 300 mil dólares.*

P: Dólares?

R: Sí.....Mire.....

P: Cree que es más barato vivir en Nogales Arizona que en Nogales Sonora?

R:*Es más barato, yo creo que ahí nomás va.*

Sr. Fausto Romero

P: Recuerda usted que compañía inmobiliaria fue la que vendió?

R: *La que construyó fue la inmobiliaria... mm vértice no, no, no, no, ¿Cómo se llama? ¿Cómo se llamaba?..... porque ya la han cambiado dos veces, bueno una vez mmmmmm No me acuerdo como se llama la inmobiliaria, necesitaría ver los papeles, pero ahorita la fraccionadora es vértice.*

P: Ahorita es vértice? Y dice usted que no estaba, que estaba todo esto abierto, ¿Porqué, porque se deciden encerrar? Y poner control de acceso.

R: *Por la, pues por la seguridad de nosotros, de la familia, de nuestras propiedad. Esta casa costó trescientos... veintinueve mil pesos, pero la voy a pagar en treinta años.*

P: Pero hace cuanto la compró?

R: *Dos años, dos años y pico, este fraccionamiento así habitado tiene dos años.*

P: O sea que van a pagar como el doble?

R: *Novecientos mil pesos.... si es que vivimos treinta años jajajaja [Ahora, ahora, asienta el entrevistado] porque por ahora al momento de morirse ahí queda pagada la deuda.*

Este imaginario del patrimonio familiar trasciende los límites míticos entre la vida y la muerte, bien vale dejar protegidos a los descendientes, el fin se impone a los medios. Como que es parte de la tarea por realizar, de los valores por cubrir, de la honra, de no dejar desprotegido a los suyos no importando que con la vida se cubra una deuda.

Y a la vez se naturaliza otro sentimiento, aquel que tiene que ver con el reconocimiento de su verdadera condición socioeconómica, es decir; sabedor de no reunir los recursos económicos para solventar la deuda, reconoce que la vida misma no le alcanzará para cubrir dicho adeudo, y si esto es así entonces que puede valer más que la vida misma, su practicismo hace que abandone para otro momento esta supuesta urgencia y deje de ejercer presión en guiar sus actos y su vida cotidiana.

A diferencia, el imaginario a la americana, no se apega a la idea del patrimonio familiar, de la protección y del bien familiar, su imaginario se mueve en otro contexto, recorre los caminos del mercado en su más pura expresión, los lazos familiares no se orientan por el tradicionalismo de la familia siempre junta, por ello; cuando los hijos se van a estudiar fuera de la casa y de la ciudad, por lo común, los padres tienden a emigrar buscando una cercanía relativa con los hijos, así nos lo explica el Arq. Vázquez:

La mentalidad americana es la reventa, ellos muy, muy pocas veces están pensando en que esa casa se la van a heredar a los hijos porque la manera como digamos, se descomponen la familia, la familia americana, por alguna razón si tu

vives en Chicago entras a la Universidad de los Ángeles, no sé por qué pudiendo entrar, o sea, y hay esta idea siempre latente digamos en todas las familias el chico o la chica cuando cumplen 18 años ya son independientes, entonces, se van al colegio y ya no regresan y generalmente buscan un colegio lejos de, digamos a una universidad lejos de donde viven por alguna razón, entonces se reúnen 1 ó 2 veces al año de tal manera que eso influye también en lo que me estaban preguntando, cuando los padres se van a retirar y hacen una casa por retirarse, lo que sí están pensando es el valor que va a tener cuando se venda por si alguna razón la necesitan vender o necesitan cambiarse digamos de residencia y debieron de venderla, el valor de la venta, generalmente cuando las heredan o cuando se mueren las heredan a los hijos, los hijos las venden no se vienen a vivir a ella, ¡ah! digamos el traslado de las propiedades como herencia y uso continuo dentro de la familia es raro, se dan más en las familias digamos por ejemplo mexicanas.

A ver si te entendí, tiene más valor una propiedad en un fraccionamiento de este tipo que en la ciudad o en el pueblo?

R: Generalmente sí, generalmente sí, si digamos por la unidad que hay de todas las construcciones que están ahí, está en menos riesgo de tener el impacto negativo de una inversión mal acomodada en un terreno vecino, está en menor riesgo que en la ciudad abierta o que te pongan un taller por ejemplo a lado, tienes un taller mecánico al lado de tu casa eso ya te devalúa la propiedad.

Emulación

Los procesos de interacción social desde la perspectiva de los interaccionistas simbólicos, no solo se representan en la relación directa, es decir; en el intercambio vía lenguaje de los imaginarios individuales y con ello; la apertura a la socialización de los mismos imaginarios.

No solo se presentan en el más puro estilo que Irving Goffman reseña en sus escritos, se da también, en esa comunicación no verbal, consistente en el no saludo, en la postura corporal, la dirección de la mirada, en el emular lo que el vecino hace o quien lo ve, cree que hace y lo coloca en el plano de la competencia por superar lo que el vecino ha hecho a su vivienda, o bien; por el espacio de su automóvil frente a su propia vivienda, el poseer una mascota, etc., estableciendo parámetros que en algunos casos se transforman en códigos más que de convivencia, de desintegración y segregación social que toman su cotidianidad en la presunción y la emulación de querer representar lo que realmente no se es.

Es decir, buscar un estilo de vida que ante sus ojos, encierra adquirir un mayor estatus, aunque para conservarlo se tenga que sacrificar la satisfacción de otro tipo de necesidades, o bien la reducción de satisfactores en tales rubros.

Procedamos a la lectura de relatos.

Sandra del Fracc. La Riviera

P: ¿Aparte de la tranquilidad que tiene el fraccionamiento, qué otras cosas son las que le gustan?

R: *Pues ¿aparte de la tranquilidad? pues la comodidad también porque pues estas casas son más amplias, los niños sobre todo pueden jugar mas tranquilamente, no están pasando carros así, pasan los carros de aquí yendo de la privada ya sabemos que hay niños jugando, que tenemos que pasar despacito no tenemos ese pendiente de que los niños salgan a jugar y tenerlos que estar vigilando ¿por qué? porque está tan chiquito... pues tenemos la precaución de darle despacito al carro y de saber que aquí están y que de la caseta no van a pasar porque el guardia los regresa, inclusive si uno los quiere mandar a la tienda “dile al guardia que por favor te cruce” el guardia lo toma de la mano, lo cruza a la tienda y de la tienda los cruza otra vez para acá, y pues también las casas que son pues un*

poquito más amplias, eso es lo que nos gusta, está más amplio, muy privado, mucha seguridad.

Miriam Fracc. Santa Lucía

P: ¿La misma distribución, cuántas recámaras tiene?

R: *Son tres*

P: ¿Tres, pero usted le da un estilo propio?

R: *pero cada quien tiene su, si ustedes, si van a hacer... casa se ve diferente, o sea, son iguales todas, todas en el mismo estilo, pero pues cada quien tiene su propio estilo.*

P: Espejos en la pared. ¿Por qué le gustan los espejos?

R: *Porque estas casas si se fija son estrechas, entonces el espejo da sensación de espacio, de que está más espacioso, cuando entras se ven, no sé a mi me gusta más el espacio con un espejo lo puedo reflejar un poco, se proyecta un poco más.*

Clarissa Fracc. Real del Arco

P: ¿Qué problemas has podido percibir, de entre los vecinos?

R: *Estacionamiento, estacionamiento.*

¿Estacionamiento?

Porque si tu te fijas hay un solo cajón lo que es la cochera, nada más y enfrente para un carro extra no, pero enfrente porque es vía pública no. [Aja asiente el entrevistador] Entonces, aquí ya hay un valor entendido ya de respeto de que yo no me voy a estacionar enfrente de esa casa aun sabido que es vía pública, ya lo respetamos. ¿Por qué? Porque hay casas en las que tienen carro el papá, la mamá el hijo y la hija hay tres o cuatro carros en una por ejemplo aquí hay tres carros el mío, el de mi esposo y el de mi hijo entonces eee.....

Otro también que genera aquí fricción son los perros y que la gente no tiene... No te digo ahora que vino en diciembre mi hija, en León está prohibidísimo un perro en la vía pública allá no vez un perro en la vía pública, nada de eso. En León Guanajuato.

Sr. Fausto Romero

Eh las mascotas lo que estamos de acuerdo de tenerlas dentro de la casa, por ejemplo muchos tiene perro ahí. [¿No sueltos?] No, los que andan sueltos son los que se vienen de fuera..... cuando, cuando alguien quiere soltar perros, se han soltado perros así que han hecho daño, entonces hemos platicado y hemos dicho, ¿que pasó? Pero no, no ha habido problemas todo mundo tiene sus mascotas encerradas, encadenadas o la pueden tener, hay algunos que la tienen enfrente pero enrejado el frente.

Ni gallinas, ni cochis, ni, ni puercos, ni, ni [Ningún animal raro por ahí] No, no nada de eso jajajaj si al rato nada de eso, no, [¿No se les ha permitido?] Si, no se les ha permitido, como no está permitido tampoco que haya tiendas aquí adentro, ni... [¿No pueden tener algún changarrito?] No, no, no está permitido. ¿Y quien lo prohíbe eso? Eh las... hay un código, un reglamento de condominos [¿ah condominio?] Sí, que prohíbe, que prohíbe tener, que haya abarrotes o tiendas dentro de la privada o fraccionamiento.

Envidia y competencia

Sandra Fracc. La Riviera

Comenta sobre la relación con los vecinos

Muy bien, muy agradable, pero había vecinas muy pesadas, que querían aparentar lo que no tenían y viviendo todo desde en una calle normal, había problemas de no sé cómo explicarle, problemas de que la vecina de enfrente

porque le hizo un poquito más a su casa ya se sentían que teníamos que hablarle de usted y ese tipo de cosas o sea siempre con ideas equivocadas porque creen que están viviendo en una calle de ricos cuando es una calle normal y el hecho de que le hayas aumentado un poco a tu casa no significa que vayas a hacer menos a tus vecinas y te sientas no sé más que las demás vecinas, había ese tipo de problemas - y agrega - lo que yo le haga a mi casa le va a lucir ¿por qué? porque ya es algo para nosotros, no, no me siento ni más ni menos simplemente me siento más tranquila.

Sobre la opción de la vivienda –comenta- ... porque el terminado de las paredes no nos gustaba, en una casa... en la otra... Como eran como tres o cuatro terminados en las paredes y el que nos tocaba a nosotros no nos gustaba porque ya sabíamos cuál seguía y no nos gustó y pedimos a un ingeniero que andaba aquí que si nos podía modificar el acabado de la pared y sí accedieron bien, o sea que nos hicieran otro acabado porque... ¡ah! la barda de a un lado también que nos la subieran porque todos tenían la bardita de dos, tres bloques y aquí no, aquí la barda nos habían dejado de un block y pues no se nos hacía justo que todos tuvieran así y los otros no y mi esposo tuvo que ir varias veces a la constructora para que nos hicieran lo que a todos o sea subirnos la barda, de perdida los tres bloques que a todos los demás les habían hecho y sí tuvimos un problema con la constructora porque no querían pero él exigió sus derechos o sea y sí, si se lo hicieron pero tuvo que irse a pelear ahí.

Fam. Córdova Santa Lucía

R: Sí, si dentro del fraccionamiento, o sea, no es tan abierta la relación entre vecinos, es muy fácil que un vecino le reclames y si está ocupando su lugar de estacionamiento, si el bote de basura no está bien puesto, si la basura está regada, no es tan prudente la gente en respetar a la otra, no importa que se vaya a dañar una relación no importa, hubo problemas por cuestión de barda, hubo

problemas por cuestión de campo de terreno entonces, por cuestión de la mascota es lo mismo, o sea, la gente no es muy amigable.

P: ¿Comparado con las otras?

R: Bueno, estábamos más separados los vecinos, la casa tenía mucho patio y podíamos estar todo el día dentro de la casa y los niños podían jugar, salir, jugar en la bicicleta en el patio, no teníamos mucha interacción tampoco con los vecinos y teníamos mucho campo en la casa, ahí estaba el bote de basura, ahí estaba todo, no se molestaba entre vecinos, aquí como está todo tan en batería todo tan pegado tiene que tener uno, perdón, mucho cuidado con el vecino, en que no se tire algo y le caiga a su casa, en que hay veces los perros, pasan perros y tiran la basura y tiene uno que estar pendiente que no le moleste al vecino, o sea, tiene uno que estar, ruidos, que no haga uno mucho ruido, hay veces que la televisión tengo entendido yo que se oye para las otras casas, pues estamos pegados.

P: ¿Y en cuanto a problemas que haya tenido con los vecinos?

R: No, no, nada más que sí son muy ¿cómo le diré? exigentes en cuanto al espacio de su estacionamiento ahí sí he tenido, así de que no quiere que invada para donde está su estacionamiento, siendo que a veces eso no estábamos acostumbradas porque, le digo, allá en Hermosillo teníamos una relación de vecinos aunque no es cerrada ni nada, muy amigable, muy amigable, muy cordial y muy prudente, tanto que si alguien en ese momento llegó y estaba el carro estacionado ahí en mi casa por ejemplo, nosotros no teníamos ningún problema, sabíamos que se iba a quitar, a lo mejor a las dos horas, a lo mejor a la hora, pero él lo iba a quitar, o sea, no había problema y aquí no, yo me vine a sorprender mucho con eso.

P: ¿Y problemas más comunes que haya notado aquí?

R: Eso, porque hasta en las circulares se menciona. Aparece, que se respete mucho los lugares de estacionamiento, que se respete mucho las basuras y los

animales que no anden sueltos porque van y hacen reguero a otras casas y eso también molesta mucho a los vecinos

Miriam Fracc. Santa Lucía

Pero la convivencia ahí va, o sea más o menos, pues sí hay, como dicen que prietitos en el arroz sí hay, sí hay, hay gente que como que, por ejemplo aquí una de las normas que existen dentro de las (asociaciones) de que si, cuando haces una fiesta... dos, tres de la mañana, están muy pegadas las casas entonces pues sí molesta y hay gente pues que no, o sea, no hace caso y sigue y todo y pues van y las reportan al guardia, todo, todo mundo tenemos los teléfonos del guardia y si vemos algún caso así medio raro pues... no le vamos a decir que no... Tranquila, hay gente que no acepta obviamente hay gente que no paga cuotas, que... para pagar cuotas y toda la... vive aquí pero pues la seguridad la siguen teniendo todos.

Clarissa Real del Arco narra:

Al principio si hubo muchas fricciones, hubo mucho en decirle en convencer a la gente en que lo que está pagando es seguridad, no el hecho de que te estén levantando una pluma, voy a comprar el café, voy a pagar para no tenerme que bajar a levantar la pluma, entonces no es chiste lo que estamos pagando; estamos pagando seguridad, no el gafete, no la molestia de es... a porque hay una penalización del que no del que no paga, pues se tiene que bajar a levantar la pluma entonces ya más por vergüenza dice ha mira el fulanito, no paga porque se bajo no, aja o sea es penalización.

Y este problema de..... de los atropellamientos y excesos de velocidad, sí están controlados?

¿El riesgo de un atropellamiento bajó?

Tomamos nosotros una determinación, aquí los vecinos de que mira se tomó, o sea, los niños cuando nosotros llegamos aquí a la colonia, eran niños de seis, siete años; pero te estoy hablando de hace 10 años, entonces que pasó con esos niños, que ya se convirtieron en adolescentes de diecisiete años; en donde le agarran el carro a papá y empiezan a dar. Aquí es donde aprendieron a manejar sí, fummmm, pasan como locos por aquí entonces ya tomamos la determinación, todos los vecinos, sí que el que pase va a tener confrontaciones con él, con el chamaco o sea sí es posible hasta de las greñas bajarlo y hasta que entienda, me entiendes; porque era cosa, eran cosas que pasaban, así los chamacos y luego de aquí pa'ca a vuelta de ruedas, ay dios mío de mi vida, aquí sí nos va ir mal; pues como vienen a comprar aquí los reto no les niego la entrada a la tienda no jajaja, pero hay orden en ese sentido, en ese sentido hay orden, No hay que la música estruendosa de la madrugada, sí existe respeto, existe ese respeto.

Cabe hacer mención sobre el papel que juega el automóvil en la vida cotidiana, de cómo se convierte en una parte indispensable del ser social, aludiendo a Giddens, como una consecuencia perversa de la modernidad, propia de su identidad o como lo sostiene Roxana Kreimer:

El automóvil es un instrumento mitológico que el individuo moderno siente haber articulado "a su imagen y semejanza": el sujeto como principio rector, la conciencia clara y distinta de un individuo racional, la autonomía, la libertad, la utopía democrática y universalista de la dignidad igualitaria, el progreso, la aceleración del tiempo, la realidad mediatizada, la reducción de distancias, la autenticidad, el poder del individuo en torno a las actividades económicas que se desarrollan en el espacio urbano, los rasgos propios de la modernidad que el automóvil encarna como ningún otro instrumento concebido en sus entrañas. El éxito del coche privado en todo el mundo desarrollado muestra las hondas conexiones entre la constitución del individuo moderno propia del tecno humanismo democrático y la conformación del ideal de cambio y desplazamiento sin fin como señal de libertad personal.

El automóvil es mucho más que un medio de transporte: transforma no solo el espacio público sino también el espacio privado, encarna a un tiempo la representación material y el símbolo de una cultura. En el siglo XX su uso ha modificado decisivamente la estructura de las ciudades, el medio ambiente y las conductas.¹³

Y el informante del fraccionamiento el Paseo nos comenta un tanto en son de broma: *Pues ya mi vecino se enojó, jajajajaj ¿Cuál? Pues hay vienen otros. Pues a mí me gusta mucho hacer carne asada, pollo asado así todo eso y pongo el asador y a la señora de enfrente se le ahuma la ropa, se enoja, entonces levante la barda más pa'riba pa'que no le llegue el humo; Antes ahí nos quedaba a la mitad y platicábamos, le cerré la barda y no pos que ya no nos quieren ver, no le digo, no es eso es que vamos a hacer otra cosa ahí, pero pues por eso porque ella renegaba de que yo le ahumaba la ropa y que, no, de que tenía que meter la ropa mojada porque, decía ella.... entonces le cerré ahí. [¿Y se rompió la relación? Pregunta el entrevistador] No, no, no, no pero, pero pues, siempre se sintió, pero no, estamos bien.*

Y más adelante comenta:

Tres gentes nomás dicen que no tienen necesidad de pagar seguridad de ellos, porque ellos cercaron su casa con rejas y no... rejas altas y la cerraron y yo no tengo necesidad, me aseguré yo y no tengo problemas, son como unas tres casas, los demás dicen que sí; pero no te dicen cuando, jajajaja si no si estamos de acuerdo, si como no, si vamos a estar pagando, cuánto hay que pagar, tanto a bueno.

¹³ Roxana Kreimer <http://www.etica.org.ar/kreimer.htm> Asociación Argentina de Investigaciones Éticas Asociación Civil sin fines de lucro

* Editorial Anarres. Buenos Aires. 192 pág. *Colección Filosofía Práctica*. Buenos Aires-Argentina
El arte del buen vivir.

Estilo de vida

Una parte significativa de nuestro bienestar se juega en las relaciones amorosas. Cabría preguntarse por qué diablos habremos de utilizar la razón para otras decisiones importantes de la vida y preferir en cambio la sinrazón a la hora del amor. (Kreimer,...)*

A diferencia de lo que la visión tecnicista de la arquitectura define como estilo de vida desde la perspectiva del estilo arquitectónico del entorno y la vivienda, en sociología, (de acuerdo con lo señalado por el diccionario en página web wikipedia) un estilo de vida es la manera en que vive una persona (o un grupo de personas). Esto incluye la forma de las relaciones personales, del consumo, de la hospitalidad, y la forma de vestir. Una forma de vida típicamente también refleja las actitudes, los valores o la visión del mundo de un individuo.

Tener una "forma de vida específica" implica una opción consciente o inconsciente entre un sistema de comportamientos y de algunos otros sistemas de comportamientos.

La primera vez que apareció el concepto de "estilo de vida" fue en 1939 (las generaciones anteriores pudieron no haber necesitado este concepto porque no era significativo al ser las sociedades relativamente homogéneas). Alvin Toffler predijo una explosión de los estilos de vida (denominados "subculturas") debido al argumento de la diversidad de las sociedades postindustriales. Jeremy Rifkin en la "construcción de la edad moderna" en su texto El Sueño Europeo, describe el estilo de vida y la vida cotidiana en Europa y Estados Unidos, en las épocas históricas, en las actuales y en la llegada de la era global, después del individualismo y el comunitarismo.¹⁴

¹⁴ Pagina web: "http://es.wikipedia.org/wiki/Estilo_de_vida"

Vivir con estilo en la sociedad occidental obedece a marcos imaginarios que se socializan por medios masivos de comunicación, en la vida cotidiana en el interactuar de los actores sociales, que se comercializan ante el éxito del manejo de imágenes preestablecidas y que se ofertan como la novedad imprescindible ante las nuevas necesidades del tiempo moderno.

El estilo de vida se concibe entonces como el éxito alcanzado, como el rechazo al fracaso o a la idea que se tiene de este.

Uno de nuestros informantes que no proporcionó su nombre, comenta que para él es ventajoso el vivir de este lado de México y trabajar del otro lado de la línea, como muchos habitantes de Nogales, sus percepciones económicas le permiten vivir cómodamente en este nuevo fraccionamiento, Casa Blanca y agrega que no ha sido lo que prometieron al presentar problemas con el terminado de los techos y la humedad del suelo.

En el intento por representar tal éxito o fracaso, es decir, en la negación de no aceptar la condición socioeconómica en la que se vive, el juego figurativo adquiere el manejo de códigos que tienen que ver más con ese imaginario utópico preconcebido y al que se aspira, pero bajo la incertidumbre de no poderse alcanzar, ya que en el trayecto de reconocerlo o no, las conductas sobreactuadas, la presunción y la emulación, son parámetros de conductas a seguir por quienes buscan esa mismidad, ese deseo de diferenciarse de los no exitosos, de los que son del mismo origen, pero que en el trayecto de su historia de vida, se han destacado por sus éxitos adquiridos, reales o simbólicos, pero valederos ante los ojos de los demás en esta trama de la vida cotidiana.

Sí, así es, sí es muy curioso comenta Brau Rojas, *que..... Tengo amigos y parientes que viven en cerradas y en esas tónicas, en ese tono se dan las, pláticas. No, dicen, no, tenemos que tener algo que esté a nuestro nivel, y todavía*

uno los oye y dice hay que mamones están jajajaja; Pero en ese tono se dan las pláticas ahí; no que esto no va, porque esto no puede ser, nosotros tenemos que tener algo mejor, no, dicen. Está bien no, que bueno la gente busca estar mejor siempre, se trata, pero hay un poquito que de repente que medio pedantón no, que bueno, es parte de los que la gente busca vivir en ese tipo de cerrada. No, yo vivo en la cerrada tal dicen.....

Y agrega: Nosotros hemos detectado, eh incluso lo hemos detectado aquí en Hermosillo también y lo hemos detectado o sea, no es solamente la seguridad, es ese tipo de diferentes procedimientos, etcétera, etcétera.

Cabe el comentario de que a diferencia de lo que ocurre en otras ciudades del estado, la práctica de búsqueda de un estilo de vida diferente en Nogales es la búsqueda de opciones en Nogales Arizona.

Marcia Romo quien se considera ya nogalense afirma: *Sí, es el nivel medio, definitivamente es el nivel medio, la persona de un nivel socioeconómico alto no vive en este tipo de viviendas, o se va al otro lado o se compra un terreno mucho más grande y hace su casa mucho más grande.*

Clarissa comenta, *fíjate los pobladores de aquí los verdaderos pobladores de aquí de Nogales la familia éste se puede decir pioneras de aquí de Nogales todas emigrando están viviendo en Nogales Arizona, en Tucson somos muy pocas las familias que nos hemos quedado a vivir aquí en Nogales, se puede decir que la mayor parte de la gente de aquí de Nogales, familias con raíces fuertes aquí, aquí en la ciudad se fueron están viviendo en Nogales Arizona y vienen cada año, cada dos años.*

Coincide la Sra. Romo y agrega, *sí es cierto hay mucha gente que de aquí, familias completas se han ido para allá o hijos de las familias que nosotros estamos viviendo aquí, se estaba yendo para allá. Por qué? Por la inseguridad, por la falta de escuelas, por falta de campos deportivos no los hay, bibliotecas, no*

hay ni siquiera donde investigar, como va a ser posible que si yo estoy editando un libro, se supone que debe haber una biblioteca abierta, no voy a pedir tanto como la de Hermosillo no, pero sí en Nogales Arizona que es un puño sí hay una señorona biblioteca y de ahí saco todo, todo..

Juan de la Torre, señala ante la interrogante:

P: *¿No hay una cierta influencia también que interviene, que es la necesidad de sentirse diferente?*

R: *Puede ser, o sea, definitivamente te va a dar un estatus vivir en una comunidad de este tipo, yo no sé si el estatus es mejor o peor, o bueno o malo simplemente te va a dar un estatus, entonces si yo busco cierta tranquilidad de vida, cierta seguridad para mi familia y por qué no decirlo cierto estatus, pues sí voy a buscar una comunidad de este tipo.*

Sandra del Fracc. La Riviera comenta:

P: *¿Cuánto tiempo tienen de vivir aquí en el fraccionamiento?*

R: *Dos años y medio y yo me siento igual como cuando yo vivía en las otras calles nada más que ahora me siento con un poquito más de comodidad, más tranquila y estoy en mi casa propia sobre todo, o sea esta es una tranquilidad muy grande, antes no la tenía esta tranquilidad ¿por qué? porque estaba pagando por algo que no era mío y ahora pues lo que estoy pagando pues ya sé que es para mí y para mis hijas de que nadie me va a mover de aquí, que lo que yo le haga a mi casa le va a lucir ¿por qué? porque ya es algo para nosotros, no, no me siento ni más ni menos simplemente me siento mas tranquila.*

No podemos dejar de percibir en este relato el carácter de confort que significa el saberse propietario de un patrimonio familiar, vivir con la seguridad de que la vivienda les pertenece, contrario a lo que sucede cuando se trata de viviendas rentadas.

El Secretario del Comité de Vecinos del Fracc. Santa Lucía comenta:

P: ¿Aquí no se deja ver eso que es una cuestión más de estatus, no siente usted que...?

R: *No, en Nogales no se maneja mucho, por ejemplo pues sí tratamos de manejar una mejor vida y cuidar el lugar donde vivamos o el lugar que nuestra familia esté mejor, pero no realmente por ejemplo que yo sienta que vengo de otro lugar aquí me sienta ¡ay! muy comprometido...no, no, o sea, simplemente los veo y creo que la mayoría lo ve así como una idea de hacer nuestro lugar mejor.*

Vecinos del Real del Arco ante nuestros cuestionamientos, nos relatan:

P: Y aquí al interior del fraccionamiento, hay cosas que les gustan?

R: *No, la verdad es que, nosotros nos aislamos aquí*

P: ¿Hay muy poca comunicación?

R: *En lo absoluto, es cero comunicación, de hecho nada, no nosotros en este espacio que armamos nosotros es el nuestro y nada más, nos encerramos a trabajar aquí en nuestro estudio y ya, no tenemos ningún, es decir, es un ambiente que nosotros lo hemos creado y ya, en eso estamos.*

Persiste ese sentido individual de ver el mundo, es esto una barrera a la participación en comunidad, en agruparse colectivamente ante problemas comunes.

Las actividades y micro rituales cotidianos trascurren en llevar a los niños a la escuela y dirigirse al trabajo por las mañanas, hacer las labores domésticas y la comida de medio día para quienes atienden el hogar, nuevamente llevar a los hijos a hacer tareas o practicar algún deporte por las tardes para terminar el día viendo la televisión y hacer preparativos para el día siguiente.

Veamos un relato más:

¿Algo que no me gusta? – señala el informante de la Fam. Córdova del Fracc. Santa Lucía - que la gente no es muy amigable, aquí en la frontera siento yo que es como un patrón de la frontera, aquí toda la gente es distinta a la de la ciudad, desde el centro del país hasta el norte, es muy raro encontrar gente oriunda, nativa de aquí de Nogales entonces la gente es muy desconfiada, no somos amigables, somos muy reservados y muy distantes es lo que no me gusta porque no es lo mismo en Hermosillo.

Idea del confort

El imaginario del confort, se asocia de inmediato a la búsqueda de la mismidad y a la identificación de la otredad de los diferentes, y en consecuencia del otro; del distinto, por ello; la estructura de un imaginario de encontrar el origen de lo no aceptado ante los valores no reconocidos como parte de esa homogeneidad identitaria propia, de los que son parte integrante de los mismos sectores que voluntariamente segregan socialmente a los otros.

La amplitud en relación a la categorización del confort, es tan diversa como gustos puede haber, en nuestra indagatoria, ubicamos dos grandes grupos: uno; referido a los que encuentran como agregados de satisfacción, la cercanía a los servicios y con ello el acceso a los espacios que los ofrecen (escuelas, hospitales, oficinas de gobierno, centros de diversión etc.); otros que prefieren la lejanía de los mismos, el aislamiento como indicador del estar tranquilo, sin ruido, ni lugares cercanos de concentración poblacional.

Nada más las casas y... no había un kinder, estaba muy, muy, había lo indispensable comenta un entrevistado.

Otro informante narra el porqué no eligió uno y prefirió comprar en otro. *Que allá estaba muy lejos (refiriéndose al Fraccionamiento Santa Lucía), nosotros siempre hemos vivido en esta área y ya conocemos el ambiente, a las personas y cuando fuimos para allá nos dimos cuenta que estaba muy retirado de todo lo que ya estábamos acostumbrados aquí y sobre todo que eran más casas, era una privada pero con muchas más casas y aquí nos gustó porque es una privada con muy pocas casas entonces pues es más chiquito, más práctico y ya conocemos todos el ambiente de aquí, nos gustó aquí porque está más privadito,*

P: ¿Había alguna otra razón aparte de la seguridad, la cercanía?

R: *Pues la comodidad de que ya conocemos aquí, nosotros vivimos aquí en el fraccionamiento de enseguida el Mediterráneo, vivimos aquí en el Fovissste, aquí en el Palenque, o sea, siempre hemos vivido aquí alrededor, entonces pues nos gustó por eso porque ya conocemos el ambiente de aquí, ya conocemos a la mayoría de las personas y hay una escuela aquí, hay otra escuela acá, nos gusta el lugar y por eso es que decidimos aquí.*

P: ¿Qué es lo que le gusta de vivir en este fraccionamiento?

R: *La tranquilidad, la tranquilidad.*

Este imaginario del confort, se concreta en la totalidad de este tipo de barrios, con altas bardas y seguridad privada pagada por los vecinos, se trata entonces de confort comprado:

Don Fausto Romo, vecino del Paseo, señala:

P: ¿Y la seguridad es privada o es?

R: *Sí, es privada.*

P: ¿Una agencia de seguridad o ustedes lo contratan personalmente?

R: *No, no se maneja con la agencia, es muy importante quitarnos de todas las cuestiones que los seguros...*

P: ¿Recomendaría a algún amigo un tipo de vivienda así?

R: Sí, a cualquier persona, si porque generalmente esperamos todos que... pero todos estamos esperando todo... que es cuestión de nosotros mismos de querer vivir mejor y formalizar algo así, es decisión de cada quien como queremos vivir no por esperar a que alguien nos de eso no vivamos así sino que realmente si a uno le interesa uno tiene que...

Familia Córdova del Fracc. Santa Lucía

R: Pues, es que cuando llega uno a Nogales no existen opciones muchas para vivir, hay fraccionamientos muy feos, hay calles muy feas, hay casas enclavadas en los cerros hay todo eso y esta era la única opción pues rescatable dentro de todo porque si ve las casas están muy pegadas, las casas no tienen patio, las construcciones no son muy buenas, pero para poder vivir en algo decoroso aquí en Nogales pues era lo que había que hacer.

P: \$160.00 pesos mensuales, como pago por vecino para la seguridad?

R: Sí, aja, entonces eso se estableció desde el principio y nunca han querido los vecinos en que se aumente que eso ha sido el acuerdo entonces en realidad sí está muy seguro, en la noche aquí no existe el ruido, es muy raro que pasen carros y en la noche del viernes y el sábado aunque es mucha fiesta no hay fiestas, no hay ruido, no hay mucho relaxo está muy tranquilo vivir aquí.

Lo percibo como un buen esfuerzo ciudadano en cuanto a mantener el programa de seguridad porque cuando nosotros iniciamos había un intento pero eran unas personas solamente por ejemplo de esas personas, señores mayores que igual en vez de andar barriendo estaban encargados de la puerta y eso era como se iba manteniendo, después se hizo un esfuerzo por entregar hojas, por formar el comité, por formar la mesa directiva y por contratar un servicio porque es un servicio de seguridad formal... con guardias, con turnos, con cámaras, con radios,

pues con sus micrófonos, bicicletas, con rondas, hacen rondas cada ciertas horas, entonces está muy formal la situación de seguridad aquí y lo describo así como un esfuerzo ciudadano de los mismos vecinos que no ha dejado que se vaya que se caiga. ¿Compartimos pared?

P: *¿De los dos lados?*

R: *No, nada más de allá de una recámara y está separado, nada más que las paredes están pegadas, son una pared para cada quién pero está pegado y eso pues a veces se oye lo de enseguida.*

Miriam del Fracc. Santa Lucía

R: *Llegó en un momento que si, se vive muy tranquila, a veces se dejan las puertas abiertas, las bicicletas por ejemplo aquí en la otra calle que es cerrada... se quedaban aquí todos los juguetes, nadie se los lleva se quedan las puertas abiertas, los carros abiertos, gracias a dios no ha habido nada hasta ahorita sabe más adelante.*

P: *¿Bueno, ya es mi última pregunta, así en general ya para cerrar, cómo le gustaría que fuera el fraccionamiento y cómo le gustaría que fuera la ciudad a usted?*

R: *del fraccionamiento.*

P: *Satisface todo al 100%?*

R: *A mí ahorita en la etapa que estoy lo que busco es tranquilidad para la familia que... se sienta algún día con la que yo vivo aquí para mí sería la...*

Maestro informante de Real del Arco comenta:

R: *Pues le diré que si hay cuestión de gusto aquí no lo he pensado en realidad, no tiene nada que ver con el gusto, simplemente estamos aquí, quizá habría más*

cosas que no me gustan ahora, es decir, a lo mejor antes habría cierto gusto de decir, había más tranquilidad, ahora a lo mejor podía ser ya más difuso y no por la gente que vive aquí, salir a esta calle que está aquí después saliendo de los Arcos es un problema el congestionamiento de carros que hay allí, el no respeto de las reglas, las normas, la velocidad y entonces, pues eso molesta un poco, pero tampoco es cuestión del otro mundo como para morir...

Bueno, entonces ahorita me decías que ustedes buscaban un estilo de vida distinto, ¿lo han logrado? –Se cuestiona a Clarissa de Real del Arco-

R: Mmmm claro que sí, aquí en Nogales.

P: ¿Aquí en esta colonia?

R: Sí claro es otro mundo que vivimos aquí con el exterior se puede decir, con el resto de la población sí, ve como está Nogales, esto es un desastre, has de cuenta que dos días después de la segunda guerra mundial, has de cuenta que bombardearon Nogales, es que está horrible ve, ve las colonias, el estado en el que están las calles, el desorden la proliferación de expendios de cerveza en cada esquina; y es que es una cosa espantosa aquí en Nogales, es un desorden urbanista, es una ciudad sin ley, entonces nosotros vivimos aquí en otro mundo.

El Sr. Fausto Romero. Quien tenía ya tiempo viviendo en una vivienda duplex ocupando la planta alta, nos comenta:

Y ahora ya mi esposa me dice vamos a ver unas casas, no le digo yo, yo no quiero, yo estoy agusto aquí, no, vamos, vamos pues, y ya vinimos de vuelta aquí, pues sí, yo tengo ganas de vivir en la tierra jajaja, de seguir abajo.

P: ¿Y, que lo hace decidir aparte del espacio, de que quería tener un poco más de espacio, que otra cosa lo hace tomar la decisión de cambiar de parecer, de comprar ésta casa?

R: Pues, eso precisamente de tener una casa más grande, tener una casa más amplia, vivir más, más este, como le diré, tener más, por ejemplo ahorita que cada quién de mis hijos tiene su recámara, nosotros tenemos la de nosotros, la casa tiene tres recámaras.

Sí y nosotros somos, tenemos dos hijos y nosotros, allá era una casita chiquita con dos recámaras, mmm no tiene nada de espacio y vivían, si ve, si vivían familiares ahí pues.

Para algunos vecinos, la convivencia vecinal resulta un agregado a su imaginario del confort, y hacemos este comentario porque no en todos los casos se observa de esta manera, el mismo Sr. Romero, responde:

P: ¿Cómo eran las relaciones con los vecinos?

R: Era buena, era buena pero como que, como que estar así yo creo en departamentos no se ve uno tanto; Porque aquí por ejemplo yo salgo ahí, ... afuera, el se asoma y me mira fuera, sale el otro se asoma y me mira fuera y así todos nos ponemos a platicar ahí afuera, de ahí de la plática de ahí, sacamos las sillas, ponemos música, van las señoras a su casa y traen unas papitas, unas tortillitas, traen frijoles, traen queso, traen y comemos ahí afuera, así de repente, sin preparar nada, y haya no se podía hacer eso, llegábamos y nos metíamos a los departamentos y a mi me daba flojera bajar, a mi me daba flojera bajar, inclusive me daba flojera bajar al carro si se me olvidaba algo, porque había veces que me quedaba el carro muy lejos y, y bajamos, Aquí salimos y nos ponemos a platicar y terminamos con una comidita muy a gusto.

Mismidad

Se recurre a Roiman y se identifican puntos de coincidencia en sus trabajos realizados en barrios cerrados de la provincia de Mendoza en Argentina. (Roiman, 2003)

La violencia, la inseguridad, son producto de los extraños, de los que vienen de fuera, de los otros. Esto crea un imaginario de seguridad alienada a un referente frágil y poco sostenible, pues, al considerar que la violencia es algo ajeno se coloca ante un plano de vulnerabilidad que ignora, crea la falsa idea de que la violencia se gesta solo fuera y por ello; la búsqueda de la protección mediante el encierro, cuando puede evidentemente ser el encierro una fuente directa de la violencia, al negar la convivencia con esos otros y poner barreras a la convivencia social.

Veamos algunos relatos:

Sandra del Fracc. La Riviera

P: ¿Sabe usted a qué se dedican?

R: *De algunos sí.*

P: ¿Son profesionistas?

R: *Sí, la mayoría.*

P: ¿Serían empleados en...?

R: *Tienen sus propios negocios.*

P: ¿Algunos?

R: *Aja, y otros son empleados pues no sé de gobierno, no sé pero sí son empleados de maquila, más bien de maquila.*

P: ¿Y serían así como...?

R: *Gerentes de producción, gerentes de producción algo así.*

Y agrega, *la tranquilidad de que nadie va a estar pasando, no va a pasar ningún desconocido, que los niños puedan jugar tranquilamente, sobre todo por los niños, nosotros lo hicimos más por los niños por la tranquilidad de ellos.*

P: *¿Sabe cómo se llaman, a qué se dedican?*

R: *Cómo se llaman sí, a qué se dedican a veces, yo no pregunto mucho ¡eh! hay veces que si las señoras comentan en qué parte trabajan los señores y todo está bien, pero no es algo que me interese saber y no les pregunto.*

P: *¿Y los demás, sí le han preguntado?*

R: *Sí, incluso en la primera junta que hubo querían que todos los vecinos dijéramos a qué nos dedicábamos y todo, hubo gente que accedió y otra gente que no le pareció importante tener que decir a qué se dedicaba uno.*

Es un nivel de... casi es puro ingeniero el que vive aquí, son puros ingenieros en maquiladora pues se ha tratado de tener una convivencia pacífica y todo pero más o menos todos somos un nivel o sea un nivel cultural.

Otro informante nos aclara: *más bien por lo contrario de todos los vecinos, todos los vecinos, aquí la mayoría en parte son empresarios, son profesionistas que vienen de diferente, de Hermosillo, vienen mucho que se vienen a trabajar en maquila gente todo el día se la pasa en su trabajo y nada más vienen a dormir, hay mucho maestro del tecnológico.*

Por otra parte, existe razón en reconocer que al desarrollarse el sentido de pertenencia, se crean lazos sociales de reconocimiento y de apropiación de los espacios, de hacerlos suyos y de preocuparse por la mejora de los mismos.

Ante la interrogante *¿A quién darle autoridad en la toma de decisiones ante la inseguridad municipal?* Clarissa señala: *Bueno, ya se dio una medida, ¿Por qué un Nogalense?*

R: Porqué son a los que nos duele la problemática son los que queremos darle solución a este problema, un nogalense, un nogalense con una carrera policiaca que se, darle seguimiento a su carrera que sea también por votación también como en Estados Unidos, Nogales Arizona en el estado de Arizona, ahí te proponen al jefe de la policía y votas por él..... Allí, allí el Sheriff, el Sheriff también el tiene su..... ese es un puesto de elección popular, un sheriff patrol es un puesto de elección popular ahí no lo pone el gobernador, ni porque es sobrino del diputado, no, ahí es por elección así eso sería una solución y cero tolerancia también a los policías. Es imposible verdad, es imposible, Aquí hace unos días mataron a un mentado topo mafioso que lo mataron aquí, nos decían entre bromas aquí en Nogales, circuló la broma de que a las patrullas les habían puesto moños negros.

Don Fausto comenta: pero por ejemplo éste señor que vive aquí, es administrador de issteson, yo no lo conocía, pero pues también es mi mejor amigo, mi cuate, aquí enseguida, enseguida aquí atrás de éste lado es aduanal el señor, y entonces y ya para allá son los maestros, conocidos, entonces este, pues no, no fue mucho el cambio porque.... porque, como le digo seguimos en familia acá no con amistad.

Sí la mayoría son de fuera, si, en vacaciones de semana santa se van, se queda solo aquí, solo y precisamente en las vacaciones le pagamos doble al policía o conseguimos otro para que se quede en la noche, nomás los días de vacaciones, hablamos con alguien y le pagamos los quince días.

P: ¿Y son profesionistas o son, son gente que trabaja en la maquila?

R: No, bueno si trabajan en maquiladoras pero son, son ingenieros, son gentes, son doctores, aquí hay dos, tres, cuatro doctores este, empleados, judiciales, pero del poder judicial no, secretarios por ejemplo de los jueces mmm dueños de tiendas buenas acá no.

Mmmm..... Jajajajaja, así está la situación y con los vecinos estos de acá sabemos nosotros de que son, son maleantes pues, cada rato los meten a la cárcel, se drogan ahí atrás.

Nosotros los vemos, se drogan ahí atrás hombres y mujeres, chamacos.

Otredad

Continua el Sr. Romero

P: *¿Cuando usted ve a alguien x que considera que es extraño, que es un desconocido del fraccionamiento, qué percepción le genera eso?*

R: *Pues inseguridad porque bueno quién es, de dónde viene, qué anda haciendo aquí, vamos con el guardia y le preguntamos.*

P: *¿Es lo que le iba a comentar, si inmediatamente?*

R: *Sí, porque él debe de llevar un orden quién entra y quién sale y a qué entra.*

P: *Con quién?*

R: *Con quién, a qué número de casa fue, con qué familia, no es que hay muchísima gente de fuera, probablemente también de aquí de Nogales pero sí hay mucha gente de fuera que los devuelve la migra y se quedan aquí en Nogales y no tienen trabajo no tienen... pues de alguna manera tienen que no sé se van por el lado fácil y sí hay mucha gente de fuera que también te roban ¿Que tienen mucha pobreza? Refiriéndose a las colonias vecinas.*

R: *Sí, aquí los vecinos, las Torres... cercanas y sí gente muy conflictiva. Decidimos pues que no le vamos a permitir entrada a gente a que venga a la privada nomás por curiosidad y quedamos de acuerdo todos, de que íbamos a tratar también de cuidar el parque, que no vinieran niños de otras colonias a jugar para que lo disfrutaran los niños nada más de aquí, no por egoístas sino para*

tratar de cuidarlos y también que cuando hiciéramos fiestas familiares, ya de pasadas las 11:00.

Simplemente el ambiente también de las otras colonias donde hemos vivido, pues más gente, pues hay de todo y hay personas pues desagradables, conflictivas y aquí es lo que tiene que todo mundo muy enfocado en su familia, en su trabajo, nadie se mete con nadie.

Roiman acota que esa tranquilidad aparente, crea imaginarios de falsa seguridad dando lugar a conductas tales como no cerrar puertas, dejar llaves en el auto y lo más grave, crea un imaginario distorsionado de la realidad exterior en los niños que crecen en este ambiente. (Roiman, 2003)

Demos cuenta de la visión de la familia Córdova del fraccionamiento Santa Lucía.

No, no hay problema, hay veces que los sábados, los domingos de repente llega gente, luego, luego vemos que no es de aquí, pues nunca la hemos visto y hay veces que las señoras dicen “¡ay! esta gente no la hemos visto” y en un principio era más la manera en que venía la gente no sé de dónde y usaba los juegos pero ya no, no se ve eso, casi somos los puros vecinos los que hacemos el uso ahí, a lo mejor tienen también que pasar por el filtro.

Constantemente se ve la gente inmigrante que están regresándola, a veces en el súper está lleno afuera de gente que se ve que es del sur, tratando de comer algún lonche, porque tiene ese tipo de problemas, en todas las calles, en todas partes, la otra vez me bajé a comprar una piñata y ahí lo aborda a uno la gente pidiéndole dinero, que necesita comprar comida porque se tiene que regresar a su lugar de origen, pero, pero la sorpresa es que la vuelves a encontrar después y que la vuelve a encontrar y es mentira eso y en todos lados se encuentra, por eso, nosotros ya no hacemos caso a eso pues, ya no ayudamos o si ayudamos pues es porque en ese momento trae uno para ayudar pero eso he encontrado.

Ya después de los sesentas, - nos dice Clarissa - empiezan la proliferación de las maquilas, ya fue en los setentas cuando se construyó el primer parque industrial, aquí entonces se vino toda una explosión, se puede decir así de maquiladoras aquí en Nogales y viene ya la llegada de gente del sur del estado, de Sinaloa, entonces ya empieza a tomar otras características la ciudad entonces a raíz de eso de que empieza a emigrar gente de diferentes partes de aquí del estado, e incluso de Sinaloa, entonces se empieza el fenómeno del vandalismo, de la inseguridad aquí en Nogales, o sea robos, asaltos, delitos que jamás se habían visto aquí en Nogales, o sea eran completamente aislados un asesinato aquí en Nogales uyy que bárbaro yo no lo recuerdo.

En el caso particular de las colindancias con vecinos de colonias populares, añade:

¿Y ya vieron los agujeros hechos al fondo de la pared?

R: Sí, sí esa barda la construimos nosotros para que no pasara por ahí gente y todo eso por que por ahí se metían por que si te fijas allá está un conjunto habitacional de Infonavit y no sé que.....

En relatos aquí acotados, se percibe la construcción de un imaginario de la diferencia social, del distinguirse y de la identificación del origen del problema de la inseguridad y del miedo en el otro, ese otro que es miembro de esta sociedad en la que se convive pero su presencia social no es aceptada en su totalidad, se concretiza la demarcación de la diferencia y los límites basados en los procesos de institucionalización de patrones a seguir que se aceptan o se imponen a los agentes.

A partir de la interacción de los agentes, se intercambian imaginarios previamente contruidos que tienen el sello particular de cada agente, se inicia un proceso de socialización en la convivencia en el transmitir sus ideas unos a otros y se va homogeneizando un colectivo pensado que da lugar a una contracción de

parámetros a seguir, se institucionalizan formas de comportamiento, ideas y roles, estigmas y formas de organización social.

Al hablar de estigmas me refiero a ese tipo de adquisición de imaginarios que identifican diferencias sociales discriminatorias. Recurriendo a Goffman, quien definió: "...Un estigma es, pues, realmente, una clase especial de relaciones entre atributo y estereotipo..." [Goffman, 1993: 6)

Si retomamos los conceptos, los atributos son un conjunto de elementos externos del sujeto, observables socialmente. Su condición física, social, económica, etc. objetivamente observada. Y por otra parte; el estereotipo es una clasificación tipológica, construida a partir de los imaginarios de los agentes, que se acuerda socialmente y tiene connotaciones discriminatorias.

Entonces, esta relación concebida en colectivo, es decir; entre los agentes que identifican una similitud grupal, una homogeneidad social, una mismidad que los integra y diferencia, y que implica la no aceptación o el rechazo de la **agencia** que se presente como diferente o no común a los parámetros sociales de aceptación establecidos. "...Cuando el estereotipo es despreciativo, infamante y discriminatorio, se convierte en un estigma, es decir; una forma de categorización social que fija atributos profundamente desacreditables." (idem, 14)

P: ¿Entonces ya existía ese temor?

R: *Ya existía, ya estaba latente el problema, ya había habido crímenes, robos, asaltos, ya estábamos hablando de los noventas; cuando está agudo el problema, el narcotráfico a todo lo que da, todo lo que es el crimen organizado aquí en Nogales aquí se sentó ya se hizo ya se hizo un modus vivendi, de esta gente aquí en Nogales ya era un territorio propiedad del narcotráfico, propiedad del crimen organizado; entonces qué es lo que pasa? Que nosotros como familia tenemos que buscar ya venimos nosotros de fuera verdad, venimos de fuera, venimos de*

*regreso aquí entonces a donde íbamos a ir a vivir a la Buenos Aires a la Héroes
aa no podíamos..... Verdad.....*

Pues.....llegan acá en el noventa y cuatro.

¿Ese mito surge cuándo ustedes andaban en el movimiento, en la grilla?

Nooo o sea que casi siempre se nos ha dicho Real del Narco ó se nos dice Real del Naco pues por coraje que tiene la gente no, a porque déjame decirte que hubo un contra furiosos; ha muy importante en lo que te voy a mencionar también lo que, lo que nos motivó a formar la asociación civil aparte, aparte de la de la falta de seguridad sabes que fue a éste como se le acabó el dinero. A grosso modo te lo voy a decir. Cómo se le acabó el dinero al constructor sabes lo que se puso a hacer, casas de cartón dentro del fraccionamiento, entonces... Fíjate que tema tan delicado y tratarlo públicamente con riesgo de que se te tachara de elitista de que estabas haciendo un acto de discriminación etc. No, pero pues se trató, se trató y públicamente lo llevamos a la radio también, verdad mira, si tú te fijas está el fraccionamiento así y en esa parte de acá ahorita cuando salgas te vas a dar cuenta.

Clarissa añade y precisa la información:

Mejor los vamos a invitar a que se integren a la comunidad, verdad y ellos te van a integrar, porque que pasa si tu segregas un grupo de gente, que pasa; se te revierte, se te viene en tu contra verdad, en cambio si lo invitas a participar se te adecua a tu organización y es más fácil de controlarlos, entonces contraviniendo el comentario de muchos vecinos yo me di a la tarea de visitar casa por casa, señores mire los venimos a invitar, saben que terminó pasando, que toda esa gente ha sido la más participativa de todo el fraccionamiento, ha sido la más participativa ... eran los primeros en cooperar , que una actividad ahí estaban anotadas todas las doñas de ahí de esa hilera de casas conocidas aquí en la colonia muy participativas muy, muy activos todos o sea me entiendes ya los niños de esa, esos que ahorita ya son muchachos todos muy bien portados, incluso se les agrupó con toda la colonia y muy bien o sea no sucedió pues el

pronóstico que se tenía..... que iban a ser unos vándalos. No hombre son más vándalos el hijo, el hijo del fulano de tal acá con el carro, con la spedition que el que anda en bicicleta, eso sí son más caros. Jajaaja.

Conclusiones

La búsqueda de condiciones de control y seguridad parecerían ser la única causa de optar por vivir en un fraccionamiento cerrado. Pero, no es solo esta la única causa de elección, a ellas se agrega; la búsqueda de otras expectativas que tienen que ver con la decisión voluntaria de vivir en un barrio cerrado, entre otras; la adquisición de un status elevado, la formación de asociaciones del mismo nivel socioeconómico, cultural, moral etc., y con ello la llamada búsqueda de la homogeneidad social; la adquisición o compra de la vida segura para la familia en comunidad y lejos de la violencia de los barrios abiertos inseguros.

El sentimiento de comunidad –señala Roiman- no siempre se logra, en virtud de que la consecución de satisfactores regularmente se obtienen fuera del espacio cerrado, su función socializadora pierde perspectiva y con ello el sentido de comunidad. Por otra parte se promueve la vida hedonista (Prévot Schapira, 2000) lo cual permite ejercer estrategias de marketing explotando la idea del confort y vida placentera cuando la realidad es otra o simplemente la importación de un estilo de vida propio de la cultura estadounidense: el “American way of” (Thuillier, 2000; Coy y Pöhler, 2002).

La crudeza de la topografía Nogalense, caracterizada por segregar espacialmente tomó otra vertiente cuando de segregación social se trata, la oferta de espacios planificados cerrados y con todos los servicios representan la solución a todas esas carencias urbanas del Nogales mexicano.

La topografía por un lado; y las autoridades y empresarios del mercado inmobiliario encuentran el lugar ideal para la especulación, lo ofertado no siempre corresponde al imaginario del que compra, la mala calidad de materiales utilizados en la construcción, la plantación en el diseño de los fraccionamientos sin respetar áreas de riesgo ecológico, la incertidumbre de dicho riesgo ante los embates naturales, las experiencias vividas en otros lugares se transforman en referentes para quienes habitan estos espacios.

Con escasas excepciones de Real del Arco y El paseo, la vida en comunidad prácticamente está ausente, las relaciones entre vecinos se reducen al saludo o bien a reclamos por invadir estacionamientos con el automóvil o por daños provocados por mascotas o los niños. Raras excepciones porque en estos barrios si que se ha dado la convivencia y la organización comunitaria.

El caso de Real del Arco se destaca por lograr una amplia participación, motivada principalmente por cubrirse el total de requerimientos ofertados de inicio y en el proceso de madurez de la organización, surgen iniciativas que buscan aprovechar el potencial que el colectivo logra reconocer e identificar, a ello se debe que en Real del Arco, el movimiento tomara un curso de demanda, incluso ambientalista ante la percepción de los riesgos ecológicos y el manejo de información sobre el tema.

Por su parte en el caso de El Paseo, es la personalidad de Don Fausto Romero la que logra convocar a los vecinos, al ser una persona jubilada, con ciertas habilidades para resolver problemas domésticos y la disposición de tiempo, es quien atiende las labores domésticas, el que mantiene contacto con el resto de vecinos o vecinas con tareas similares, quien ayuda en caso de tuberías rotas, fugas de agua, instalación de electro domésticos, etc., condiciones que lo transforman sin pretenderlo; en un líder natural, capaz de convocar a una reunión formal para tomar decisiones sobre distintas necesidades del fraccionamiento o

bien a la reunión informal de algarabía y festejo improvisado que les reditúa convivencia y esparcimiento.

Existen iniciativas de organización en La Riviera y Santa Lucía, sus mesas directivas trabajan pero no se presenta la vida colectiva.

Para algunos incluso, ese individualismo resulta ser una de las ventajas para el confort encontrado, es un agregado para el retiro, el ausentarse de la ciudad, recurriendo al encierro y con ello su visión de convivencia.

Si bien es cierto que el vivir en barrios de este tipo crean condiciones de vida mayormente controladas, además de crear un falso imaginario de seguridad total, también da lugar a imaginarios en las nuevas generaciones que tienen que ver o bien; con la formación de una cosmovisión de que el mundo circundante es así y debe de ser de dicha manera, es decir; de vida regulada, con horarios para la diversión y el esparcimiento, con reglamentos establecidos por la mayoría de las actividades internas y la de respetar los mismos de forma casi inobjetable, de normalizar y acartonar incluso las relaciones entre vecinos para no crear problemas, etcétera. Dan iniciativa en estas nuevas generaciones de habitantes de la ciudad de crear imaginarios de una cosmovisión del mundo que evidentemente no concuerda con el resto de la ciudad y que observa y observará la segregación social, la diferenciación voluntaria como algo normal, natural y siempre existente.

La visión de la ciudad, es la visión segregada de la vida urbana y esto debemos reconocerlo, es lo más grave, pues se observa como normal como parte del deber ser, el vivir en una no-ciudad, partida, dividida, marcada por barreras y por segregar a los que simplemente no pueden aspirar más que a vivir en espacios carentes de todos los servicios ante la evidente mercantilización de los mismos. Lo grave del problema radica en que esos segregados, resultan ser una inmensa mayoría.

De los compromisos adquiridos de origen en este esfuerzo, puedo señalar que aun resta por indagar sobre algunos aspectos interesantes tales como: la percepción del riesgo ambiental entre los habitantes no solo de este tipo de barrios sino de la población en general que se encuentran habitando en lugares inseguros, el manejo de nuevas sustancias químicas, la generación de sólidos por parte de la población, la generación de gases tóxicos por emisiones del parque vehicular de la ciudad, incrementado cada día producto del tránsito de vehículos etc., se consideran como temas pendientes a estudiar.

Así mismo; queda por investigar la posible influencia en las nuevas generaciones que hoy siendo niños viven, aprenden a convivir y a construir una cosmovisión del futuro en una ambiente como el generado en los fraccionamientos cerrados.

Se hace evidente la necesidad de que quienes promueven el desarrollo inmobiliario en la ciudad, adquieran un sentido innovador y de responsabilidad al implementar inversiones que observen criterios de sustentabilidad ambiental y que el solo invertir con la lógica de ganar y generar mayores ganancias a costo del medio ambiente y de la población, quede en la historia, se requiere un cambio, una modificación que acompañe beneficios equitativos, tanto para los inversionistas como para los compradores.

El lado oscuro de las cosas, supone un lado contrario, claro, transparente, libre a ser visto sin obstáculos y con apego a guardar concordancia con el discurso del deber ser, de la forma adecuada, no problemática.

Adquiere sentido solo a través de ese supuesto contrario, su calidad se describe por ocultar algo, por no decirlo todo, por quedarse callado cuando se precisa hablar. Es un lado oculto, no perceptible en forma y contenido en una primera instancia; y requiere observarse de cerca para tener una idea más o menos formada de él, aparece en el consciente cuando la racionalidad lo separa

totalmente de los sentimientos y se da tiempo a descubrirlo y evidenciarlo. Pero muchas veces se esconde en lo emotivo, en las creencias y en imaginarios confusos y complicados que no dejan de ser las formas más lógicas del engaño.

Y esto último; más todo lo descrito, pueden y deben ser considerados los *lados oscuros del buen vivir*.



EL COLEGIO
DE SONORA
B I B L I O T E C A
GERARDO CORNEJO MURRIETA

BIBLIOGRAFÍA

Alguacil Gómez, Julio. 2000. *Calidad de vida y praxis urbana. Nuevas iniciativas de gestión ciudadana en la periferia social de Madrid*. Madrid: Primera edición Colección "Monografías" No. 179 CIS en coedición con Siglo XXI de España Editores, S.A., 354 p. ISBN 84-7476-308-8; Capítulo 7. 261-310)

Andrade Carreño, Alfredo, "La Fundamentación del Núcleo conceptual de la *teoría de la estructuración*", en *Perspectivas Teóricas Contemporáneas de las Ciencias Sociales*, Edición de la Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Págs. 173-193.

Ávila Sánchez, Héctor. Ideas y planteamientos teóricos sobre los territorios periurbanos. Las relaciones campo-ciudad en algunos países de Europa y América. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM.

Bazant S., Jan. 2001 *Periferias urbanas. Expansión urbana controlada de bajos ingresos y su impacto en el medio ambiente*. México: Editorial Trillas. Primera edición.

Berger Peter, Thomas Luckmann. "La construcción social de la realidad" Amorrourtu editores, ISBN: 9505180098

Borja, Jordi. y Z. Muxí. 2003. *El espacio público: ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Diputación de Barcelona.

Búrquez Alberto y Martínez-Yrizar Angelina, 2000. "El desarrollo económico y la conservación de los recursos naturales" en Almada Bay Ignacio (comp.) *Sonora 2000 a debate. Problemas y soluciones, riesgos y oportunidades*. El Colegio de Sonora, ediciones Cal y Arena. 2000. pp. 267-349.

Castells, Manuel, *La Cuestión Urbana*, Siglo XXI editores, México, Tercera parte, 1980.

Canales, Manuel. "Sociología de la vida cotidiana" Artículo publicado en *Dimensiones Actuales de la Sociología*. Compiladores Garretón, M.; Mella, O. Bravo y Allende Editores. 1995.
<http://www.inicia.es/de/cgarciam/canales.htm>

Caravaca Inmaculada & Ricardo Méndez (2003). "Trayectorias industriales metropolitanas: nuevos procesos, nuevos contrastes", en *Revista Eure*, No. 87, pp. 37-50.

Coriat, Benjamín. Seminario Intensivo de Investigación, organizado por PIETTE (Programa de Investigaciones Económicas sobre Tecnología y Empleo) del CONICIT y el CREEDLA del CNRS (Centre d'Etudes et Documentation sur

l'Amérique Latine), 22-25 de marzo de 1994.
Traducción y desgrabación: Silvia Ferrari

Delgado, Javier. La organización difusa, arquetipo de la ciudad región. En *Revista de sociología*. 18, 51: 13-48 *Nuevos enfoques de la relación campo ciudad*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Delgadillo Macías, Javier; Felipe Torres T. y José Garza Z. 2001 México y sus regiones. el contexto espacial de la globalización. en *GEOCALLI, Cuadernos de Geografía Regiones y globalización 2*, 4: 37 - 106. Universidad de Guadalajara, México.

Denman, Catalina A. 1992 "*Productos tóxicos y potencialmente peligrosos en la industria fronteriza*" en Moreno Vazquez, José Luis (comp.) *Ecología, recursos naturales y medio ambiente*. Secretaria de Infraestructura y Ecología, El Colegio de Sonora, Hermosillo, Sonora México. pp. 277-298.

Denman, Catalina, Jill de Zapien, Elsa Cornejo, Katie Careaga y Diane Dodendorf. *Trabajando más allá de las fronteras: Un manual para proyectos transfronterizos en salud*, fotocopia de la versión aprobada para diseño.

Dematteis, Giuseppe (1998). *Suburbanización y Periurbanización. Ciudades anglosajonas y ciudades latinas*, en Francisco Javier Monclús (editor), *La Ciudad Dispersa*, Barcelona: Centro de Cultura Contemporánea.

Dos Santos Gaspar, Ronaldo Fabiano, La Teoría Social de Anthony Giddens, Una lectura de La Constitución de la Sociedad, *Revista Herramienta* I.S.S.N. 0329-6121 www.herramienta.com.ar/varios/anterior.html Editorial Antídoto, Argentina.

Expediente de Hechos, Petición Ciudadana Río Magdalena (SEM-97-002), elaborado de conformidad con el artículo 15 del Acuerdo de Cooperación Ambiental de América del Norte. Serie Derecho y Políticas Ambientales en América del Norte.

Enríquez, Jesús. 2004 "*Reporte de Nogales*" documento presentado por el Doctorante en Ciencias Sociales por la UNAM.

Evangelista, E. "Emergencia e Institucionalización de Nuevos Actores en el Desarrollo de las Políticas Sociales en México". *La Política Social en la Transición*. Editorial ENTS-UNAM, Plaza y Valdés. México, D. F. 2001.

Gaudermar, Jean Paul, *Movilidad del Trabajo y Acumulación de Capital* Cap. 8 Pags. 192 a 236.

Garza, Gustavo, Pierre Filion, y Gary Sands. Políticas urbanas en grandes metrópolis: Detroit, Monterrey y Toronto. México: El Colegio de México, Centro de

Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano, Programa Interinstitucional de Estudios sobre la Región de América del Norte. Primera edición, 2003. 402 p

Enciclopedia virtual Wikipedia http://es.wikipedia.org/wiki/Estilo_de_vida

Ganuzá Fernández, Ernesto y Carlos Álvarez de Sotomayor (coords.). Democracia y presupuestos participativos. Icaria editorial S.A., primera edición, Barcelona, 2003. 198p. ISBN 84-7426-634-3. Marco teórico (pp. 13-34) y Capítulo I de la segunda parte (pp. 115-134).

Giddens, Anthony, 1998. *La Constitución de la Sociedad*. Argentina: Amorrortu editores.

Goffman, Erving (1979) "Relaciones en Público. Microestudios del Orden Público" Alianza Universidad, Madrid.

----- (1993) "Estigma la identidad deteriorada" Amorrortu, editores, Argentina.

Hiernaux-Nicolas, Daniel, Alicia Lindón y Jaime Loyola (coordinadores) La construcción social de un territorio emergente: el Valle de Chalco. Estado de México: El Colegio Mexiquense, A.C, H. Ayuntamiento del Valle de Chalco Solidaridad 1997-2000, Primera edición 2000. pp. 11-29. ISBN 970-669-018-2 Introducción (pp. 9-29) y Juárez Núñez ... (pp. 244-272).

Hiernaux-Nicolas, Daniel, 2002. "Hacia una geografía de la globalización" . En Correa Serrano, María Antonia y Roberto Gutiérrez Rodríguez, coordinadores, *Tendencias de la Globalización en el nuevo milenio*, Ciudad de México: Universidad autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, pp.49-72

Hiernaux-Nicolas, Danie, Alicia Lindón Villoria, 2002 "Modos de Vida y Utopías Urbanas", en *Ciudades, Revista de la Red Nacional de Investigación Urbana*, No. 53 "Procesos de Metropolización", Puebla: Editorial de la Red Nacional de Investigación Urbana, pp. 26-32.

Kamp, Richard. 1992. "*Industrialización, contaminación del agua y alternativas en Nogales*" en Moreno Vazquez, José Luis (comp.) *Ecología, recursos naturales y medio ambiente*. Secretaria de Infraestructura y Ecología, El Colegio de Sonora, Hermosillo, Sonora México. pp 371-384.

Kreimer Roxana, "El arte del buen vivir" *Colección Filosofía Práctica*, Buenos Aires, Argentina. Asociación Argentina de Investigaciones éticas, Asociación Civil. <http://www.etica.org.ar/kreimer.htm>

Lara Valencia, Francisco.1992 "*Industria, ciudad y medio ambiente en la frontera sonorense*" en Moreno Vazquez, José Luis (comp.) *Ecología, recursos naturales y*

medio ambiente. Secretaria de Infraestructura y Ecología, El Colegio de Sonora, Hermosillo, Sonora México. pp 267-276.

Lara Valencia Francisco y Sánchez R, Roberto. 1994. “*Servicios públicos y movilización social en las ciudades de las fronteras: el caso de Nogales, Sonora*” en Revista de El Colegio de Sonora, Año V, número 8, 1994, Hermosillo, Sonora, México, pp.9-30.

Liverman M, Diana, Roberto G. Varady, Octavio Chávez, Roberto Sánchez, *Temas ambientales a lo largo de la frontera entre Estados Unidos y México: impulsores de cambio y respuestas de ciudadanos e instituciones*, México, 2002 El Colegio de México p. 11-43

Lezama, Jose Luis, *Teoría Social, espacio y ciudad*, edición del Colegio de México, capítulos IV, V, VI y VIII, México,

Lindón V. Alicia. “De la vida cotidiana a los modos de vida” en PatiñoTovar, Elsa y Jaime Castillo Palma, compiladores, *Cultura y territorio, identidades y modos de vida*. Puebla: Editorial de la Red Nacional de Investigación Urbana y Universidad Autónoma de Puebla, pp. 15-28.

Lindón V. Alicia (coord.) *La vida cotidiana y su espacio-temporalidad*. Ed. Antropos/CRIM/UNAM/El Colegio Mexiquense, 2000.

Lindón Villorrio, Alicia. *De la Trama de la cotidianidad a los modos de vida urbanos. El valle de Chalco*. México: El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos; El Colegio Mexiquense, 1999, p. ISBN 968-12-0933-8.

Lindón Villorrio, Alicia. “La especialidad del trabajo, la socialidad familiar y el ideario de progreso. Hacia nuevos modos de vida urbanos en el Valle de Chalco” en Hiernaux, Daniel, Alicia Lindón y Jaime Noyola (coordinadores), *La construcción social de un territorio emergente: el Valle de Chalco*. Estado de México: El Colegio Mexiquense, A.C.; H. Ayuntamiento del Valle de Chalco Solidaridad 1997-2000. Primera edición 2000. pp. 11-29. ISBN 970-669-018-2

Luna Zamora Rogelio, *Sincronía Primavera 2002*, revista electrónica, México: Universidad de Guadalajara. <http://sincronia.cucsh.udg.mx/zamora.htm>

Martínez López, Miguel (2002) “Laberintos y Laboratorios de participación urbana: una aventura de investigación social comparativa y dialéctica”, en Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales, Vol VI, num. 130, diciembre de 2002. España: Universidad de Barcelona. ISSN: 1138-9788.
URL: <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-130.htm>

Martínez López, Miguel *OKUPACIONES de viviendas y de centros sociales: autogestión, contracultura y conflictos urbanos*. Editorial Virus crónica. Primera edición. Barcelona, 2002. 324p. ISBN 84-88455-36-4. capítulo 5 y 6 (pp. 135-225)

Méndez Sáinz, Eloy. "Comunidades Cercadas. Estudio de una Arquitectura y Urbanismo Alternativos a la Luz de la Experiencia en la Frontera Norte de México", protocolo de Proyecto de Investigación.

Méndez Sáinz, Eloy; Rodríguez Chumillas, Isabel. "Comunidades cercadas en la frontera México-EEUU" en *Geo Crítica Scripta Nova* revista electrónica de geografía y ciencias sociales Universidad de Barcelona. ISSN: 1138-9788. Depósito Legal: B. 21.741-98 Vol. VIII, núm. 171, 15 de agosto de 2004

Méndez Sainz, Eloy, 2000. "Las ciudades" en Almada Bay Ignacio (comp.) *Sonora 2000 a debate. Problemas y soluciones, riesgos y oportunidades*. El Colegio de Sonora, ediciones Cal y Arena. 2000. pp. 351-376.

——— 2002. *Arquitectura Transitoria: Espacios de paso y simulación en la frontera México – Estados Unidos*. El Colegio de Sonora; Instituto Tecnológico Superior de Cajeme; Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (Campus Sonora Norte), Hermosillo, Sonora, México.

——— 2003. "El urbanismo defensivo" en *Ciudades 59 Privatización de la ciudad*, RNIU, julio – septiembre de 2003, Puebla, México, pp: 3-8.

Melucci, Alberto. 1999, "Acción colectiva, vida cotidiana y democracia", El Colegio de México, México, pp. 9-95

Mendoza Héctor Manuel (1999). La nueva forma urbana-industrial en la ciudad de Nogales, Sonora. Tesis de obtención de grado de maestría, El Colegio de Sonora, México.

Moreno Murrieta, Ramón Leopoldo. 2000. *La formación de la colonia Buenos Aires en Nogales, Sonora*. Tesis Maestría, El Colegio de Sonora, Hermosillo, Sonora, México.

Moreno Vázquez, José Luis, "El agua en Sonora: escasa, mal utilizada y contaminada" en: Iván Restrepo (coord.), *Agua, Salud y Derechos Humanos*, Comisión Nacional de Derechos Humanos, 1995, p. 221-257.

Morán, Nerea. La participación ciudadana en la intervención urbana. http://es.geocities.com/laboratorio_urbano/textonerea.htm

Lerner, B. "Globalización, Neoliberalismo y Política Social". Las políticas Sociales de México en los años noventa. Editorial UNAM/FLACSO/Plaza y Valdés. México, D .F. 1998.

López Levi, Liliana. "Evidencias y discursos del miedo en la ciudad: casos mexicanos" en *Scripta Nova*, revista electrónica de geografía y ciencias sociales

Universidad de Barcelona. España ISSN: 1138-9788. Depósito Legal: B. 21.741-98 Vol. IX, núm. 194 (54), 1 de agosto de 2005.

Ramírez Velázquez, Blanca Rebeca. *Modernidad, posmodernidad, globalización y territorio. Un recorrido por los campos de las teorías*. Universidad Autónoma Metropolitana, capítulo 3 pp. 53 a 75

Rex, John, *Problemas fundamentales de teoría sociológica*, Amorrortu editores, Argentina, Págs. 13-167, 1981.

Roiman, Sonia. "Barrios cerrados y segregación social urbana", en Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales. Vol. VII, núm. 146 (118), Agosto de 2003. España: Universidad de Barcelona. ISSN:1138-9788
URL:[http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-146\(118\).htm](http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-146(118).htm)

Reguillo Rossana, 2003. "*Utopías urbanas. La disputa por la ciudad posible*", en Ciudades 60 Utopías Urbanas, octubre-diciembre, RNIU, Puebla, México, Pp: 3-8.

Ruíz Rubén, nota publicada en *El imparcial*, periódicos Healy (PH) nota publicada: 19/2/2004 <http://www.elimparcial.com>

Sánchez R, Roberto. *Conflictos ambientales y negociación binacional entre México y Estados Unidos*. Documentos de trabajo, Fundación Friedrich Ebert, México, 1988.

Safa Barraza, Patricia. "El estudio de las identidades vecinales: una propuesta metodológica", Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Ciesas-Occidente.

SASSEN, Saskia. Ciudades en la economía global: enfoques teóricos y metodológicos. . *EURE (Santiago)*. [online]. mar. 1998, vol.24, no.71 [citado 28 Junio 2005], p.5-25. Disponible en la World Wide Web: <http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71611998007100001&lng=es&nrm=iso>. ISSN 0250-7161.
URL:<http://www.ub.es/geocrit/sn-69-69.htm>

Sotolongo Codina, Pedro Luis, "Teoría social y vida cotidiana: ¿un matrimonio mal llevado? Pág. Wep:

Topalov, Christian, *La Urbanización Capitalista*, edicol, México, capítulos I, II, III y IV, 1979.

Verduzco Chávez, Basilio. *Contribuciones del ambientalismo a la movilización de la sociedad civil: un modelo interpretativo de la experiencia en la frontera México – Estados Unidos*, en revista Región y Sociedad/ vol. XIII/ N° 22. El Colegio de Sonora, 2001, México.

Vidal-Koppman, Sonia. "Las urbanizaciones privadas: ¿una innovación para la transformación del territorio?", en Scripta Nova, Revista electrónica de geografía y ciencias sociales. Núm. 69(69), 1 de agosto de 2000. España: Universidad de Barcelona. ISSN:1138-9788

[URL:http://www.ub.es/geocrit/sn-69-69.htm](http://www.ub.es/geocrit/sn-69-69.htm)

Zunino, Hugo Marcelo, "La <<Teoría de la Estructuración>> y los Estudios Urbanos. ¿una aproximación innovadora para estudiar la transformación de ciudades?", <http://www.ub.es/geocrit/sn-69-74.htm>



EL COLEGIO
DE SONORA
B I B L I O T E C A
GERARDO CORNEJO MURRIETA

DIRECTORIO DE INFORMANTES EN LA CIUDAD DE NOGALES
Equipo de investigación sobre fraccionamientos cerrados

| NOMBRE | OCUPACIÓN | VÍA DE COMUNICACIÓN | ENTREVISTA |
|--|---|---|--------------------|
| Arq. Juan Roberto Navarro | Director de Desarrollo Urbano | Tel. 3122415 Arqui_planeación@hotmail.com | 4 de Oct. 2004 |
| Arq. Pedro Villa | particular | 3142394 | Idem |
| Arq. Arturo Vazquez | particular | 0015207613474 dwthe@qwest | 6 de Oct. 2004 |
| Arq. Ernesto Brau Rojas | Promotora Vértice | 662-2131384 | Ok |
| José Luis Gonzalez Benítez | Edificaciones Modernas | 6313137570 | No |
| Agustín Varela Orozco | Proyectos, Supervisión y Construcción | 6313143424 | No |
| Arq. Juan de la Torre Apostolos Kyriakis | Promotor inmobiliario Kyrco, S.A. de C.V. | 631-3130042 www.kyriakis.com | 7 de Oct. 2004 |
| Arq. Manuel Amador | Pdente. Colegio Arquitectos | 0446313023837 arquimeny@hotmail.com | 6 Oct. 2004 |
| Arq. Constantino Valenzuela | particular | 3133621 | No |
| Arq. Juan Amparano | particular | 0446622-964044 | 28 de Feb. 2005 |
| Ing. Javier Avila | particular | 3149462 3149433 | No |
| Lic. Ramses Arce Fierro | Comandante C4 Dir. Seguridad Pub. | 01-631-3147110 | 5 de Oct. 2004 |
| Ivis Romo | Asesor Inmobiliario Las haciendas Kyrco | 631-3133621 | Ok |
| Francisco Salas | Presbitero | 3131611 | 5 de Oct. 2004 |
| Alberto Morackis Guadalupe Serrano | Colectivo Yonke | 3139165 0446311097285 http://muralesfrontera.homestead.com/quienessomos.html | 26 de Febrero 2005 |
| Patricia Barron Salido | Socióloga | 3160393 6313025049 | Ok |
| Eliseo Gaxiola | periodista | 6311119557 | Ok |
| Teresa Leal | Antropóloga | Coordinating Council Co-Chair 5208847683 tleal@seriaz.org | 25 de Feb. 2005 |
| José Luis Toledo | Revista "El Nahual" | 001-5202873205 | No |
| Esteban Muchel | Promotor Cultural | 520 2879710 | No |
| Juan Rico | Promotor cultural | juanrico@hmo.megared.net.mx | Ok |
| Eduardo Robinson | Historiador | 3120618 | Ok |
| Alberto Suarez Barnet | Cronista de la Cd. | cronista@municipiodenogales.org | Ok |
| Arq. Bojorquez | particular | | Ok |
| Ing. Octavio Ruíz | Ingeniería Mpal. | Tel. 3122415 | Ok |

| | | | |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|-----|
| Sr. Hector Monrroy | Promotor inmobiliario | | Ok. |
| Julio Cesar Sarmiento | periodista | Cuento sobre nogales | Ok. |
| Arq. Baena | Desarrollo Municipal | Palacio municipal | Ok. |

Directorio de Informantes en FC.

| Nombre | Fraccionamiento | Vía de comunicación | Entrevista |
|---|-----------------|--|------------|
| Sra. Clarissa Gil Lamadrid | Real del Arco | 3147139 | Ok |
| Sra. Miriam | Santa Lucia | 3140284 | Ok |
| Sra. Marcia Romo | Kenedy | 32004473 rmomarcia@hotmail.com | Ok |
| Sra. Cinthia | La Riviera | Directo domicilio | Ok |
| Sra. Sandra | La Riviera | Directo domicilio | Ok |
| Sra. Gloria Mendoza | Casa Blanca | 3207760 | Ok |
| Familia Córdova | Santa Lucia | Directo en Domicilio | Ok |
| Sr. Gerardo | Santa Lucía | Directo en Domicilio | Ok |
| Sr. X maestro de tecnológico de Nog. (Veracruz) | Real del Arco | Directo en Domicilio | Ok. |
| Sr, Fausto Romero Presidente comité | El paseo | Directo en Domicilio | Ok |
| Sr. X amigo de presidente | El paseo | Directo en domicilio | Ok |

EL COLEGIO
DE SONORA
BIBLIOTECA
GERARDO CORNEJO MURRIETA